



Администрация городского округа «Город Калининград»

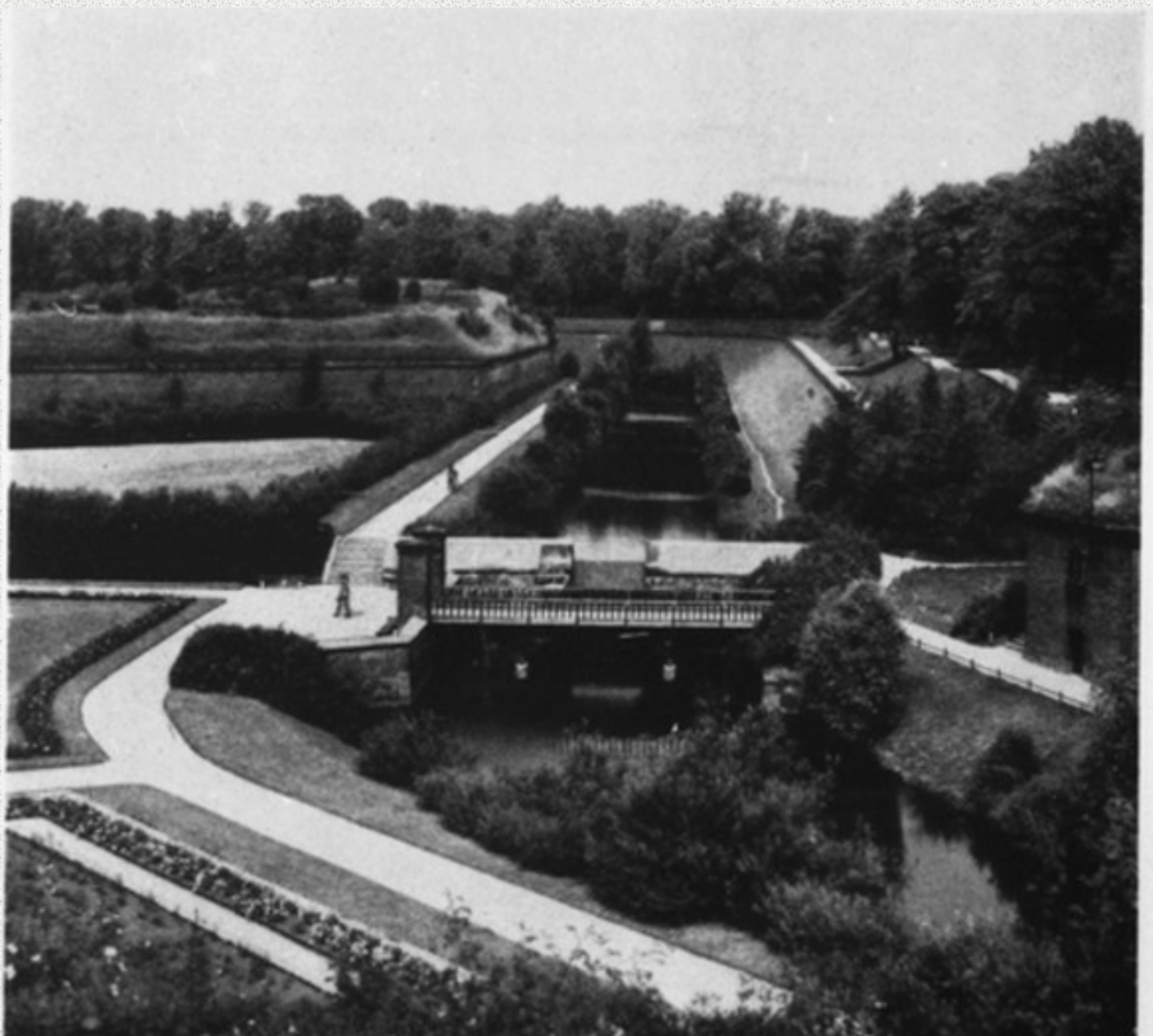
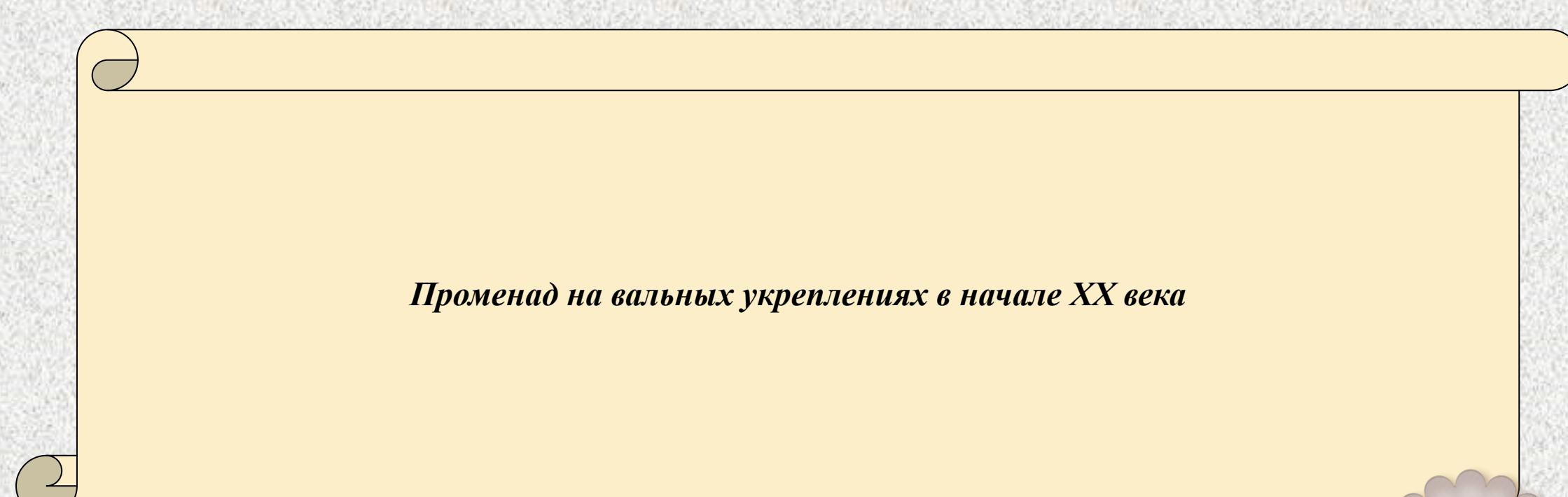
Муниципальное казенное учреждение культуры города Калининграда

«Центр охраны памятников»

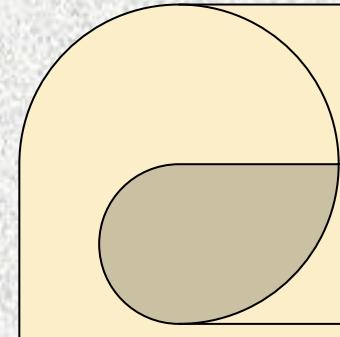


Королевский сад (Парадная площадь) на современной улице Университетской. Здание Университета и общий вид на Королевский сад в начале XX века.

# Забытые сады Кёнигсберга (Старые парки города)



# Забытые сады Кёнигсберга (Старые парки города)



В 1509 году по указанию магистра Тевтонского ордена Фридриха фон Захсена северо-западнее замка Кёнигсберг был заложен замковый сад. После провозглашения Пруссии светским государством — герцогством этот сад получает название «Сад увеселений». Он использовался для времяпровождения и прогулок семьи герцога и их при дворных.

В 1701 году Пруссия была провозглашена герцогством. Первый прусский король Фридрих I обладал высоким тщеславием и стремился затянуть блеском своего двора другие европейские дворы (или хотя бы приблизиться к эталону — двору французского короля). В его правление строились новые роскошные дворцы. Была занята перестройка кёнигсбергского замка (незавершенная). Были проведены работы по перепланировке Сада увеселений, который теперь назывался Королевским садом. Однако из-за смерти Фридриха I многие его начинания по приданю блеска и роскоши королевским резиденциям были забыты. Деревья Королевского сада вымерзли в морозную зиму 1708–1709 годов, а сам сад был превращен в площадь для обучения солдат и проведения парадов. По периметру площади возводились постройки, предназначенные для обучения солдат.

В 1806 году в северо-восточной части площади было начато строительство театра.

В 1809 году сад был подарен королем городу. В 1844 году в северо-западной части площади было начато строительство нового здания Кёнигсбергского университета. В 1851 году в центре площади была установлена конная фигура памятника королю Фридриху Вильгельму III.

В 1885 году на площадь с улицы Принцессенштрассе (часть современного проспекта возле Дома связи) был перенесен памятник И. Канту работы Х. Рауха, который был установлен в ее юго-западной части. Тогда же были произведены работы по планировке и благоустройству парка. Были проложены аллеи, засажены липами и каштанами, трельяжи ручами отходящие от центра площади. Были разбиты цветочные клумбы с кустами роз и спиреи.

В 1910 году перед городским театром был установлен бронзовый памятник Ф. Шиллеру, работы Станислава Кауза, который в 1936 году был перенесен в новое здание театра, где и находится по нынешний день.

В 30-е годы XX века в юго-восточной части площади, рядом со зданием крупнейшего в Европе книжного магазина издательства Грефе и Унцери (не сохранился), была проложена трамвайная линия.

Весной и летом 1944 года на площади были проведены строительные работы по возведению бомбоубежищ и бункера коменданта гарнизона. В ночь с 29 на 30 августа 1944 года территория площади и сада была подвергнута бомбардировке, предпринятой английской авиацией, в результате которой были разрушены или сильно повреждены все постройки, расположавшиеся по периметру площади.

В послевоенное время из всех зданий было восстановлено здание университета. На месте остальных зданий построены современные жилые дома.

В 1992 году в северо-западной части площади, перед зданием университета была установлена копия утраченного в годы второй Мировой войны памятника И. Канту.

Кёнигсберг на заре своей истории формировался как типичный европейский город. Изначально на его территории были сформированы три небольших средневековых города с предместьями. Историческим ядром и связующими ядром трех городов являлся замок Кёнигсберг. В условиях, когда все городские территории, занятые городскими укреплениями, были поделены между горожанами и имели практическое применение в хозяйственных целях, увеселительные парки в городе отсутствовали, как впрочем и придомовые сады.

Первые садово-парковые комплексы начинают появляться в Кёнигсберге в XVI веке при домах при дворных. Самым первым садом Кёнигсберга считается Сад увеселений, созданный в 1509 году северо-западнее замка Кёнигсберг. Впоследствии этот сад стал местом времяпровождения герцогов и их при дворных. Но данные сады и парки носили закрытый характер и были немногочисленными. Большинство парков города начинают создаваться в XVIII и, особенно, в XIX веках.

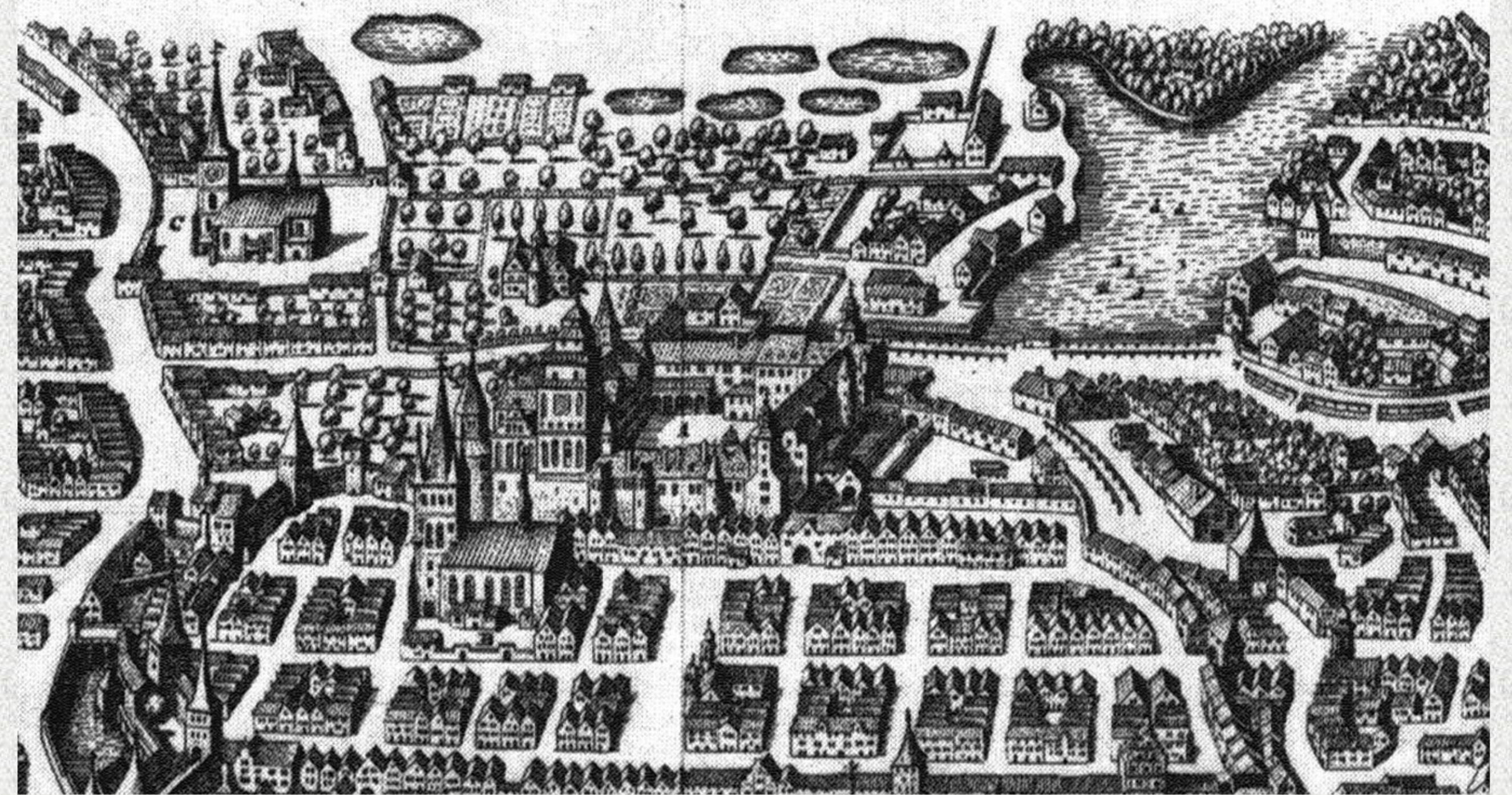
Начиная с XIX века парки города начинают носить статус общедоступных. В 1875 году по инициативе врача, доктора Касселя в городе создается Общество по озеленению города. Его главной задачей декларируется создание города-сада.

В начале XX века, муниципальные власти выкупили у военного ведомства территории, где находились крепостные сооружения оборонительного кольца Кёнигсберга. Часть укреплений была снесена. Остальные укрепления были превращены в парковую зону. Для воплощения в жизнь этого мероприятия, по инициативе обербургомистра Кёнигсберга Гансом Ламендером был приглашен ландшафтный архитектор Эрнст Шнейдер. Под руководством этого архитектора были проведены работы по озеленению города.

Основу зеленого наряда города составил т.н. Зелёный пояс Шнейдера и старые парки города, к которым добавились новые аллеи, скверы и озелененные площадки.

Общая площадь зелёной зоны города после ее формирования составляла 787 га без учета территорий кладбищ. В современном Калининграде площадь зеленых насаждений составляет 289 га. Даже такая уменьшенная площадь зеленых насаждений дает городу славу одного из самых зеленых городов России

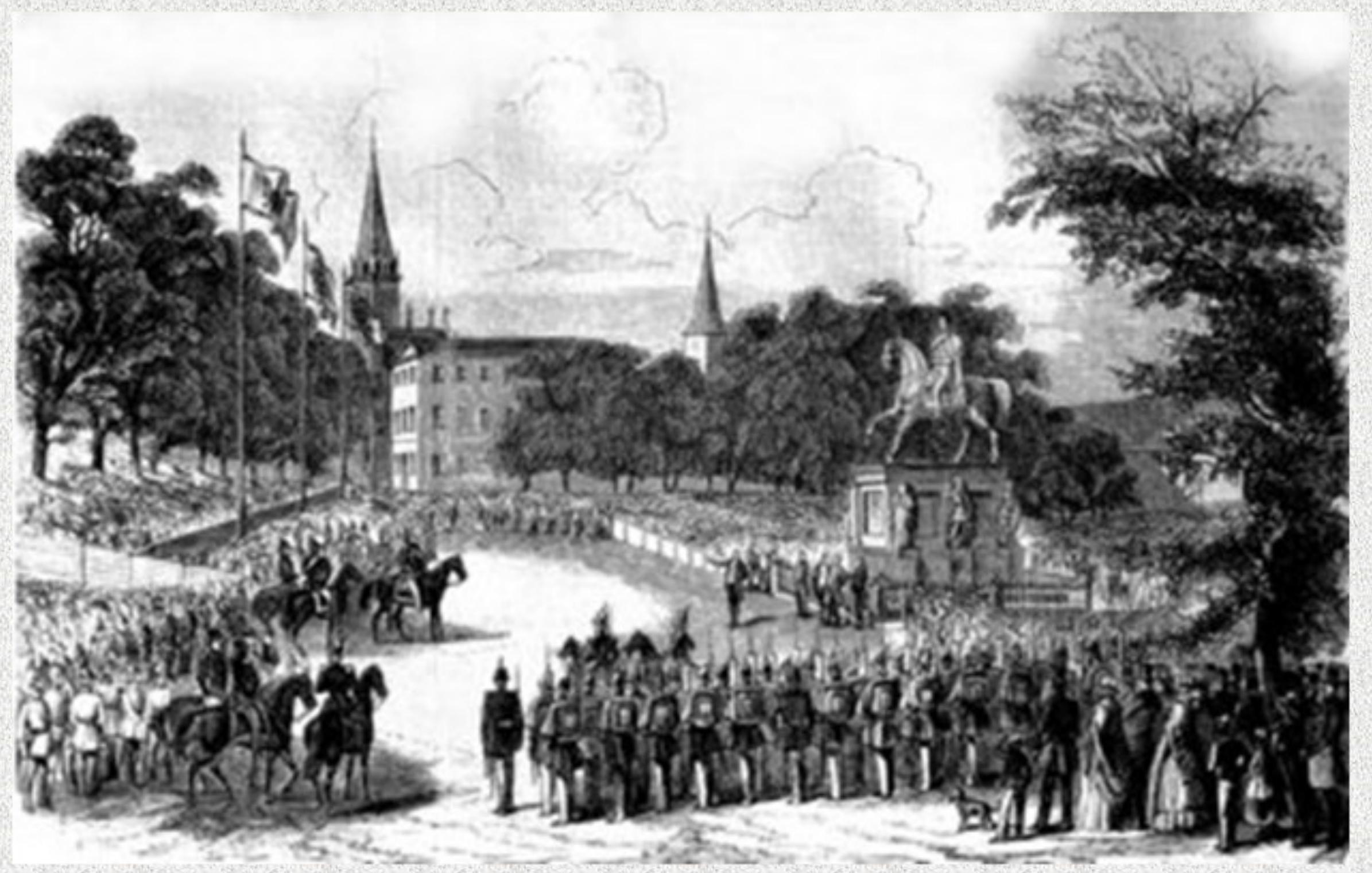
## KONINGSBERGA



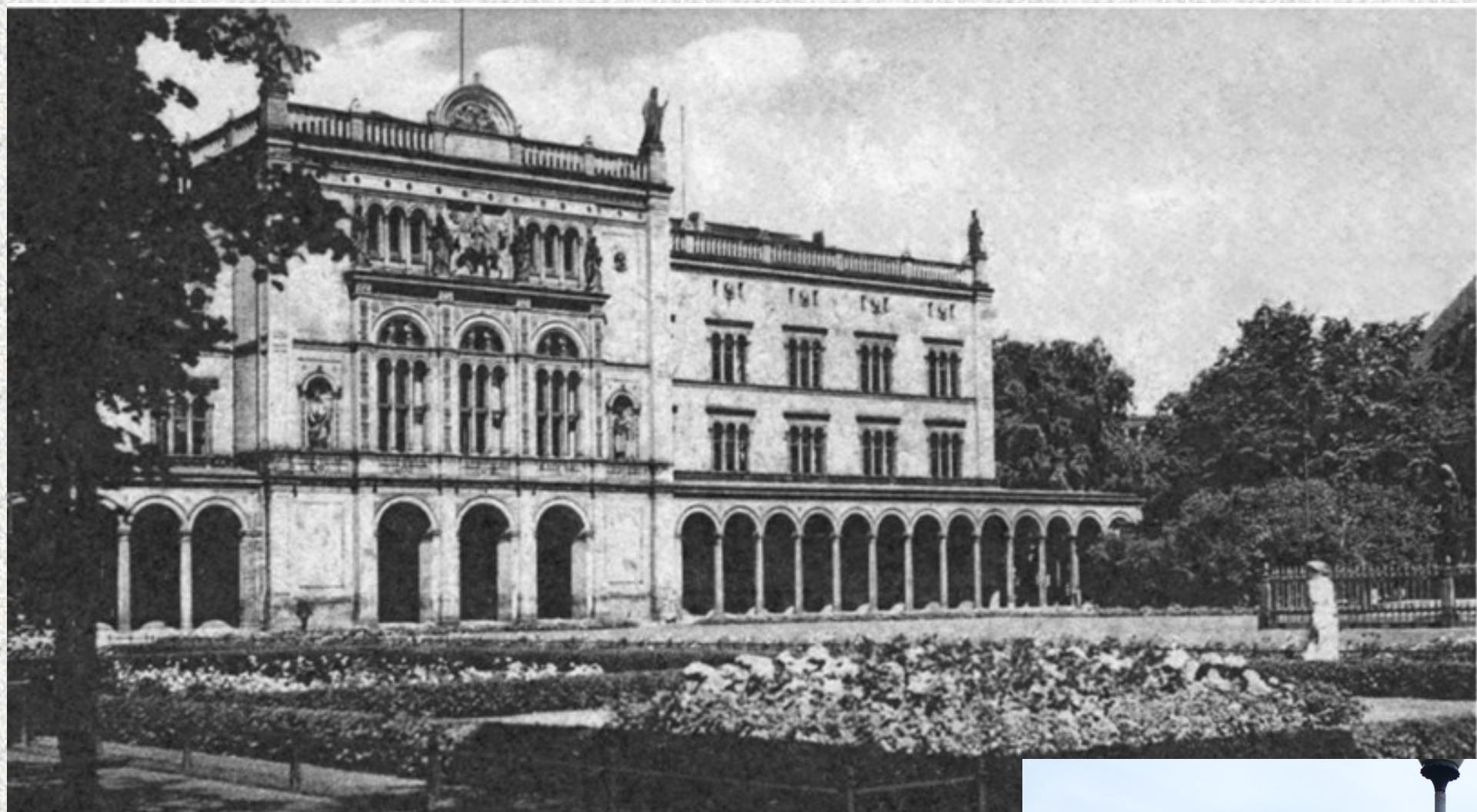
Королевский сад (Площадь парадов)

### Иллюстрации:

1. Вверху: выкопировка из плана Мериана 1641 года и с изображением «Сада увеселений».
2. Слева: Изображения Площади парадов начала XIX века.
3. Внизу: Открытие памятника королю Фридриху Вильгельму III в 1851 году.



# Забытые сады Кёнигсберга (Старые парки города)

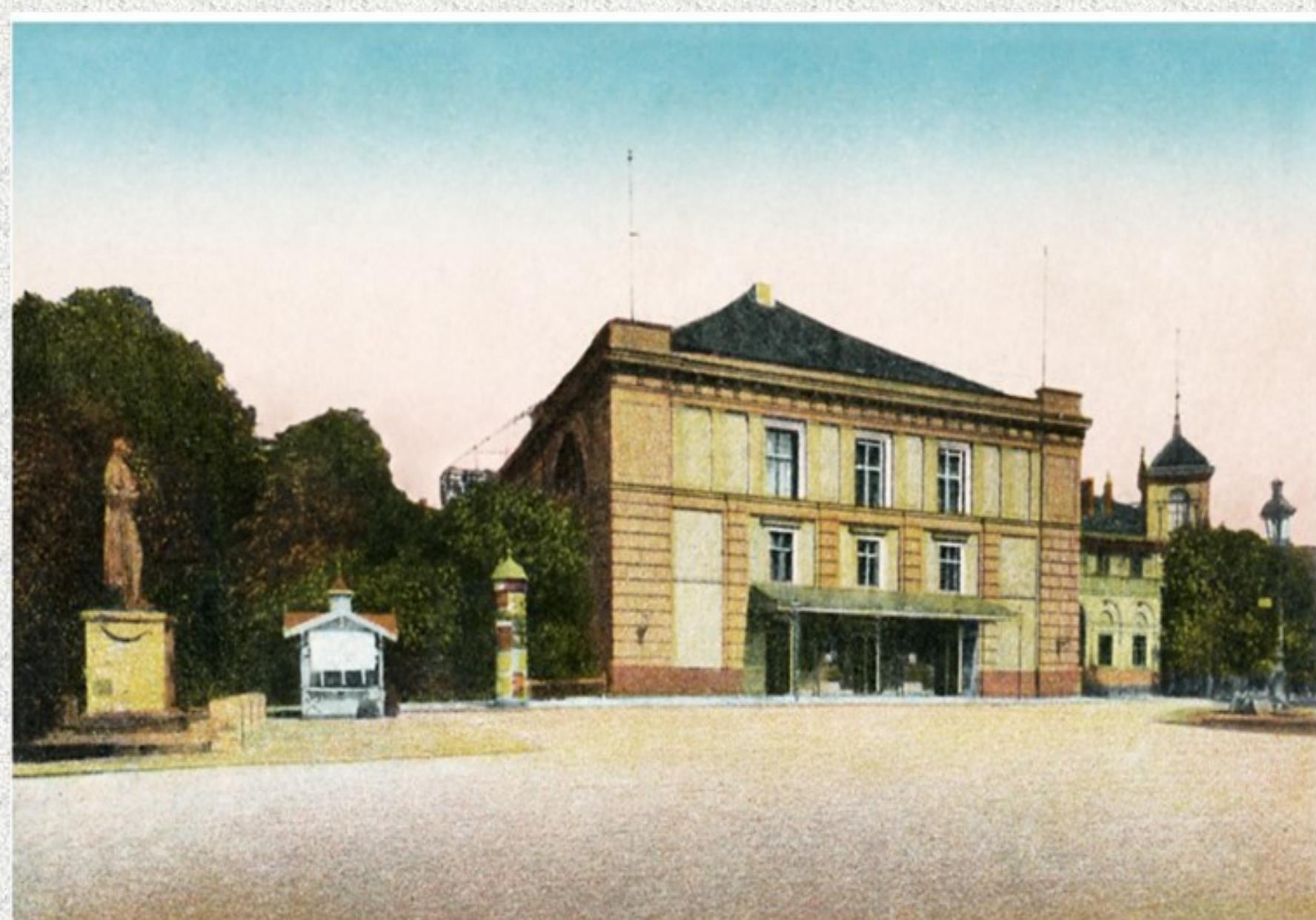


## Королевский сад (Площадь парадов)

Иллюстрации:

1. Слева: Вид на северо-восточную часть Королевского сада (Площади парадов) в 30-е годы XX века и в наше время (На верхней фотографии изображено здание книжного магазина Грефе и Унцери);
2. Справа: Вид на часть фасада университета и памятник И. Канту в 30-е годы XX века и в наше время;
3. Внизу: Фото слева - вид на здание городского театра с памятником Ф. Шиллеру в начале XX века и памятник Ф. Шиллеру напротив Драматического театра в наше время;

Фото справа: Памятник И. Канту в 30-е годы XX века и в наше время;



## Королевский сад (Площадь парадов)

Иллюстрации:

1. Вверху: Фото слева: Вид на Королевский сад, здание театра и памятник Фридриху Вильгельму III; Фото справа: Работы по строительству бомбоубежищ летом 1944 года;
2. Слева: Фото слева: Вид на Королевский сад и здание университета в 30-е годы XX века;
3. Справа: Королевский сад и здание университета после бомбёжки 29/30 августа 1944 года;

Фото внизу: Современное фото Королевского сада с местом установки памятника Фридриху Вильгельму III.

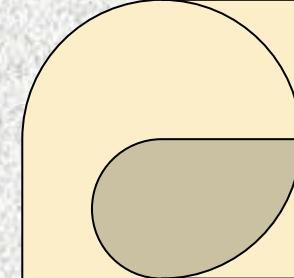
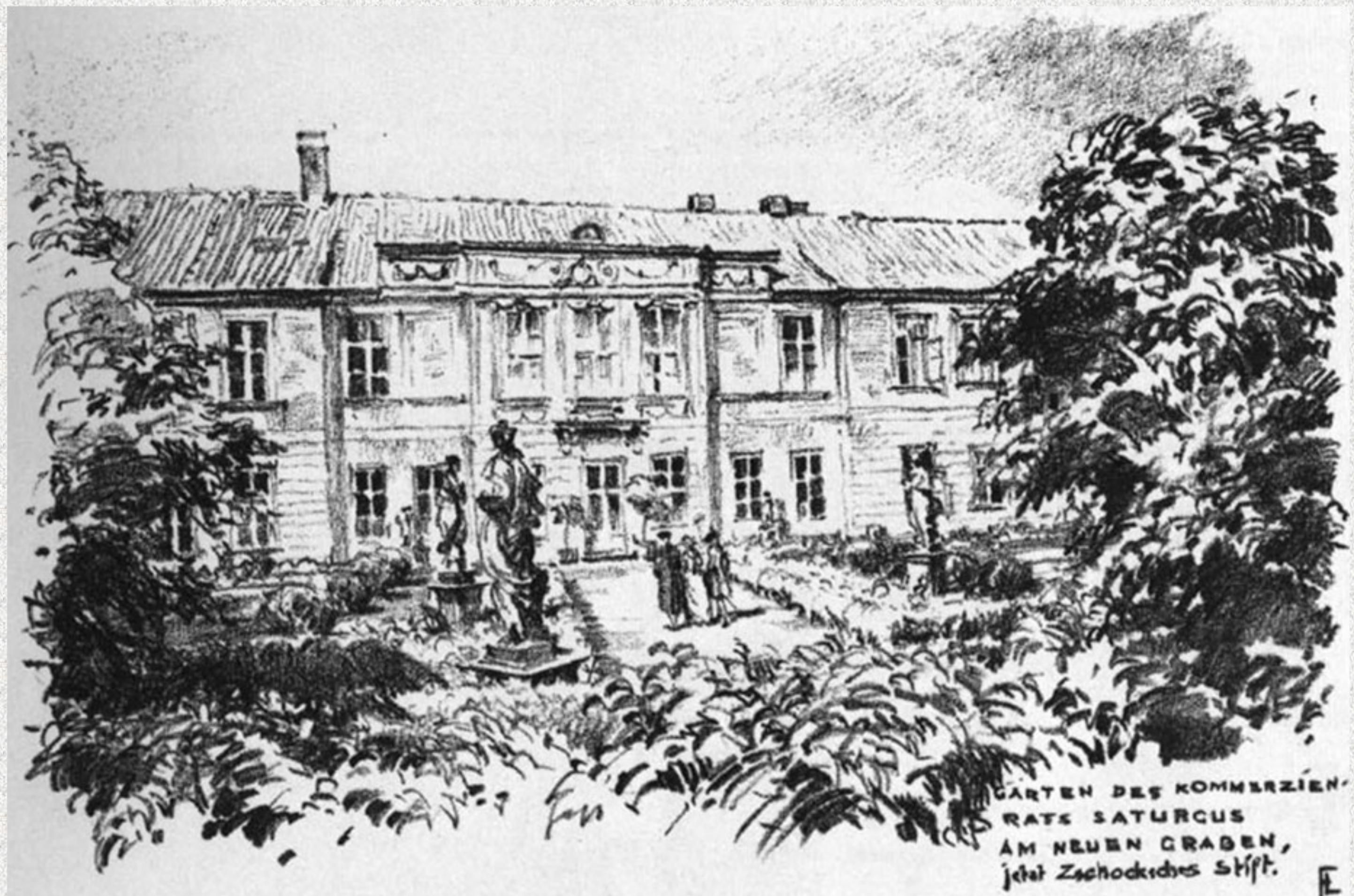
2. Слева: Фото слева: Вид на Королевский сад и здание университета в 30-е годы XX века;

Фото справа: Королевский сад и здание университета после бомбёжки 29/30 августа 1944 года;

Фото внизу: Современный вид на университет.



# Забытые сады Кёнигсберга (Старые парки города)



Парк «Сатургус» - был основан крупным кенигсбергским предпринимателем и купцом, коммерческим советником Фридрихом Сатургусом в 1753 году. По своему типу парк относился к французским регулярным паркам. Доминантой парка служил усадебный дом, расположению которого подчинялась вся структура парка.

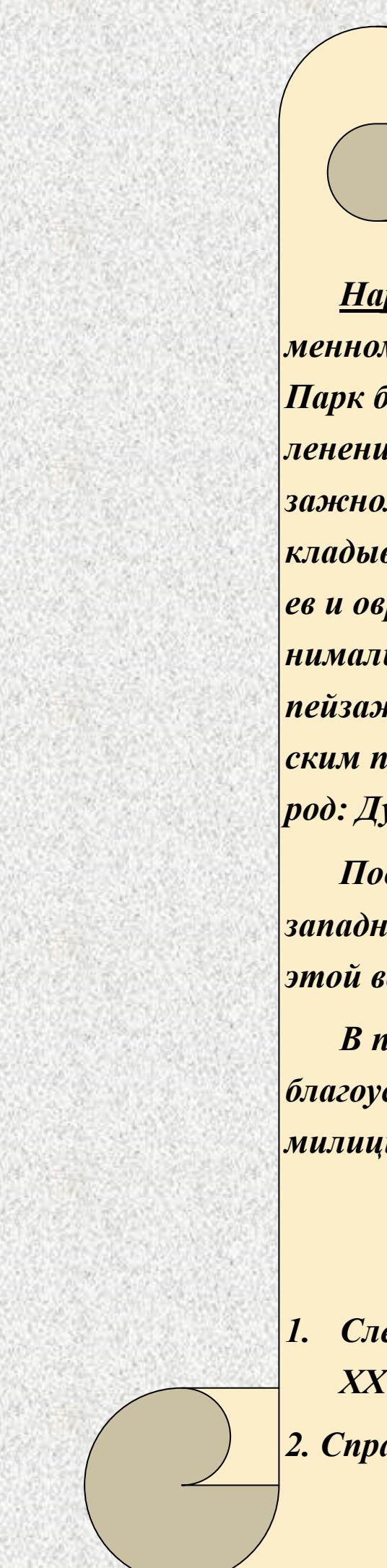
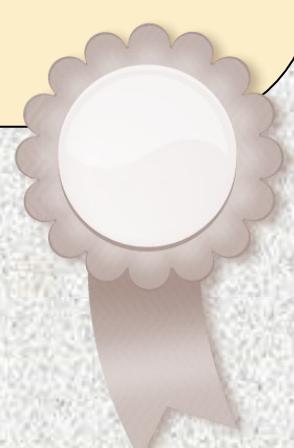
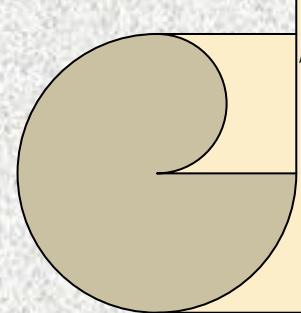
По парку были проложены аллеи, были установлены скульптуры и малые архитектурные формы в стиле барокко, имелась сеть небольших водоемов и фонтанов.

После смерти Фридриха Сатургуса его племянники, унаследовавшие в числе прочего усадьбу с парком, продолжили развивать и благоустраивать парк. В усадебном доме был создан кабинет природы, которым руководил профессор Болд, а смотрителем кабинета в 1766 году был И.Кант. В 1786 году кабинет был продан с аукциона. Часть его экспонатов легла в основу Зоологического музея кенигсбергского университета.

Парк стал общедоступным парком для жителей Кёнигсберга. В 1809 году его посетил всемирно известный немецкий ученый-естественноиспытатель и гуманист Вильгельм Гумбольдт.

В 1831 году Усадьбу приобрел купец Георг Жок. Он провел работы по ремонту водопроводной системы парка. После смерти купца усадьбу унаследовали три его незамужние сестры, которые основали там женскую богадельню. При этом парк оставался общедоступным для жителей Кёнигсберга. По вечерам в парке играли оркестры. Последний концерт вечерней музыки состоялся в парке 21 июня 1944 года. А в ночь с 29 на 30 августа 1944 года усадьба и парк были уничтожены в ходе бомбардировки Кёнигсберга, осуществленной английской авиацией.

В послевоенное время парк не возрождался. Его территория, расположенная в современном квартале, ограниченном Московским проспектом, улицей Виктора Гюго и Набережной Петра Великого за зданием Дворца спорта «Юность», была застроена многоэтажными домами.



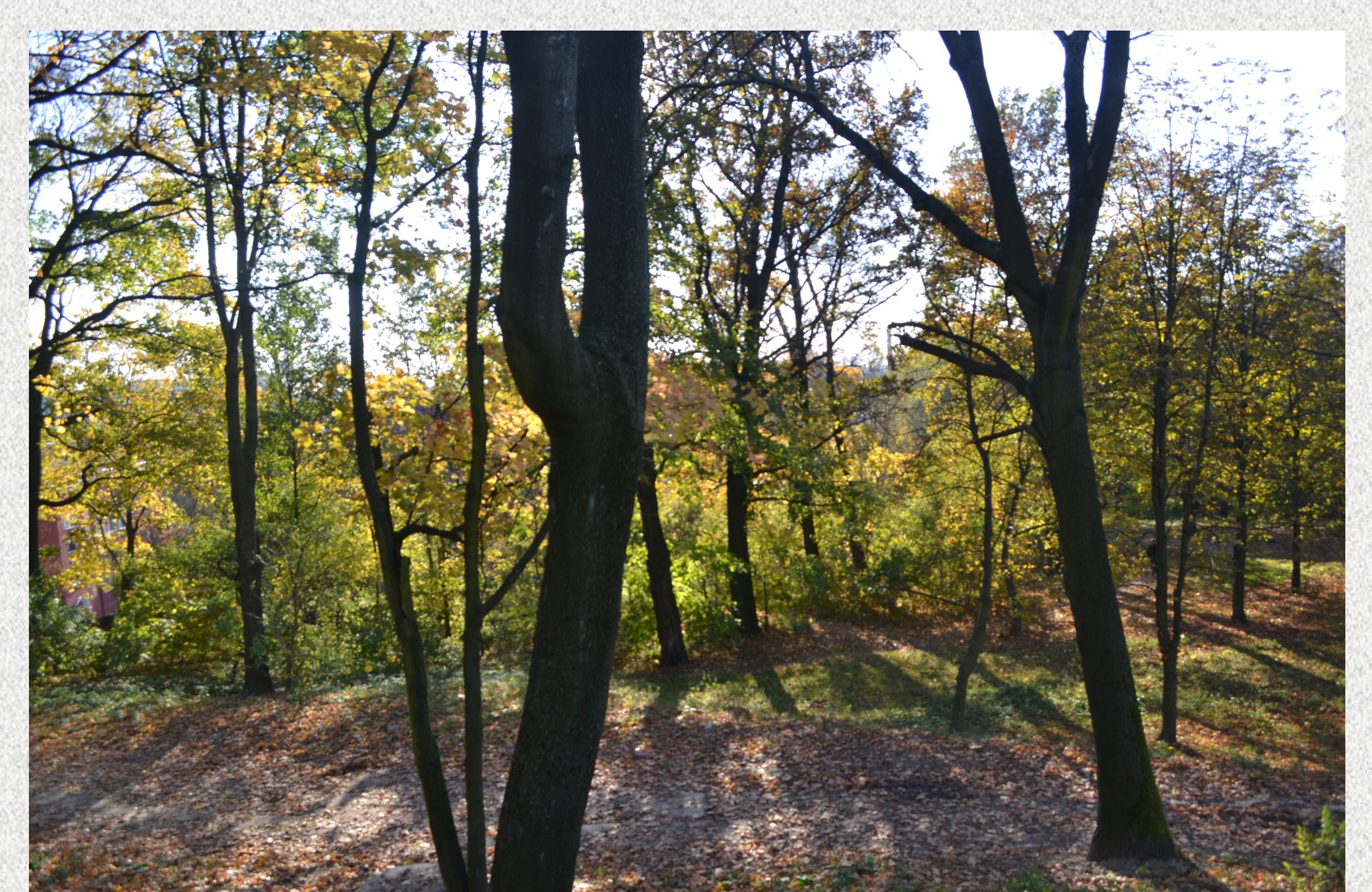
Народный сад располагался на территории, прилегающей к современному Гардейскому проспекту напротив Астрономического бастиона. Парк был основан в 70-е годы XIX века Кёнигсбергским обществом по озеленению города. По своему типу относился к пейзажным паркам. В пейзажном парке создавалась иллюзия реальной, нетронутой природы. Прокладывались аллеи с замысловатыми поворотами, через русла речек, ручьев и оврагов перекидывались мости. Но при этом, приветствовалось минимальное вмешательство человека в окружающий пейзаж. Придумали пейзажный парк именно англичане, поэтому его передко называют английским парком. Территория парка была засажена деревьями лиственных пород: Дуб, липа, клен, конский каштан.

После окончания Франко-Прусской войны 1870-1871 годов в северо-западной части парка был установлен памятник в память о жертвах этой войны. В настоящее время сохранился постамент памятника.

В послевоенное время парк находится в заброшенном состоянии, не благоустроен. Часть территории была передана Калининградской школе милиции (Юридический институт МВД) и заводу «Газавтоматика».

#### Иллюстрации:

1. Слева: Вид на памятник жертвам Франко-Прусской войны в начале XX века и современный вид на сохранившийся постамент памятника;
2. Справа: Вид на аллею парка начала XX века и современный вид парка;



# Забытые сады Кёнигсберга (Старые парки города)

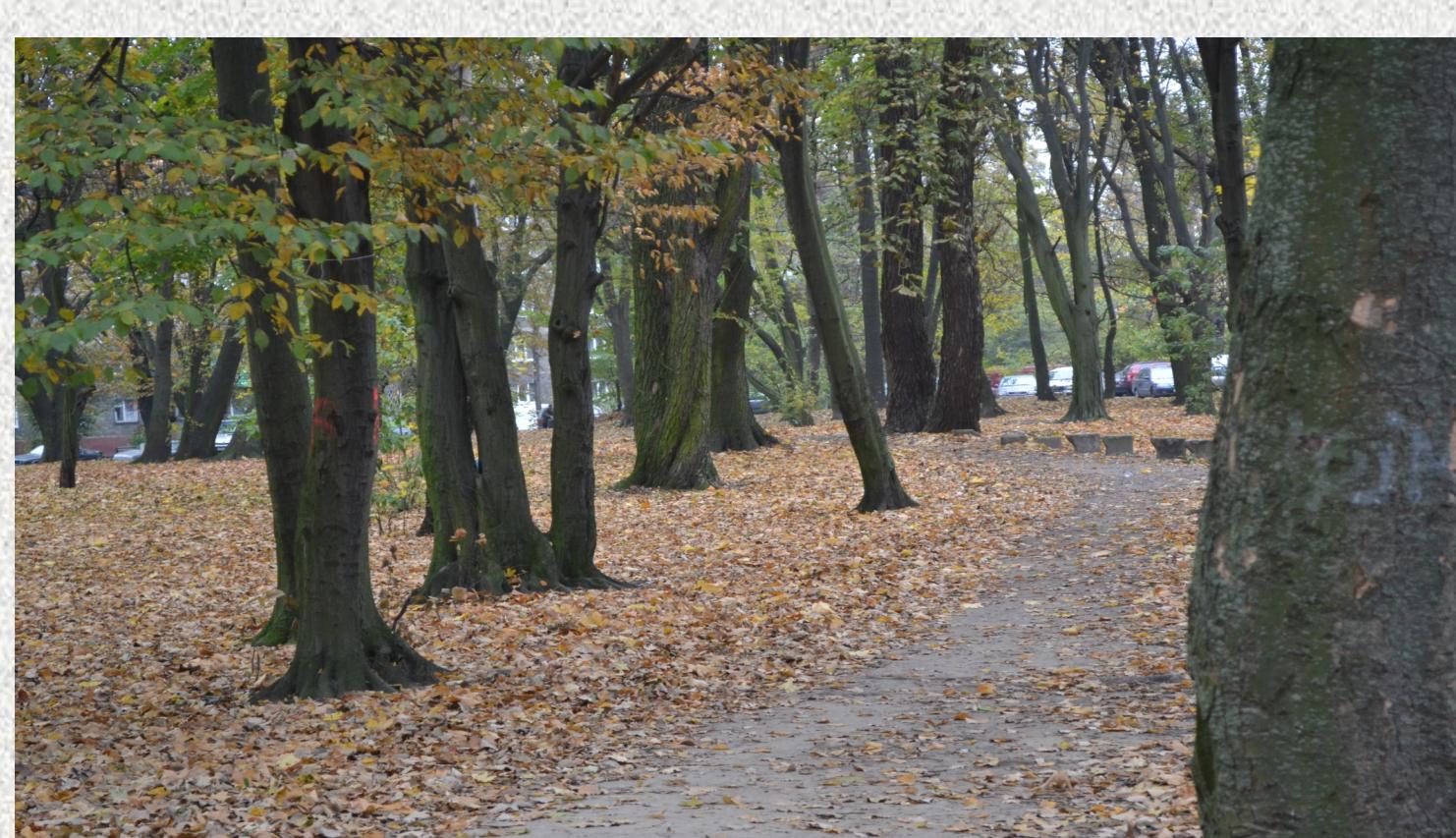
*В течении длительного времени Кёнигсберг являлся городом-крепостью. Окруженный кольцом оборонительных укреплений он не мог расти шире. Но развитие города продолжалось и в начале XX века муниципальные власти выкупили у военного ведомства территории, занятые кольцом укреплений. Часть укреплений была снесена, на их месте были проложены улицы и построены здания. Оставшаяся (значительная) часть городских валов, бастионов и других укреплений была превращена в прогулочную зону.*

*В 20-е годы XX века усилиями обер-бургомистра Кёнигсберга Ганса Ломейера и приглашенного из Познани ландшафтного архитектора Эрнста Шнейдера на территории укреплений была создана парковая зона, получившая название «Зелёный пояс Шнейдера». Она протянулась от реки Преголя (Гвардейский проспект) до Северного вокзала, отсюда мимо Ростгартенских, Королевских и Закхаймских ворот до Преголи. На юге это кольцо продолжали обсаженные каштанами валы вдоль современного проспекта Калинина и территории Южного парка (Парк 40-летия ВЛКСМ).*

*Под сенью деревьев были проложены аллеи, установлены скамейки. К валам примыкали променады, проложенные между валами и рвами с водой. Таким образом создавалась иллюзия отдыха на берегу водоема. В некоторых местах на водоемах создавались перекаты, либо водоемы уходили в подземные коммуникации. В таких местах оборудовались наблюдательные площадки, украшенные скульптурами.*

*«Зеленое кольцо» также было дополнено альлеями. Были построены каретный двор и конюшни. В каретах катали отдыхающих. В крепостных сооружениях были устроены пивной бар, ресторан, кафе. К парку примыкал инподром, имевший огромную популярность. Сейчас на месте инподрома построены корпуса Балтийского федерального университета им. И. Канта на ул. А. Невского.*

*Помимо променадов были обустроены площадки для отдыха и детских игр. Здесь стояли скамейки, были разбиты газоны и клумбы, между которыми были проложены дорожки.*



1. Слева: Вверху - Вид на променад вдоль бастиона «Обертайх» в 30-е годы XX века и в наше время;  
Внизу - Вид на участок парка между ул. Партизанской и ул. Пролетарской в 30-е годы XX века и в наше время;
2. Справа: Вверху - Вид на променад и мост совр. Ул. Партизанской в 30-е годы XX века и в наше время;  
Внизу - Вид с променада на Башню «Брангель» и выставочный зал «Кунстхalle» в 30-е годы XX века и в наше время;
3. Внизу: Вид на променад и малые архитектурные формы при перетоке водоема в подземный коллектор в 30-е годы XX века и в наше время.

