

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА КОНКУРС ИДЕЙ ВЪЕЗДНОГО ЗНАКА ПО УЛ. ЕМЕЛЬЯНОВА В КАЛИНИНГРАДЕ

1. Традиционными для Кёнигсберга и Калининграда материалами является красный керамический кирпич и серый бетон (из бетона, в частности, сделано большинство советских знаков).
2. Я предлагаю в качестве знака сделать анаграмму Калининграда – традиционное европейское (и не только) графическое искусство, долгое время выполняющее запрос на художественно оформленный знак (подпись) рода или дворянской фамилии, или, что реже, города. Сегодня это полузабытое искусство заслонено логотипом как знака-идентификатора, но область применения логотипа не совпадает с функцией въездного знака, это скорее полиграфический объект, чем объемно-пространственный. В отличие от анаграммы, которая может быть сделана в указанных в п.1. материалах и органично смотреться в ландшафте. См. изображение в моей заявке, где я для примера поместил в рамку по ул. Емельянова такой знак-анаграмму армянского села, выполненный из сходных материалов – красный кирпич и серый песчаник + бетон + воздух.
3. Так как я не художник, то не могу нарисовать нужную анаграмму-графему, тем более с учётом предложенных материалов, но предлагаю её А) как концепт и Б) предлагаю буквы КЛГД в качестве базовых букв, из которых может складываться горизонтальная композиция анаграммы-въездного знака по ул. Емельянова.

Калининград, 1 мая 2021г.

Фронтальный вид

Въездной знак со стороны Емельянова

