



ОТЧЕТ 1.3
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ КАЛИНИНГРАДА
ОСТРОВ КАНТА
ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ



По заказу Фонда единого института развития в жилищной сфере

Отчет 1.3 Дизайн-проект благоустройства общественных пространств Калининграда. Остров Канта.

Договор от 10 октября 2017 г. № Ф-17/80–17 на выполнение работ и оказание услуг по разработке Дизайн-проекта благоустройства общественных пространств и Дизайн-кода центральной части города Калининграда и Калининградской области.

Этап 1. Разработка Дизайн-проекта благоустройства общественных пространств центральной части города Калининграда Калининградской области. Подэтап 1.3 Разработка Дизайн-проекта.

Выполнено

ООО «КБ Стрелка»
ТОРОТЕК 1 (Германия)

ООО «КБ Стрелка»

Генеральный директор
Денис Леонтьев

Партнеры

Варвара Мельникова
Алексей Муратов
Григорий Ревзин
Даля Сафиуллина
Александра Сытникова

Куратор проекта

Денис Леонтьев

Директор проекта

Елена Мандрыко

Руководитель проекта

Яна Козак

Координаторы проекта

Екатерина Руженцева
Иляна Сангаджиева

Команда проекта

Никита Верещагин
Ксения Кашина
Снежана Кирпиченко
Валерий Ларионов
Анна Павленко
Софья Свердлова
Александр Трухан

Работа с горожанами по вовлечению в проектирование

Наталья Маковецкая

Дизайн, верстка

Илья Овчаренко

Выпускающий редактор

Сергей Малик

Литературная редакция

Ксения Самарина

Корректур

Юлия Алексеева

Фотографии

из архива КБ «Стрелка»
из архива Максима Попова

ТОРОТЕК 1

Руководители

Мартин Рейн-Кано
Лоренц Декслер
Франческа Верньер

Команда проекта

Евгения Жукова
Джулия Поцци
Ивень Чен

Представители государственных и муниципальных органов власти, институтов развития и государственных корпораций

Агентство ипотечного жилищного кредитования (АИЖК)

Александр Плутник,
генеральный директор
Денис Филиппов,
заместитель генерального директора
Кристина Ишханова,
заместитель генерального директора

Антон Кирюхин,
руководитель направления
по координации деятельности в сфере
городского планирования

Ольга Калашникова,
руководитель направления
Юлия Казинец,
руководитель пресс-службы

Правительство Калининградской области

Антон Алиханов,
губернатор Калининградской области

Гарри Гольдман,
заместитель председателя
Правительства Калининградской
области

Вячеслав Генне,
советник губернатора
по инфраструктурным проектам
Евгений Костромин,
главный архитектор Калининградской
области

Администрация городского округа «Город Калининград»

Владимир Машков,
исполняющий обязанности заместителя
главы администрации, председателя
Комитета городского хозяйства

Артур Крупин,
заместитель главы администрации,
председатель Комитета архитектуры
и строительства

Андрей Анисимов,
главный архитектор города
Калининграда

Юрий Кондратьев,
заместитель председателя Комитета
городского хозяйства

Александр Химич,
начальник Отдела пассажирского
транспорта и организации дорожного
движения

Наталья Кальмуцкая,
начальник Отдела организации
содержания улично-дорожной сети

Представительство Калининградской области при Правительстве Российской Федерации

Денис Салий,
первый заместитель руководителя

Иван Конов,
советник руководителя

Участники общественных обсуждений

Анна Алимпиева,
социолог, городской исследователь,
активист

Ярослав Воловик,
городской активист

Екатерина Глушкова,
преподаватель

Галина Губанова,
жительница Калининграда

Андрей Дивеев,
дизайнер, преподаватель

Егор Жилин,
студент

Александр Жиров,
журналист интернет-портала «Новый
Калининград»

Татьяна Зиберова,
заместитель главного редактора
интернет-портала «Новый Калининград»

Ирина Кожевникова,
искусствовед, историк искусства

Виктория Козлова,
жительница Калининграда

Александра Королева,
активист общественной организации
«Экозащита»

Денис Красюк,
студент

Ольга Кулагина,
жительница Калининграда

Максим Куликов,
житель Калининграда

Иван Марков,
корреспондент «Комсомольской
правды» в Калининграде»

Александр Матюха,
соавтор Перспективного плана
озеленения Калининграда

Владислав Матяс,
студент 3-го курса социологии БФУ
им. И. Канта

Евгений Мисиенко,
руководитель проекта «Остпроект-
турс», участник Калининградского
областного клуба краеведов

Максим Панков,
дизайнер

Ирина Попова,
специалист Управления по культуре
туризму и спорту администрации
Гурьевского городского округа

Сергей Румянцев,
житель Калининграда

Елена Салихова,
доцент Института природопользования,
территориального развития
и градостроительства БФУ им. И. Канта

Анастасия Субботина,
проектировщик

Галина Францева,
жительница Калининграда

Катерина Черевко,
жительница Калининграда

Ольга Шолмова,
руководитель факультатива
исторического краеведения
Калининградского филиала МГУТУ
им. К. Г. Разумовского, член сообщества
«Народный экскурсовод»

Анастасия Шурупова,
студентка

Валентина Янсен,
городской продюсер

Ольга Ячигина,
городской активист

СОДЕРЖАНИЕ

- 5 О ДИЗАЙН-ПРОЕКТЕ
- 6 ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА

ЧАСТЬ 1. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

- 8 ТЕРРИТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
- 9 СОСТОЯНИЕ ТЕРРИТОРИИ
- 10 ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
- 11 ВОСПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ
ГОРОЖАНАМИ

ЧАСТЬ 2. ВИДЕНИЕ

- 13 ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
- 14 ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ
- 15 ОБЩИЕ РЕШЕНИЯ
- 16 РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРОМЕНАДА
- 17 ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОТСЫЛОК
- 19 ПРОБЛЕМЫ УЧАСТКА
- 20 ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ
- 21 ОБЩИЕ
- 22 ДЛЯ НАБЕРЕЖНОЙ
- 23 ДЛЯ ПАРКА

ЧАСТЬ 3. ДЕТАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ

- 25 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ
- 26 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД
- 28 НАБЕРЕЖНАЯ
- 29 СПУСК К ВОДЕ
- 30 ТРОПИНОЧНАЯ СЕТЬ
- 31 ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ
- 32 ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА
- 33 ПАРК
- 34 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД
- 35 ПЛОЩАДЬ У СОБОРА
- 36 НАБЕРЕЖНАЯ И СПУСК К ВОДЕ
- 37 СЦЕНА У РЕКИ
ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ
- 38 РАЗРЕЗ 1-1
- 39 РАЗРЕЗ 2-2
- 40 ТРАНСПОРТНАЯ СХЕМА
- 41 ОПТИМИЗАЦИЯ
ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ
- 42 МОЩЕНИЕ
- 43 ПЛАН УКЛАДКИ ПОКРЫТИЙ
- 47 ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ПОКРЫТИЙ
- 49 СПЕЦИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕМЕНТОВ
ОЗЕЛЕНЕНИЕ
- 50 ПРИНЦИПЫ
- 52 ПЛАН ОЗЕЛЕНЕНИЯ
- 55 АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ РАСТЕНИЙ

- 57 ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОБУСТРОЙСТВА
МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ С ОЗЕЛЕНЕНИЕМ

ОСВЕЩЕНИЕ

- 58 СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ
- 60 ОПОРЫ
- 61 ВЕДОМОСТЬ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

- 62 СХЕМА РАССТАНОВКИ
- 63 БЕТОННАЯ СКАМЬЯ
- 65 ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ
- 67 ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕКТОВ

ИНЖЕНЕРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

- 68 ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ТИПОВЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

- 69 ВИДЕНИЕ
- 70 ПРИМЕРЫ ПРЕДЛАГАЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ЧАСТЬ 4. РАЗРАБОТЧИКИ

- ТОРОТЕК 1
- 72 О КОМПАНИИ
- 73 ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ
- ООО «КБ СТРЕЛКА»
- 74 О КОМПАНИИ

**СОСТАВ РАБОТ СОГЛАСНО ДОГОВОРУ № Ф-17/80-17 НА ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ
И ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО РАЗРАБОТКЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ И ДИЗАЙН-КОДА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ**

План благоустройства, в границах благоустраиваемой территории, принимаемых согласно Техническому заданию — стр. 32–37.

Рекомендации по оптимизации представленной Заказчиком транспортной схемы М 1:500–1:2000 с указанием, при необходимости:

- пешеходных и транспортных потоков — стр. 40;
- расположения парковочных мест — стр. 40;
- расположения остановок общественного транспорта — стр. 40;
- расположения пешеходных переходов — стр. 40;
- размещения велосипедной инфраструктуры (при наличии) — стр. 40.

План твердых дорожных покрытий (чертеж, М 1:1000 или 1:2000 фрагменты покрытий 1:200 или 1:500) — стр. 43–46.

Спецификация материалов и элементов твердых дорожных покрытий, с указанием характеристик и площадей для различных видов покрытий — стр. 48.

Схема расстановки и ведомость малых архитектурных форм (М 1:500–1: 2000) — стр. 62, 67.

Эскизы и чертежи архитектурных решений по отдельным малым архитектурным формам (при наличии таковых) (М 1:100–1:500) — стр. 63–66.

План озеленения (М 1:1000 или 1:2000) и ассортиментная ведомость высаживаемых растений — стр.53–56.

Схемы расположения элементов освещения (М 1:1000 или 1:2000) и ведомость осветительного оборудования — стр. 58–61.

Принципиальная схема элементов инженерной инфраструктуры — стр. 68.

Визуализации, в количестве, необходимом для иллюстрации Дизайн-проекта, с обязательным отображением сезонного использования территории (не менее пяти) (разрешение 200dpi) — стр. 26–30.

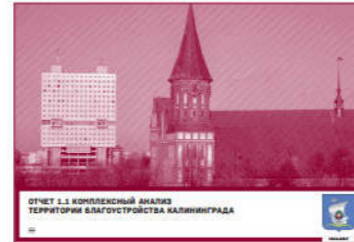
О ДИЗАЙН-ПРОЕКТЕ

Дизайн-проект выполнен в рамках подготовки концепции благоустройства общественных пространств центральной части Калининграда. Он разработан на основе Технического задания, где были представлены принципы благоустройства и список необходимых работ, даны обоснования проектных решений.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ КАЛИНИНГРАДА

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ

1



ИССЛЕДОВАНИЕ КОНТЕКСТА

- историческая справка;
- антропологическое исследование и анализ ключевых пользователей;
- исследование градостроительного характера;
- анализ пешеходных потоков;
- транспортный анализ;
- определение потенциала;
- определение ограничений.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

2



ВИДЕНИЕ

- обоснование проектных решений;
- принципы благоустройства;
- перечень основных мероприятий.

ЦЕЛЬ

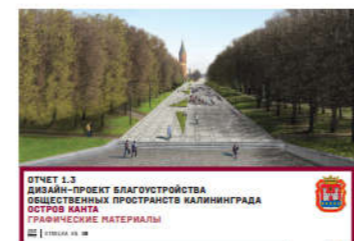
Комплексный подход к развитию общественных пространств

ЗАДАЧИ

- повышение привлекательности открытых пространств;
- повышение уличной безопасности;
- повышение пешеходной связности территорий;
- повышение микроклиматического комфорта.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

3



ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ

- технико-экономические показатели;
- генеральный план территории;
- транспортные решения;
- функциональное зонирование;
- основные материалы и мощение;
- решения по озеленению;
- решения по освещению;
- концепция установки малых архитектурных форм;
- решения по инженерной инфраструктуре;
- решения по климатическому комфорту.



ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА

При разработке Дизайн-проекта благоустройства общественных пространств Калининграда учтены пять связанных принципов. Их соблюдение при проектировании позволит достичь основной цели проекта — повышения качества городской среды.



КОМФОРТ

Благоустройство городских пространств должно учитывать их многостороннее функциональное использование и посещаемость, сделать их комфортными для любых типов пользователей.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность — важная характеристика общественного пространства. Для ее обеспечения необходимо предусмотреть организацию безопасных пешеходных переходов и реорганизацию транспортной схемы. Комфорт пешеходов должен быть достигнут на всей территории города.



ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Городские улицы должны создавать максимально здоровую среду, отвечающую принципам устойчивого развития. Необходимо увеличивать площадь зеленых насаждений с учетом особенностей климата и эксплуатации, обеспечить уход за высаженным озеленением.



ИДЕНТИЧНОСТЬ

Калининград уникален своей историей. В проектах благоустройства среды важно сохранить и подчеркнуть его особенный характер, историческое и культурное значение. Проектные мероприятия должны быть выполнены с учетом исторического контекста и интегрированы в городскую среду современные решения.

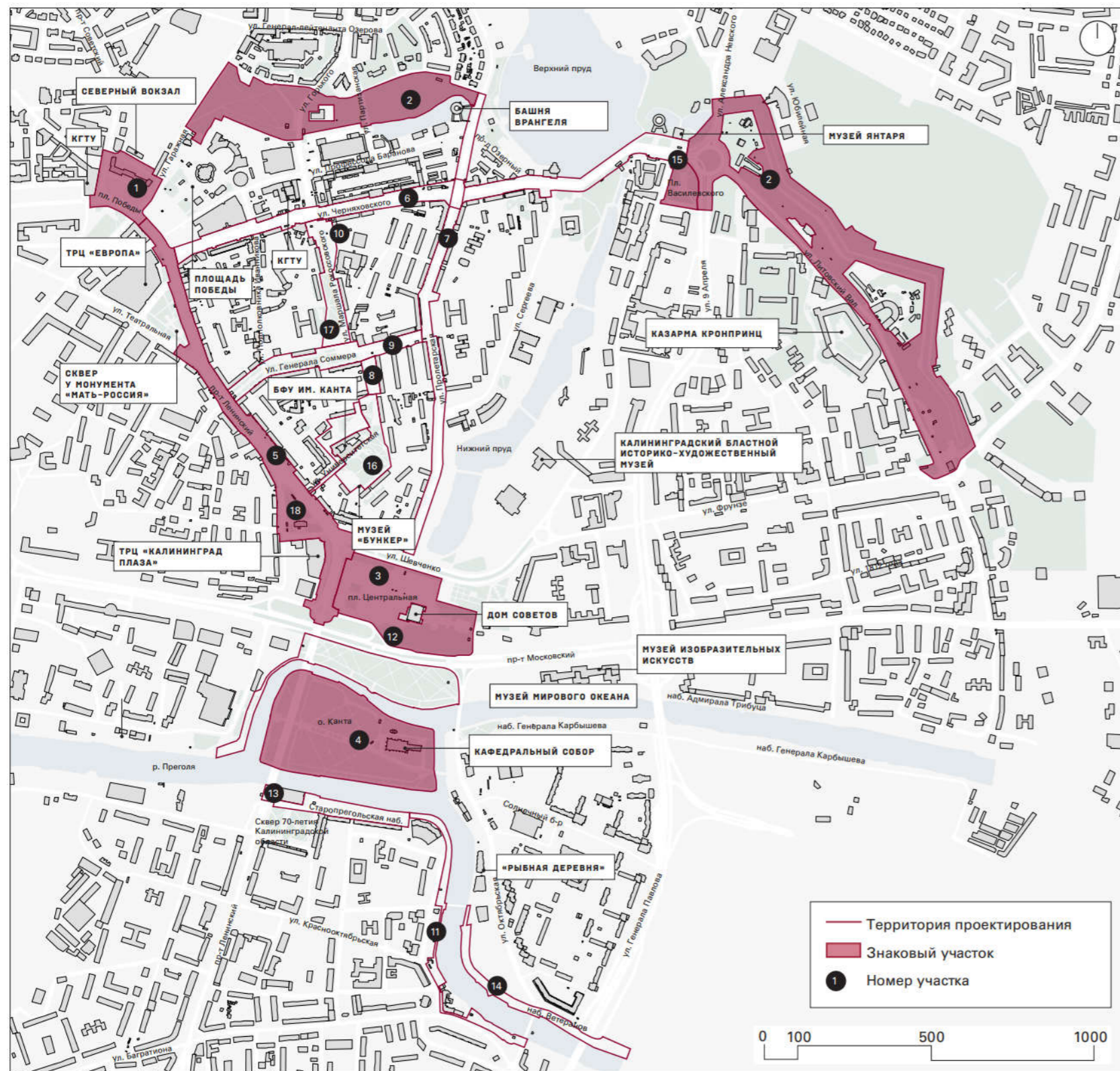


РАЗНООБРАЗИЕ

Разнообразие среды позволяет охватить максимальный спектр потребностей и обеспечивает визуальную насыщенность пространства с помощью акцентирования значимых объектов. Помимо основных функциональных зон, следует предусмотреть обустройство мест для встреч и отдыха, а также маршрутов для пешеходов с различными запросами.

**ЧАСТЬ 1.
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОНТЕКСТ**

ТЕРРИТОРИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



Территория проектирования расположена в историческом и географическом центре Калининграда. В ее границы включено 18 участков. Они разделены на знаковые и типовые: проектирование знаковых требует индивидуальных подходов, а к типовым применим единый принцип.

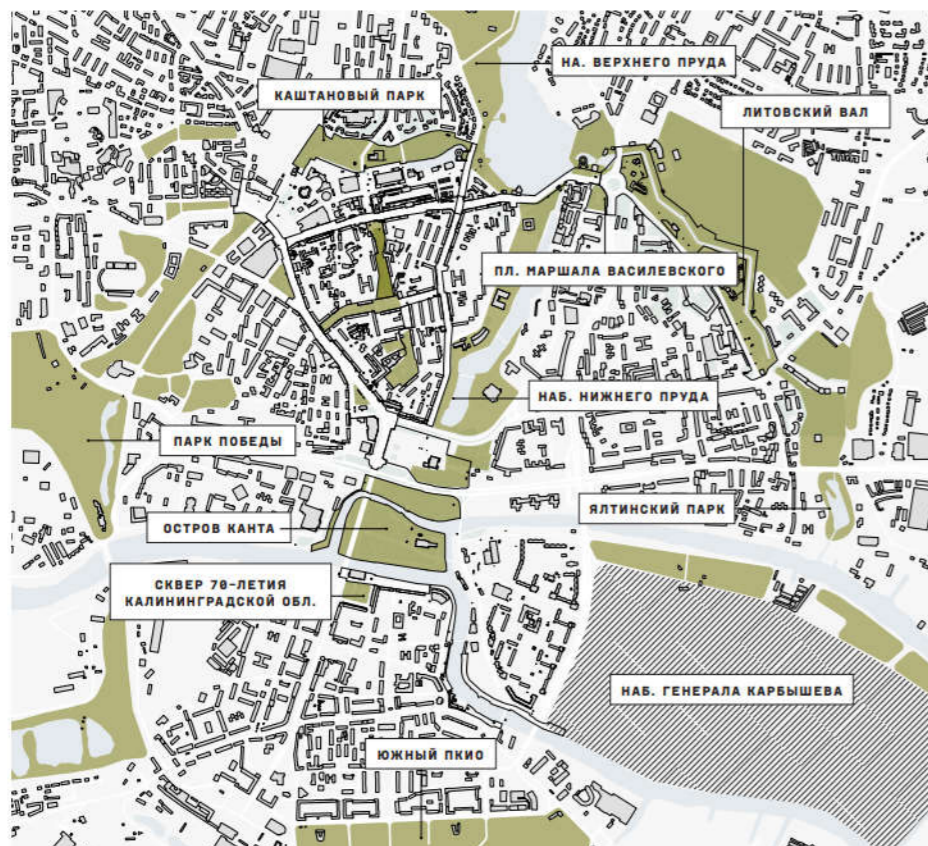
ОБЪЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Участки	Протяженность улицы, км	Площадь благоустройства, га
Знаковые		
1 Пл. Победы, включая Вокзальную пл. ¹	0,1	2,46
2 Каштановый парк ² и озелененная территория на Литовском Валу	1,9	22,66
3 Центральная пл. и раскопки Королевского замка	0,4	6,6
4 Остров Канта	0,5	10,09
Типовые		
5 Участок Ленинского пр-та	1,31	6,32
6 Ул. Черняховского	1,53	6,01
7 Ул. Пролетарская	1,05	4,32
8 Ул. Университетская	0,4	0,83
9 Ул. Генерала Соммера	0,8	1,99
10 Ул. Маршала Рокоссовского	0,76	2,16
11 Ул. Эпроновская	0,9	1,66
12 Наб. Преголи ³	0,8	4,86
13 Старопрегольская наб.	0,3	1,58
14 Наб. Ветеранов	0,7	1,3
15 Пл. Маршала Василевского	0,12	0,84
16 Сквер на ул. Университетской	0,2	1,7
17 Сквер на ул. Маршала Рокоссовского	0,2	0,68
18 Сквер у ТРЦ «Калининград Плаза»	0,14	0,7
Общая площадь благоустройства		76,76

¹ Парковка у Калининградского делового центра и территория между ним и Северным вокзалом.
² Территория трех скверов: между ул. Гаражной и ул. Горького, между ул. Горького и ул. Партизанской, между ул. Партизанской и ул. Пролетарской.
³ Два участка: сквер и набережная вдоль Московского пр-та между ул. Октябрьской и ул. Виктора Гюго; набережная от ул. Виктора Гюго до наб. Петра Великого.

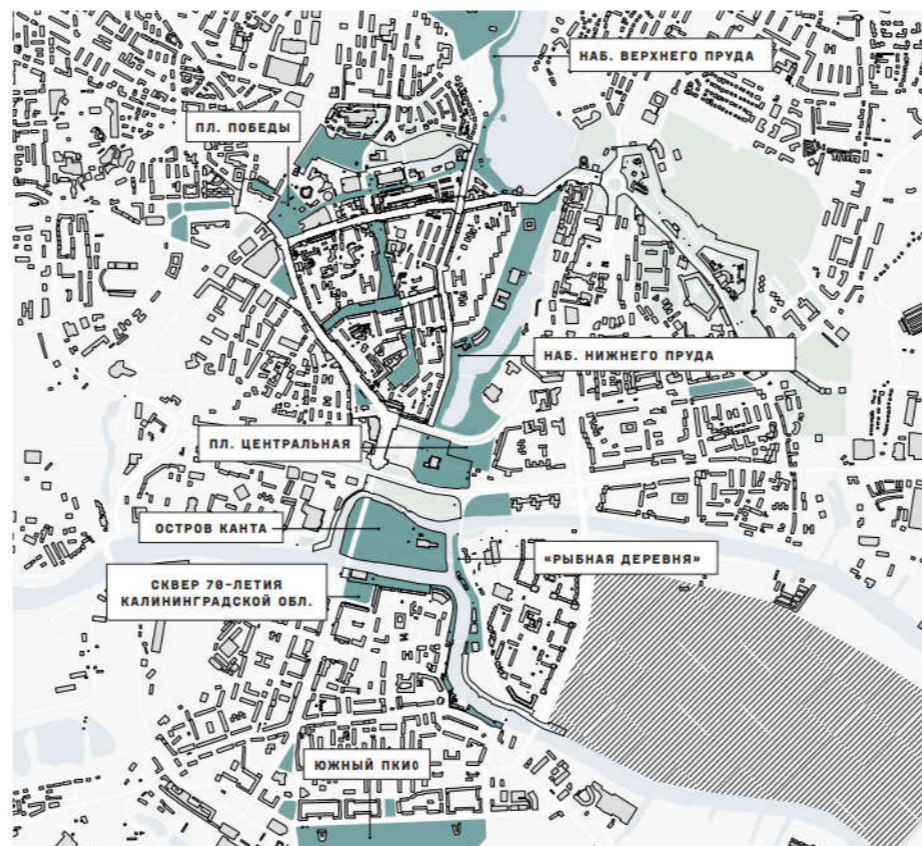
СОСТОЯНИЕ ТЕРРИТОРИИ

ЗЕЛЕНый КАРКАС



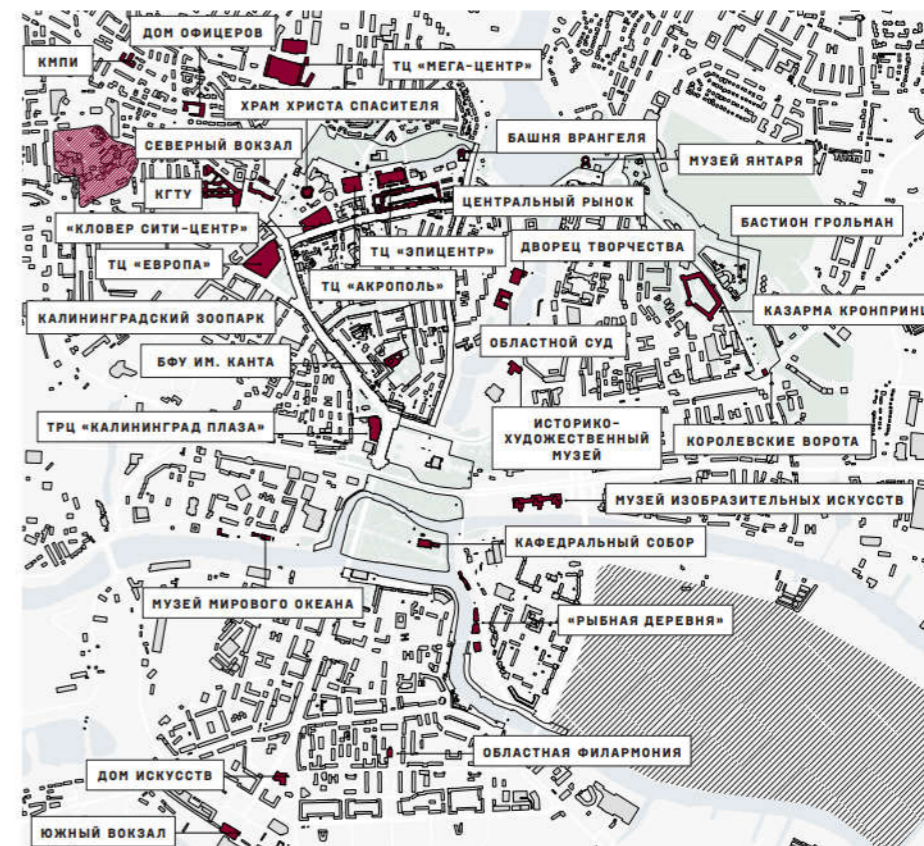
Основа зеленого каркаса Калининграда — «Зеленый пояс» Эрнста Шнайдера. Значительную часть озелененных территорий города составляют набережные реки Преголи, Верхнего и Нижнего прудов. В Калининграде много парков, скверов и набережных: в территорию проектирования входят Каштановый парк и озелененная территория на Литовском Валу (часть «Зеленого пояса» Шнайдера), остров Канта, набережные Ветеранов и Старопрегольская.

СЕТЬ ОТКРЫТЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ



Сеть открытых общественных пространств в Калининграде сформирована площадями, скверами, парками, набережными, бульварами и пешеходными улицами. Эти объекты создают сеть непрерывных пешеходных маршрутов. Популярными среди калининградцев⁴ общественные пространства — площадь Победы, набережная Нижнего пруда, «Рыбная деревня», остров Канта и другие. В будущем местом притяжения может стать Центральная площадь у Дома Советов с примыкающими к ней раскопками Королевского замка.

ОКН И ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ



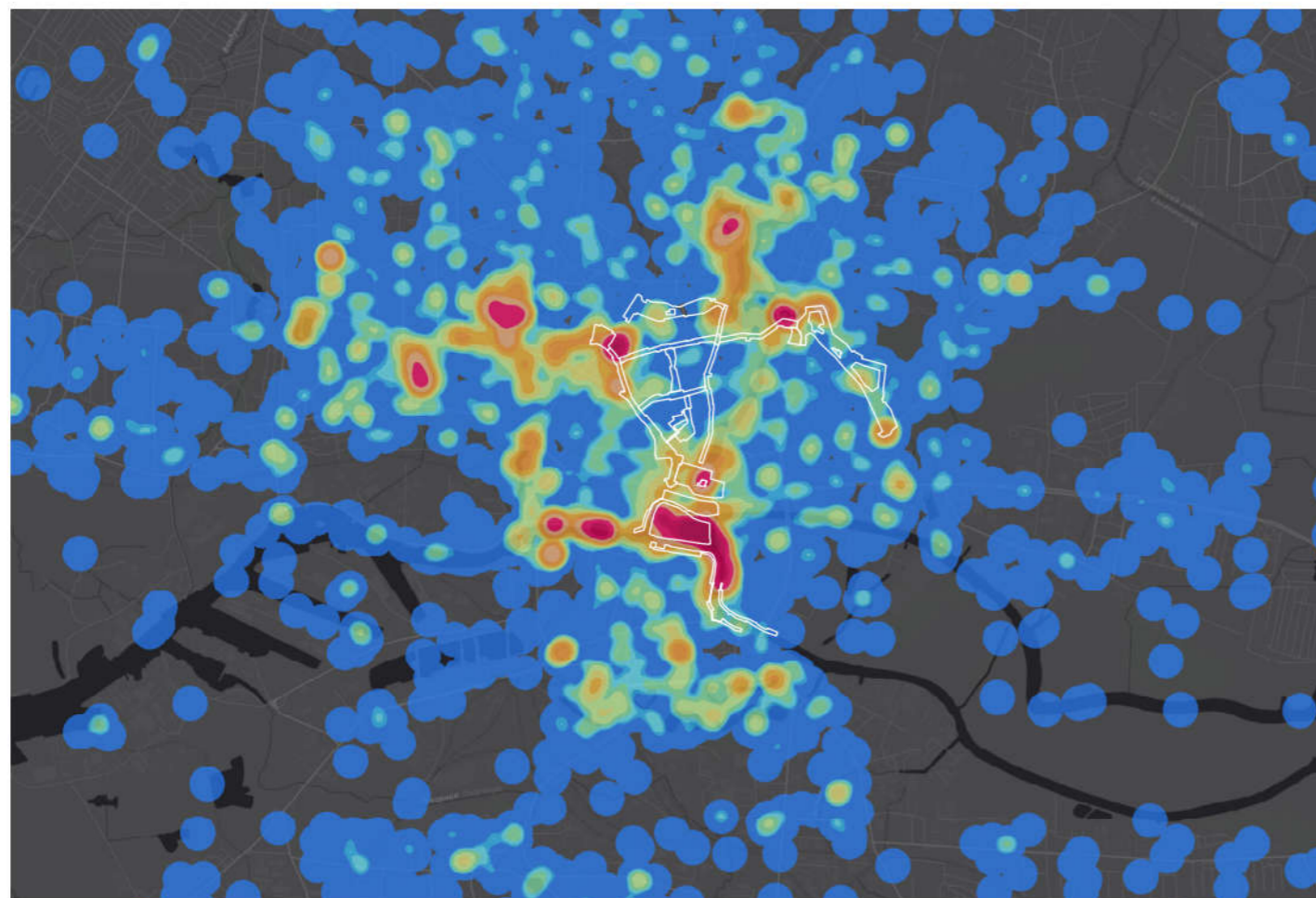
В Калининграде множество объектов культурного наследия. Большая их часть сосредоточена в центральной части города: Кафедральный собор на острове Канта, Башня Врангеля, Королевские ворота, здание Музея изобразительных искусств. Среди объектов притяжения — театры, музеи, университеты и институты, зоопарк, кинотеатр, торгово-развлекательные центры.

⁴ Согласно антропологическому исследованию, проведенному ООО «КБ Стрелка» 26–31 октября 2017 г.

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Привлекательность общественных пространств — важный критерий при выборе первоочередных объектов благоустройства. Привлекательность пространств определена по интенсивности их фотофиксации — количеству релевантных фотографий в соцсетях. При анализе соцсетей были составлены тепловые карты интенсивности: общая, сезонная и суточная.

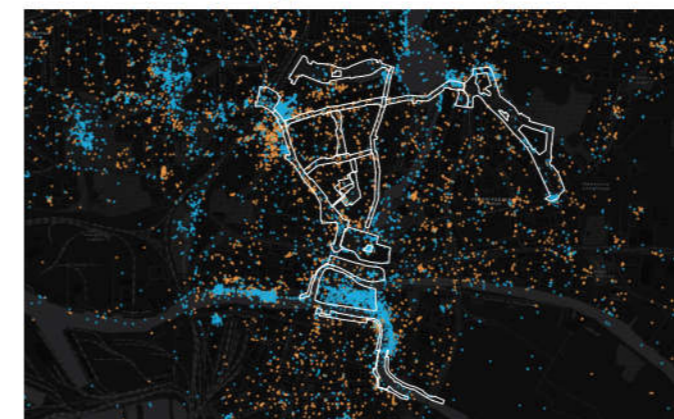
ТЕРРИТОРИИ, ГДЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ДЕЛАЮТ ФОТО⁵



минимальное количество фотографий максимальное количество фотографий

Активность жителей и гостей Калининграда в основном сконцентрирована в исторической части города: на острове Канта, улице Октябрьской и Ленинском проспекте.

АКТИВНОСТЬ: В ПОМЕЩЕНИЯХ И НА УЛИЦЕ



● на улице ● в помещениях

Снимки, сделанные в помещениях, распределены по карте равномерно: калининградцы фотографируют одинаково много на всей территории проектирования. Популярные места для съемок под открытым небом — основные прогулочные маршруты и достопримечательности: больше всего фотографируют на острове Канта, в «Рыбной деревне», на площади Победы, Центральной площади и раскопках Королевского замка, в Музее Мирового океана.

АКТИВНОСТЬ: ДЕТИ (7–14 ЛЕТ), МОЛОДЕЖЬ (15–21)



● молодежь ● дети

Молодежь в основном фотографирует те же места, что и пользователи постарше, — как правило, это городские достопримечательности. Снимки, сделанные детьми, на карте распределены равномерно, но их значительно меньше по сравнению с фотографиями других возрастных групп. Больше детских фото, чем на других участках, — на площади Победы. Озелененные территории освоены детьми и молодежью неравномерно. Судя по карте, дети чаще всего посещают Каштановый парк (прежде всего участок у храма Христа Спасителя) и зоопарк, а остров Канта — редко.

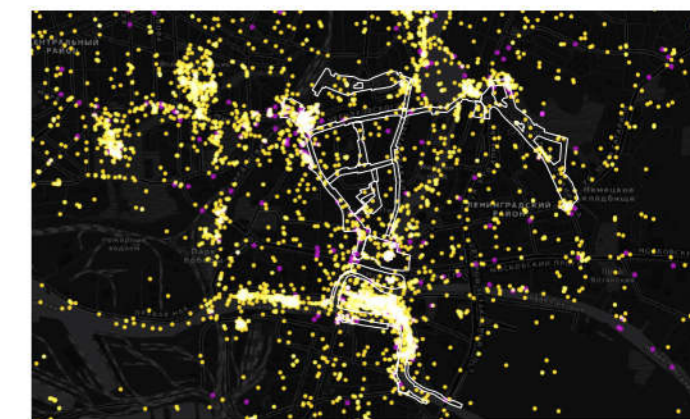
АКТИВНОСТЬ: ЗИМА И ЛЕТО



● лето ● зима

Чаще всего калининградцы гуляют и фотографируются весной и летом. Данные на территории проектирования и по городу в целом отличаются: территория проектирования более активна весной, а город — летом. Зимой активность пользователей сосредоточена в туристических местах, а весной значительно расширяется: часто посещают остров Канта, Правую набережную и парк Победы. Летом более востребованы территории Верхнего и Нижнего прудов. Осенью популярность озелененных территорий снижается.

АКТИВНОСТЬ: СВЕТЛОЕ И ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК



● светлое ● темное

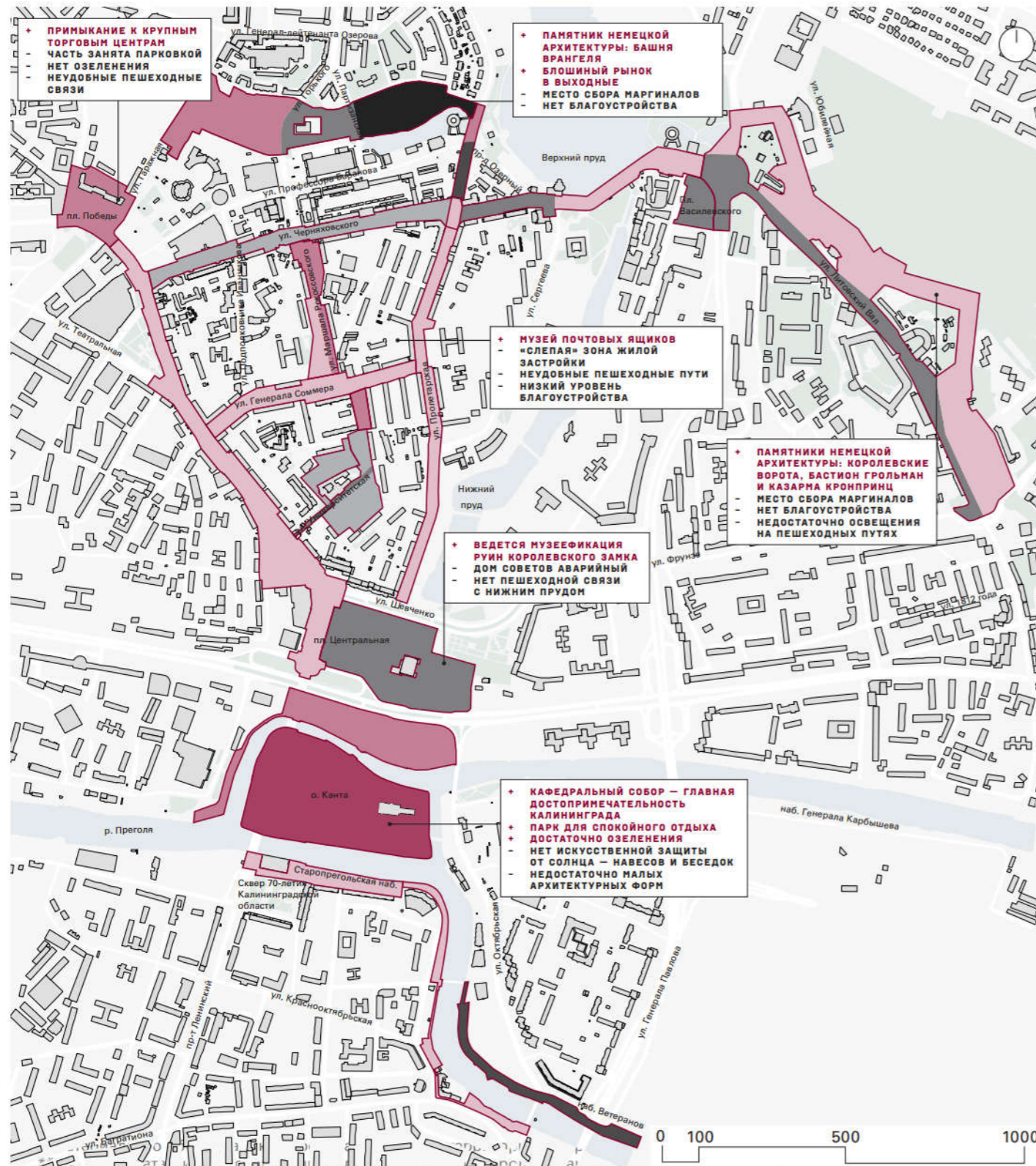
Исторический центр Калининграда посещают в основном в светлое время — вечерних фотографий меньше, чем дневных. На половине участков территории проектирования вечерних снимков нет вообще: здесь низкий уровень восприятия безопасности, недостаточное освещение и мало условий для отдыха по вечерам. В темное время много фотографируют «Рыбную деревню», раскопки Королевского замка и Центральную площадь, участок Ленинского проспекта от пересечения с улицей Вагнера до острова Канта. Остров и Каштановый парк отличаются низким уровнем вечерней активности, характерным для озелененных территорий.

⁵ Согласно данным из соцсетей, собранным в ходе антропологического исследования, — проведено ООО «КБ Стрелка» 26–31 октября 2017 г.

ВОСПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОЖАНАМИ

Общественные пространства на территории проектирования популярны среди калининградцев так как находятся в центральной части города. Жители равнодушны к их будущему: по их мнению, из-за устаревшего благоустройства и недостаточного ухода потенциал этих участков не реализован.

КАРТА ВОСПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОЖАНАМИ



МНЕНИЯ ГОРОЖАН

Пл. Победы, включая Вокзальную пл.



Северный вокзал, его, конечно, испоганили. Потому что здание, которое при немцах принадлежало Северному вокзалу, как я понимаю, отдали в банки всякие и всякую такую хрень, под офисы. А сейчас он, получается, Северный вокзал, упирается в какие-то стремные ларьки. Вместо того чтобы там было как-то уютно, ты ходишь и упираешься в ларьки. И там нет туалета даже.

27 лет

Озелененная территория на Литовском Валу



Определенно напрашивается история с благоустройством Вала, вот это Литовский Вал. Сейчас это все в запустении находится, все надо активизировать, всю эту историю, но так как нет денег, нет интереса у инвестора, соответственно. Это никуда не движется, это огромная зеленая территория, которую нужно чуть-чуть инфраструктурировать.

25 лет

Центральная пл. и раскопки Королевского замка



Как же мне хотелось бы, чтобы Дом Советов уже стал востребован, как круто, что для этого возникла идея фестиваля «Край света»! Да можно все так круто придумать, так забавно, все в шоке будут!

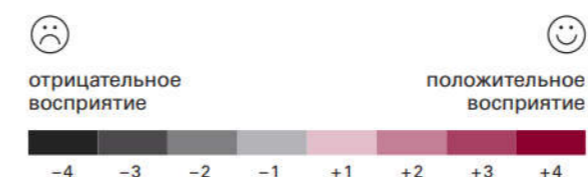
30 лет

Остров Канта



Что-то из острова Канта сделали базар. Машин на территории полно стоит. Никогда такого не было раньше. Что, негде устроить ярмарку? Вдоль «Рыбной деревни» — пожалуйста. Были в Польше, Германии, Чехии. Нигде на территориях замков нет базаров и машин.

60 лет



ЧАСТЬ 2. ВИДЕНИЕ

ГРАНИЦЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Территория проектирования находится в историческом центре Калининграда и со всех сторон окружена водами Преголи. Через западную оконечность острова проходит Эстакадный мост, связывающий северную и южную части Ленинского проспекта.



ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ



1 Кафедральный собор



2 Дом Советов



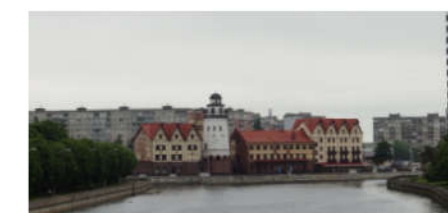
3 Раскопки Королевского замка



4 Сквер на Московском проспекте



5 Музей изобразительных искусств



6 «Рыбная деревня»

11,50 га
площадь

— Территория проектирования
— Участки проектирования

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

До окончания Второй мировой войны остров Канта назывался Кнайпхоф, расположенное здесь городское поселение было основано еще в начале XIV в. Союз Кнайпхофа с двумя соседними городами — Альтштадтом и Лебенихтом — сформировал Кенигсберг, из которого вырос современный Калининград.

ДОВОЕННЫЙ



Кафедральный собор. 1900–1945

ПОСЛЕВОЕННЫЙ



Руины Кафедрального собора. Ок. 1960

СОВРЕМЕННЫЙ



Остров Канта, 2018

БУДУЩИЙ



Видение

Кнайпхоф был процветающим городом торговцев и ремесленников, с двумя десятками улиц и плотной застройкой разных эпох, причалами и рынками на набережных. В 1544 г. последний магистр Тевтонского ордена и первый герцог Пруссии Альбрехт основал здесь Альбертину — университет, где учился, преподавал и служил ректором философ Иммануил Кант.

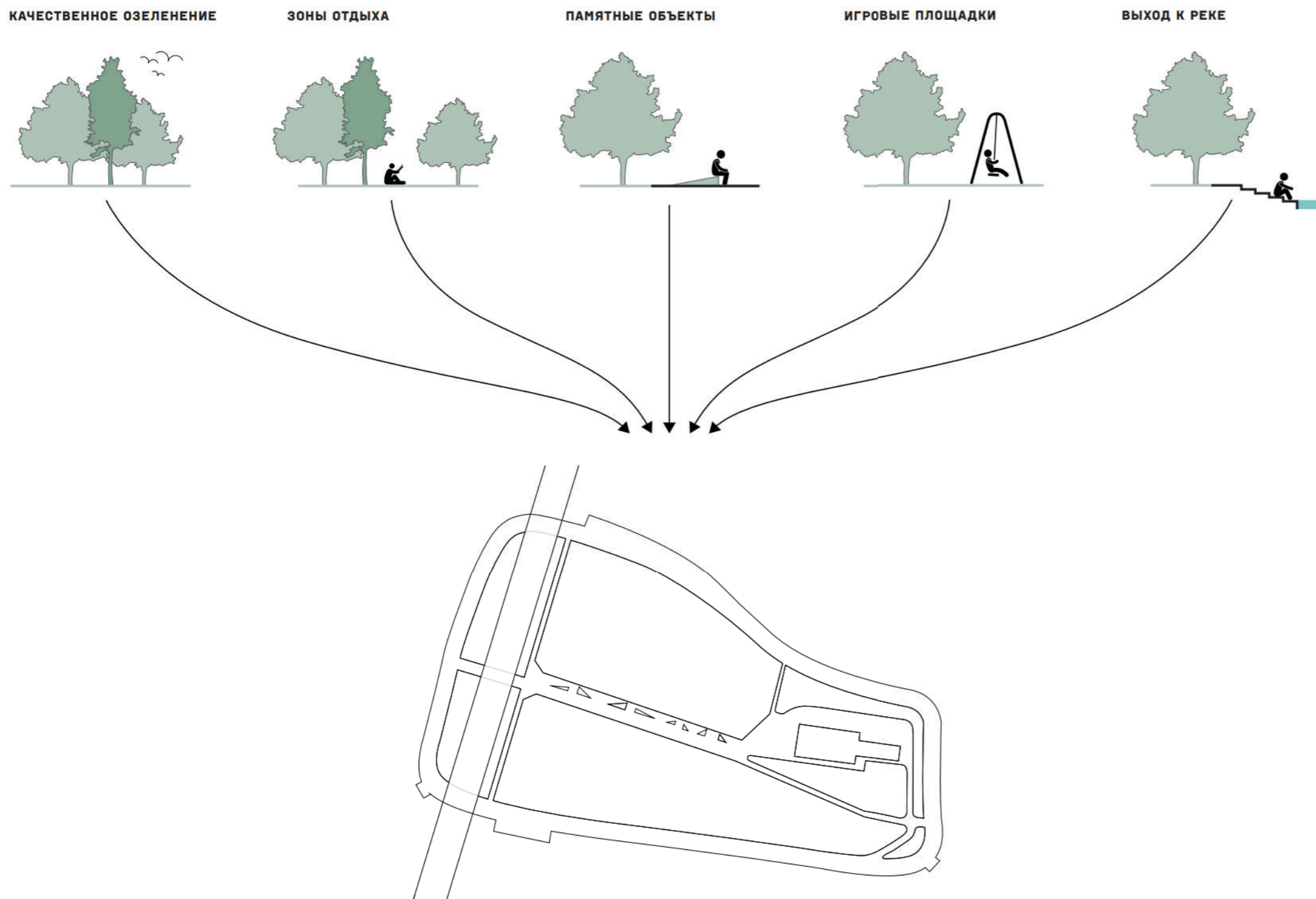
Во время войны вся застройка острова была уничтожена — чудом, пусть и с большими повреждениями, уцелел лишь собор. В первые послевоенные годы развалины разобрали на стройматериалы, так что вскоре на острове не осталось даже руин.

В 1970-х гг. на острове разбили парк с сетью дорожек и центральным променадом, через территорию был перекинут Эстакадный мост. В 1990-х был восстановлен собор с надгробием Иммануила Канта.

Проект призван превратить обветшавший парк советской эпохи в современную рекреационную зону для тихого отдыха и прогулок и подчеркнуть историческую значимость острова Канта.

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ОБЩИЕ РЕШЕНИЯ

Согласно концепции, остров Канта — тихий парк с благоустроенной набережной, памятными объектами и зонами для игр и отдыха.



Цель проекта — создать современный парк для жителей Калининграда и новую достопримечательность для туристов. Сегодня парк — это тихое место для прогулок среди зелени. Однако сейчас у него мало функций, в частности он не отражает богатой истории острова Канта. Проект реконструкции сохранит образ тихого парка и активизирует набережную и центральный променада, подчеркнет историческую значимость острова.

Главное направление проекта — благоустройство набережной. Она станет местом для прогулок и занятий спортом, здесь появятся пирсы для швартовки прогулочных лодок и корабликов. Террасы и спуски создадут контакт с рекой и будут площадками для мероприятий у воды. Новая сцена у воды будет предназначена для концертов и кинопоказов.

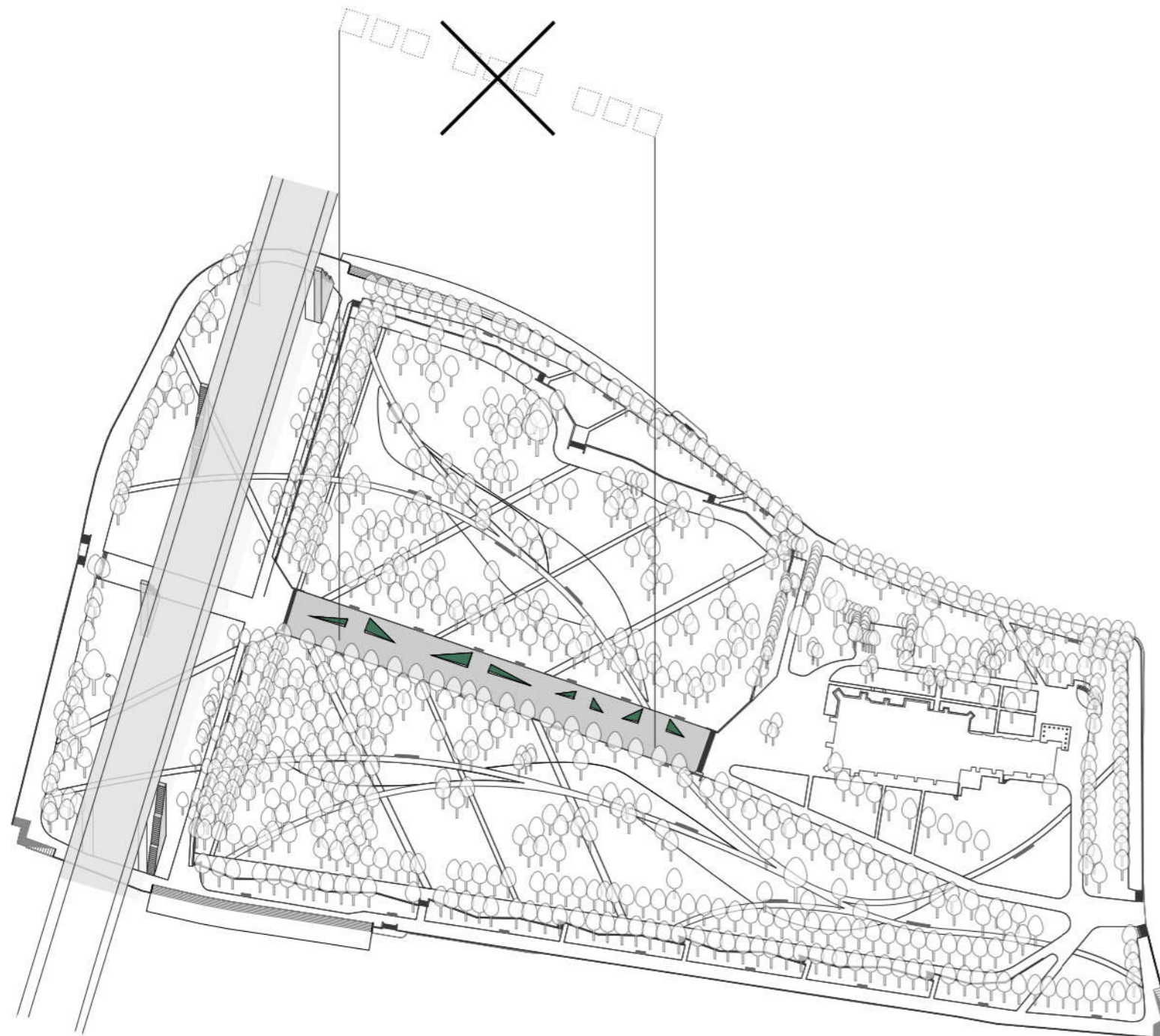
Второе направление преобразований — реорганизация планировочной структуры: сеть дорожек будет трансформирована, чтобы задать новый, более комфортный сценарий перемещений по парку. Это решение поддержит образ парка как места для тихого отдыха и неторопливых прогулок.

Третья идея проекта — подчеркнуть историческую значимость острова. Малые архитектурные формы на центральном променаде будут напоминать об исчезнувшей застройке Кнайпхофа. Это нестандартное решение подтолкнет посетителей к размышлениям о прошлом и заставит взглянуть на историю места под новым углом.

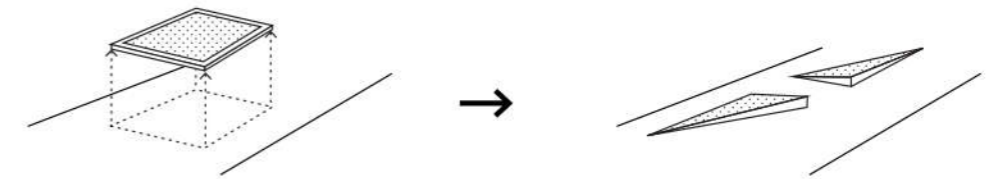
Эстакадный мост на западной оконечности острова Канта сейчас никак не связан с парком и воспринимается как пространственный барьер. Проект предусматривает устройство лестниц, которые соединят мост с парковой территорией. Кроме того, на участке под мостом можно разместить игровую площадку или использовать это пространство для проведения ярмарок, что особенно актуально зимой.

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРОМЕНАДА

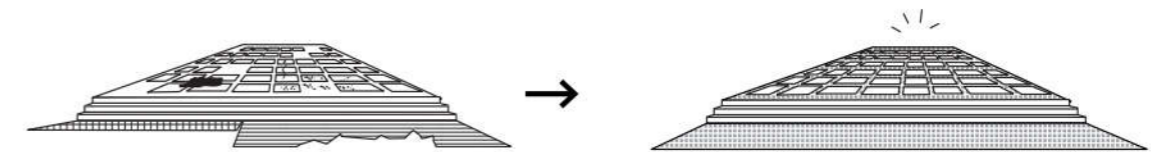
Реорганизация центрального променада как главного прогулочного пути сформирует отсылки к историческому наследию острова, а разнообразие решений пешеходной инфраструктуры подчеркнет эту связь.



1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗЕЛЕНЕННЫХ МЕСТ ОТДЫХА



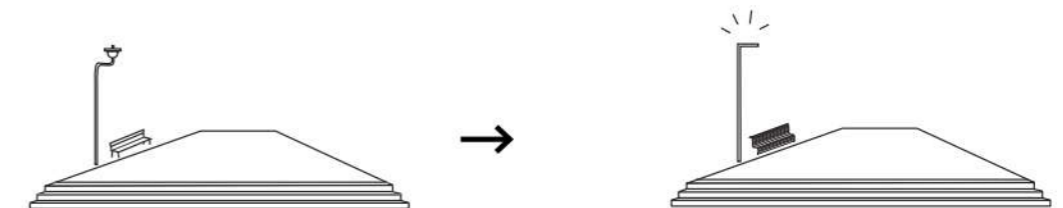
2. ОЧИСТКА СТАРОГО ПОКРЫТИЯ НА ПРОМЕНАДЕ



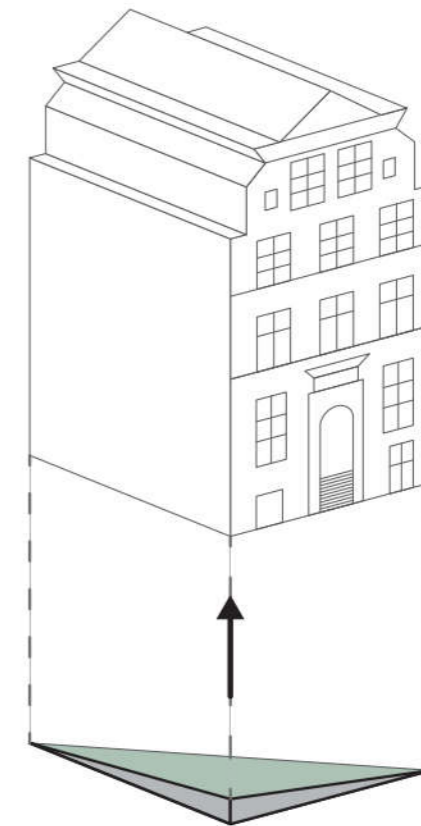
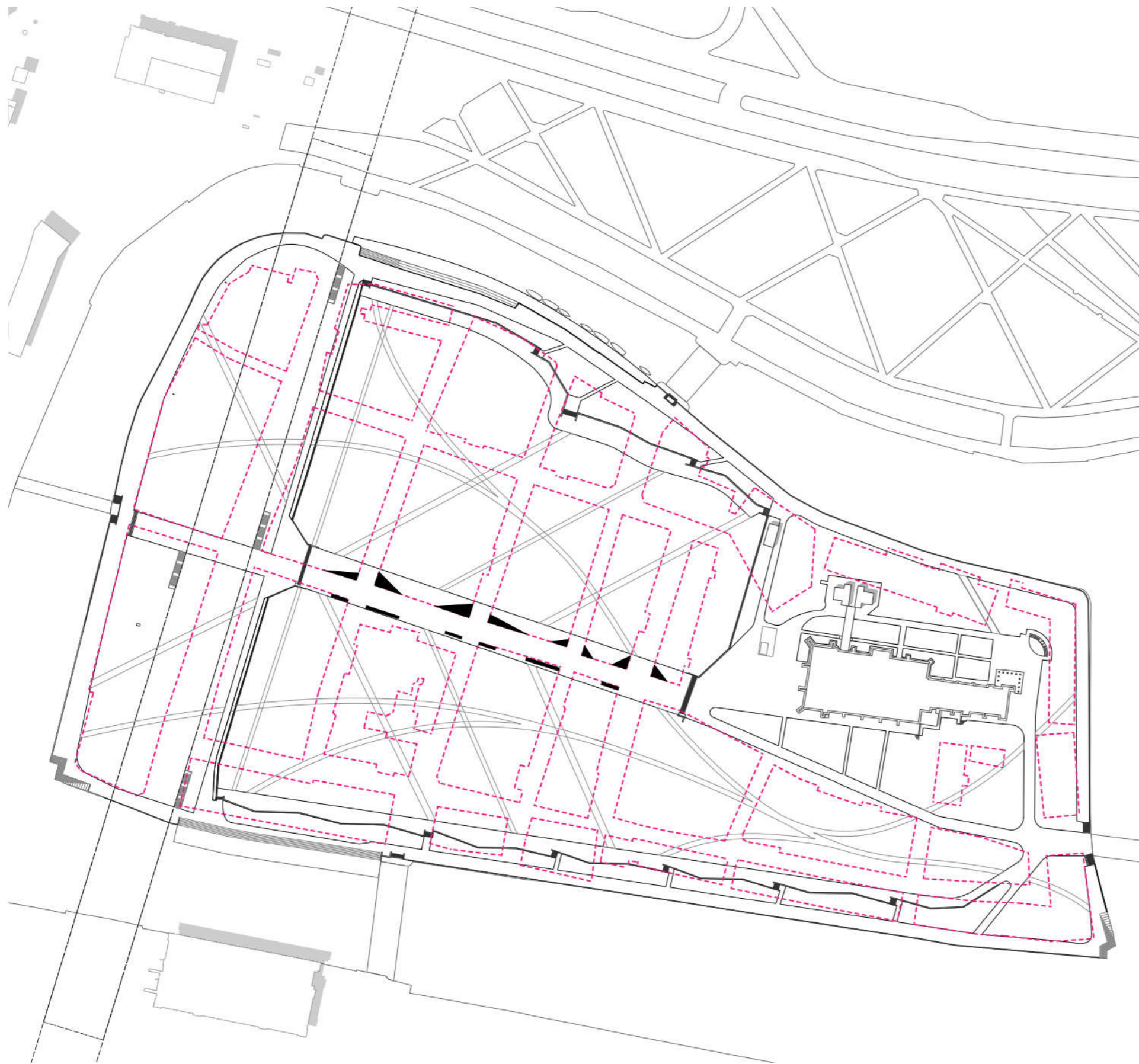
3. УСТАНОВКА НОВЫХ ЛЕСТНИЦ И ОГРАЖДЕНИЙ



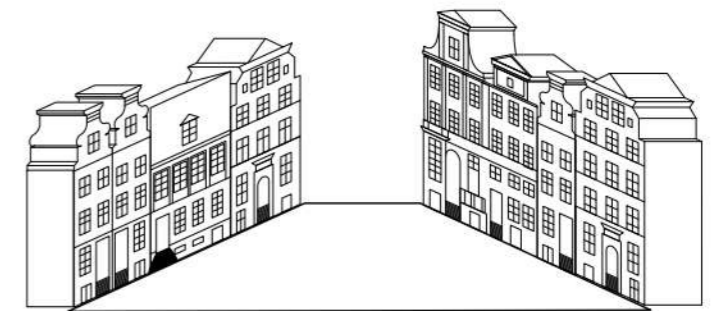
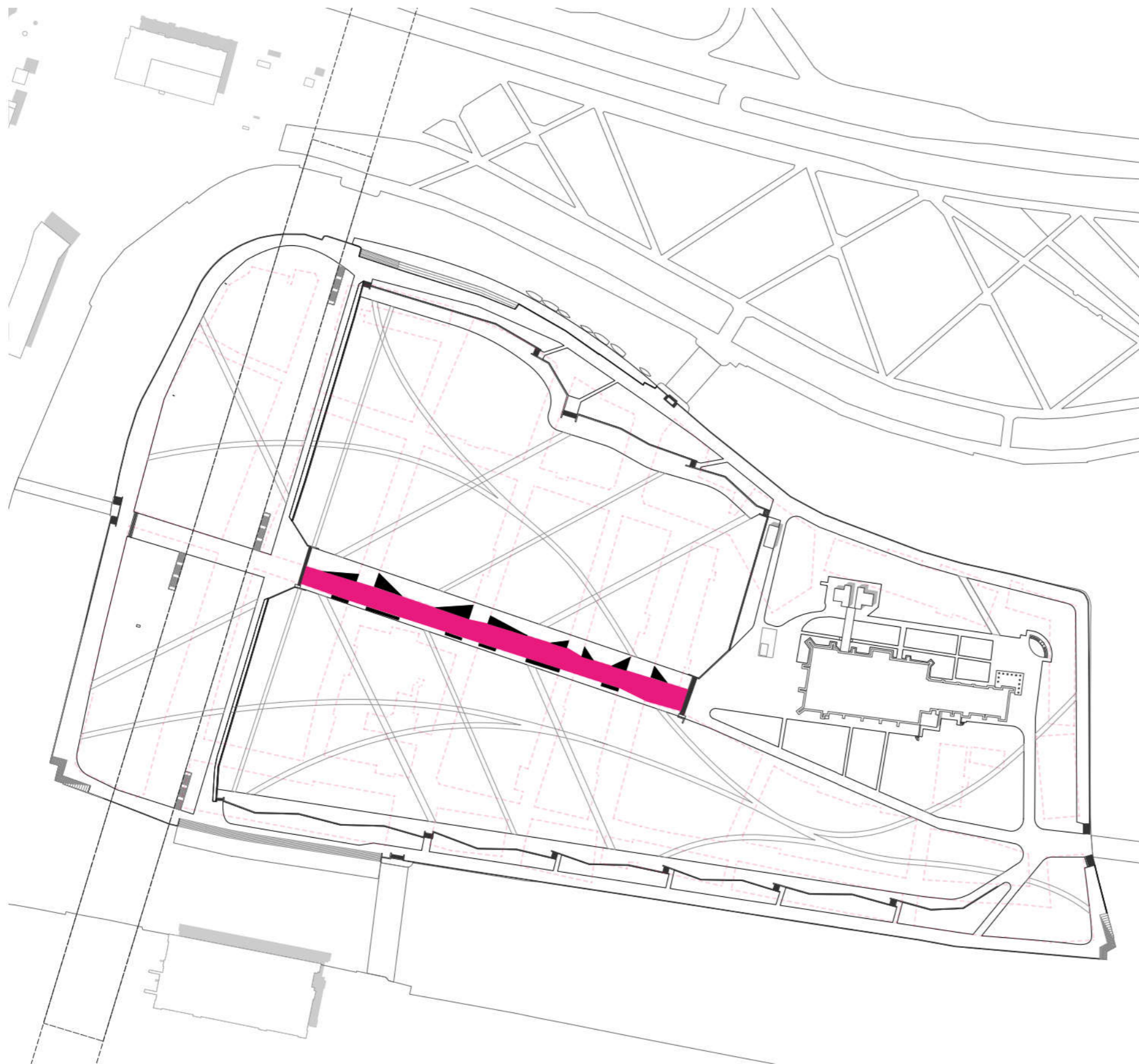
4. УСТАНОВКА НОВОЙ МЕБЕЛИ И ОСВЕЩЕНИЯ



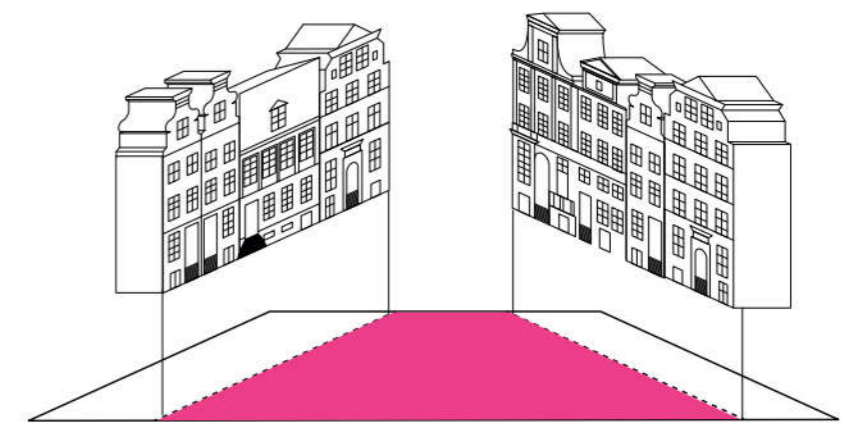
ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОТСЫЛОК



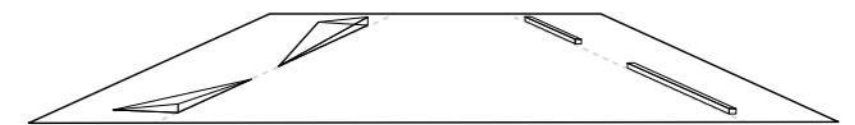
ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОТСЫЛОК



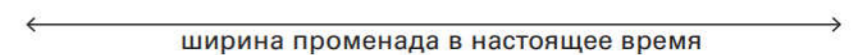
оригинальная ширина исторической улицы



ширина променада в настоящее время



создание ощущения исторического масштаба улицы
при помощи уличной мебели



ширина променада в настоящее время

ПРОБЛЕМЫ УЧАСТКА

У парка на острове Канта большой рекреационный потенциал, но он не раскрыт. Элементы благоустройства изношены и не отвечают современным требованиям.



1. НЕТ ВЫХОДОВ К ВОДЕ

На острове отсутствуют дорожки к набережной, а ограждения блокируют вид на реку.



4. НИЗКОЕ КАЧЕСТВО ПОКРЫТИЙ

Покрытия в парке изношены, с выбоинами и трещинами. Их неопрятный вид и потенциальная травмоопасность создают негативное впечатление о парке у посетителей.



2. НЕУДОБНЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Система дорожек построена по жесткой прямоугольной сетке, что ограничивает маршруты прогулок. Дорожки связаны только с центральным променадом и не выходят к набережной.



5. НЕКАЧЕСТВЕННАЯ И ВЕТХАЯ МЕБЕЛЬ

Типовые скамейки и урны выполнены из некачественных материалов, изношены. Из-за этого парк становится еще менее привлекательным.



3. СЛИШКОМ ШИРОКИЙ ПРОМЕНАД

Центральный променад несоразмерен окружающему пространству, его площадь не используется в полной мере.



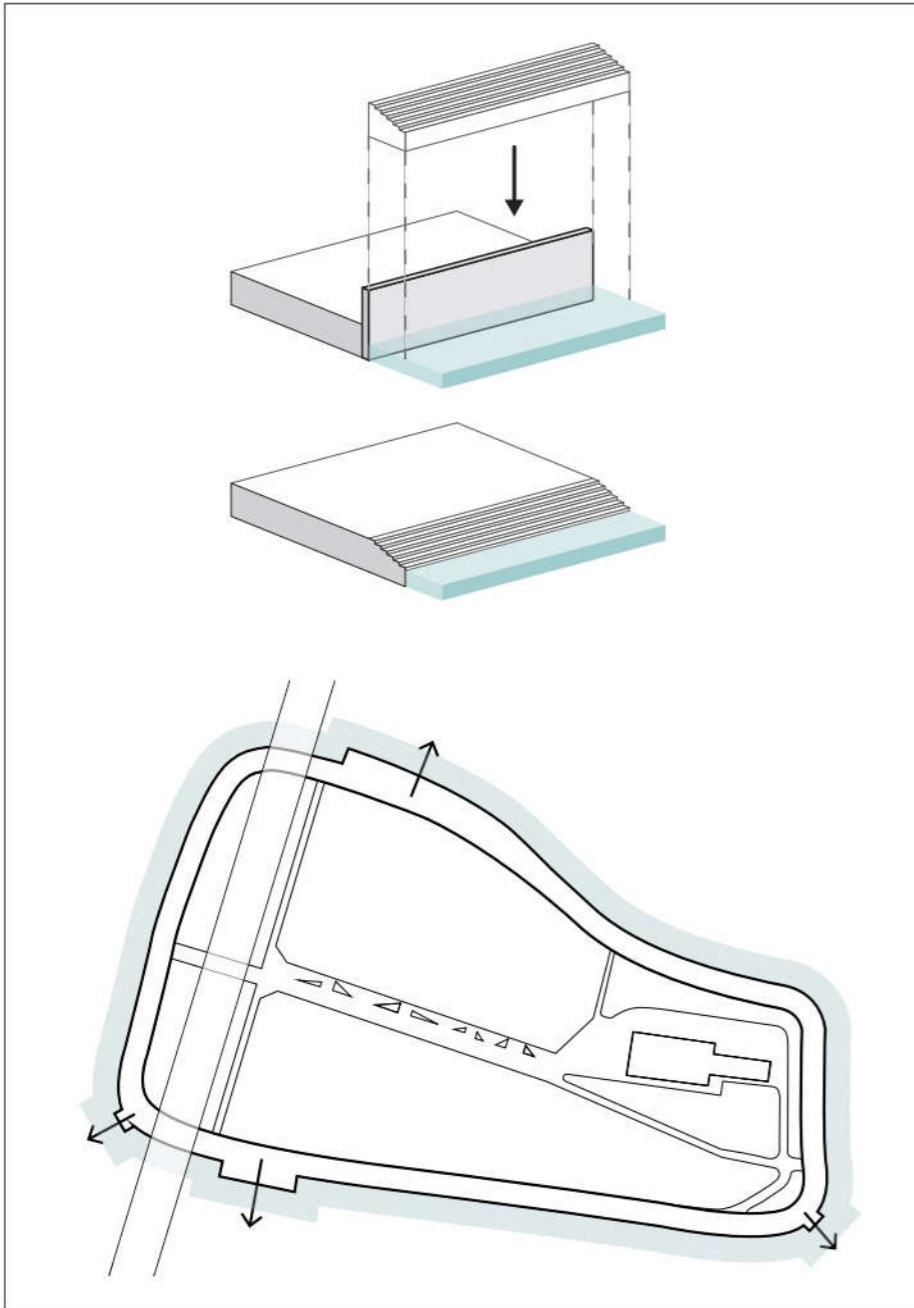
6. НЕТ СВЯЗИ С ИСТОРИЕЙ

Парк не отражает богатого прошлого острова Канта. Информационных щитов недостаточно, чтобы заинтересовать посетителей историей места.

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

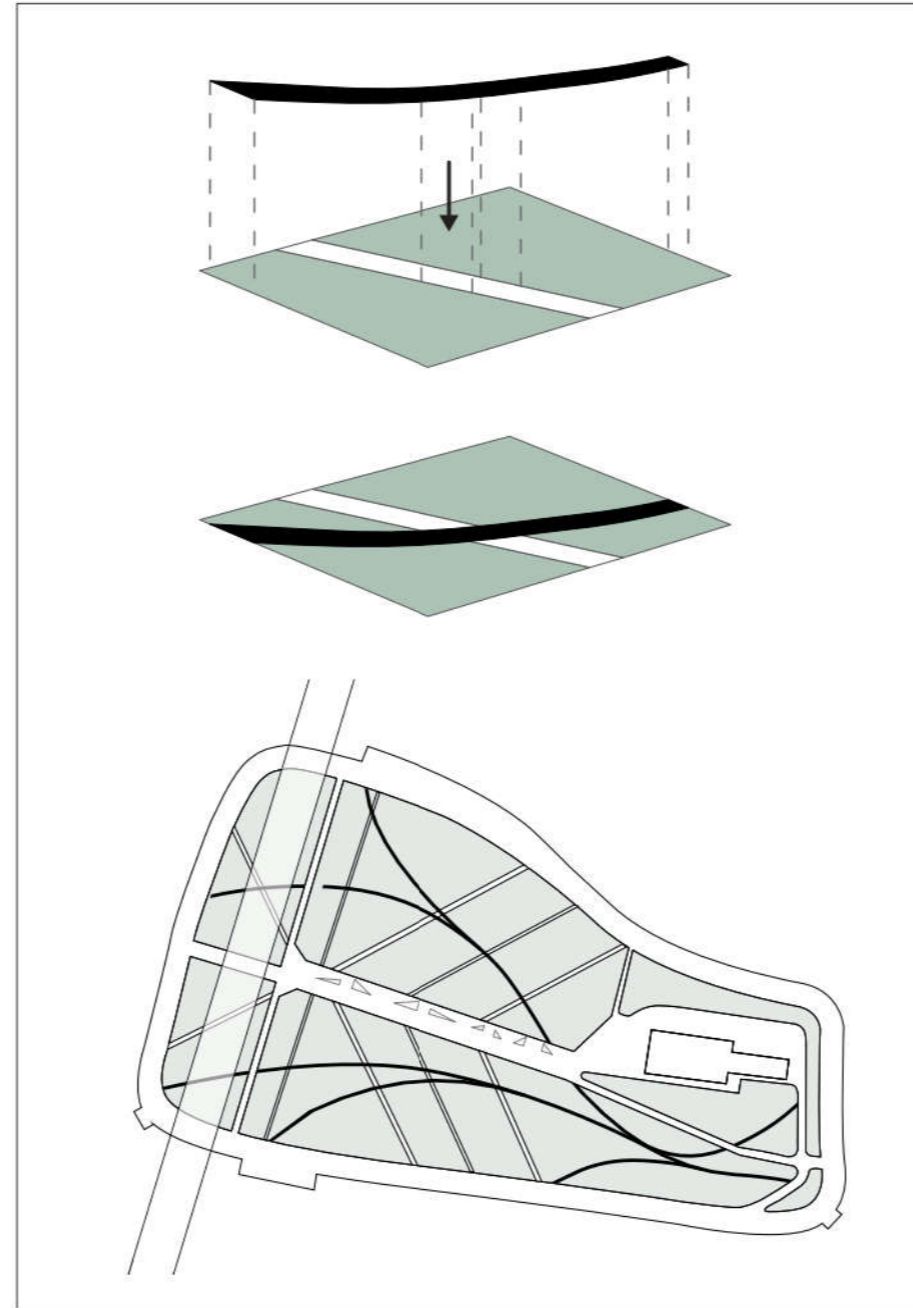
Основные принципы благоустройства направлены на создание комфортной рекреационной зоны в центре города и подчеркивание истории острова.

БЛАГОУСТРОЙСТВО НАБЕРЕЖНЫХ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫХОДОВ К ВОДЕ



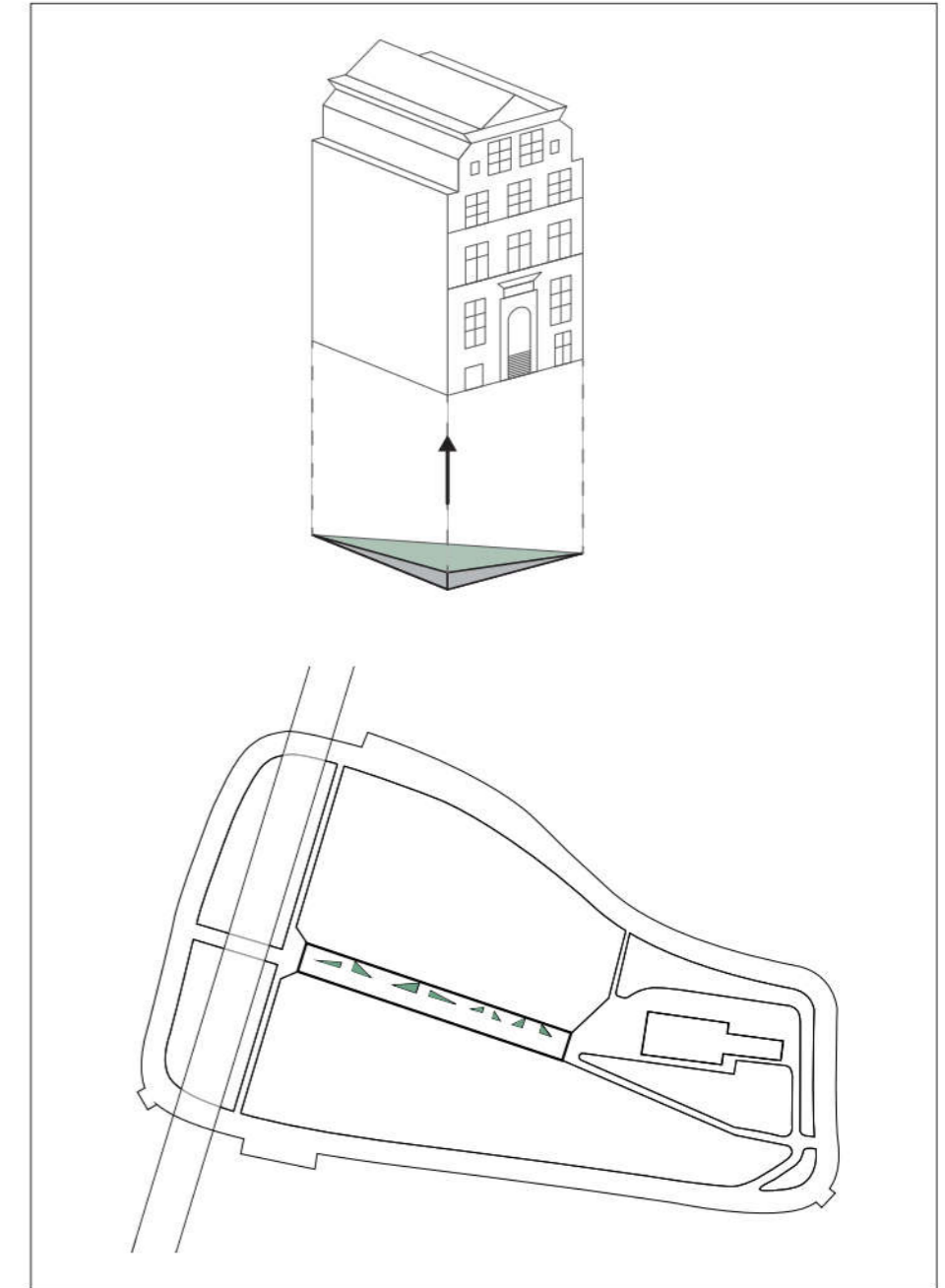
Главная задача проекта — раскрыть потенциал острова как территории у воды. Террасы и спуски к реке сделают парк более привлекательным для посетителей.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ ТРОПИНОЧНОЙ СЕТИ



Новая сеть дорожек, дополняющая существующую регулярную планировку, повысит пешеходную проницаемость территории.

ПАМЯТНЫЕ ОБЪЕКТЫ



Малые архитектурные формы на центральном променаде подчеркнут связь эпох и помогут взглянуть на историю острова с нового ракурса.

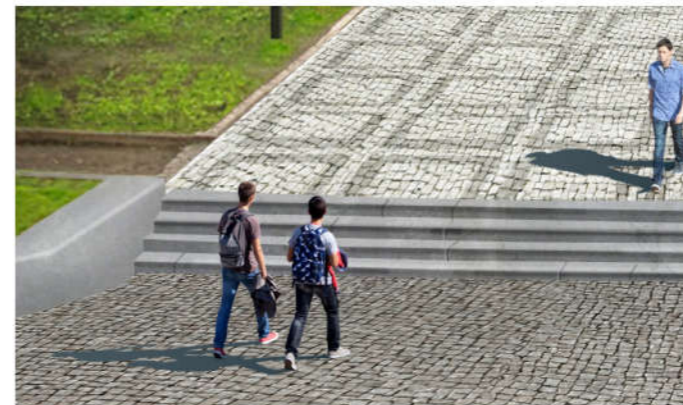
ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ОБЩИЕ

Переосмысление главных особенностей парка — его истории и рекреационного потенциала — повысит привлекательность территории для горожан и туристов.



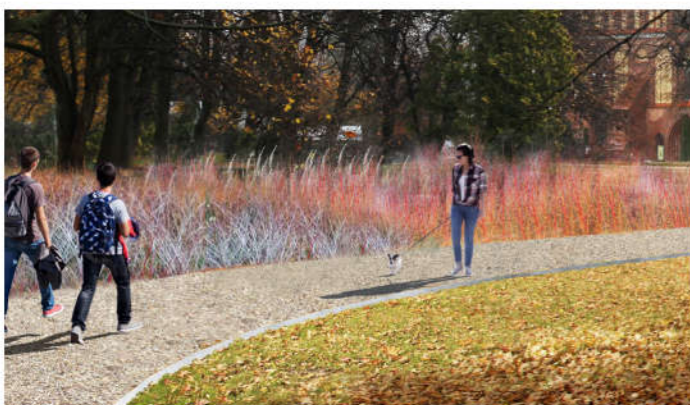
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫХОДОВ К ВОДЕ

Набережная станет общественным пространством с террасами у воды, спусками и пирсом. Будут обустроены дорожки, соединяющие территорию парка с набережной.



4. РЕКОНСТРУКЦИЯ ПОКРЫТИЙ И ПОДПОРНЫХ СТЕН

Изношенные покрытия, в том числе мощение променада, будут восстановлены или модернизированы, опорные стены — заменены на новые.



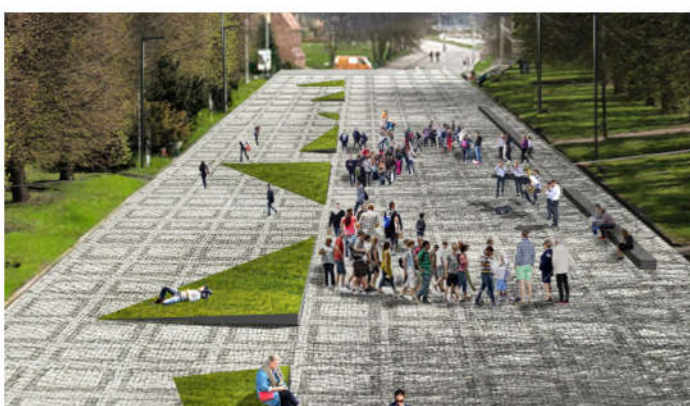
2. РЕОРГАНИЗАЦИЯ ТРОПИНОЧНОЙ СЕТИ

Новые дорожки будут не прямыми, а извилистыми. Такое решение задаст сценарий неторопливых прогулок и сформирует укромные уголки.



5. НОВАЯ УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ

Старая типовая мебель будет заменена новой — качественными изделиями по дизайнерским проектам, которые придадут парку ухоженный и современный вид.



3. АКТИВНЫЙ И ПРОСТОРНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД

Высокие цветники по центру променада будут демонтированы, чтобы создать пространство для ярмарок, концертов и других мероприятий. Новое озеленение и уличная мебель повысят привлекательность променада.

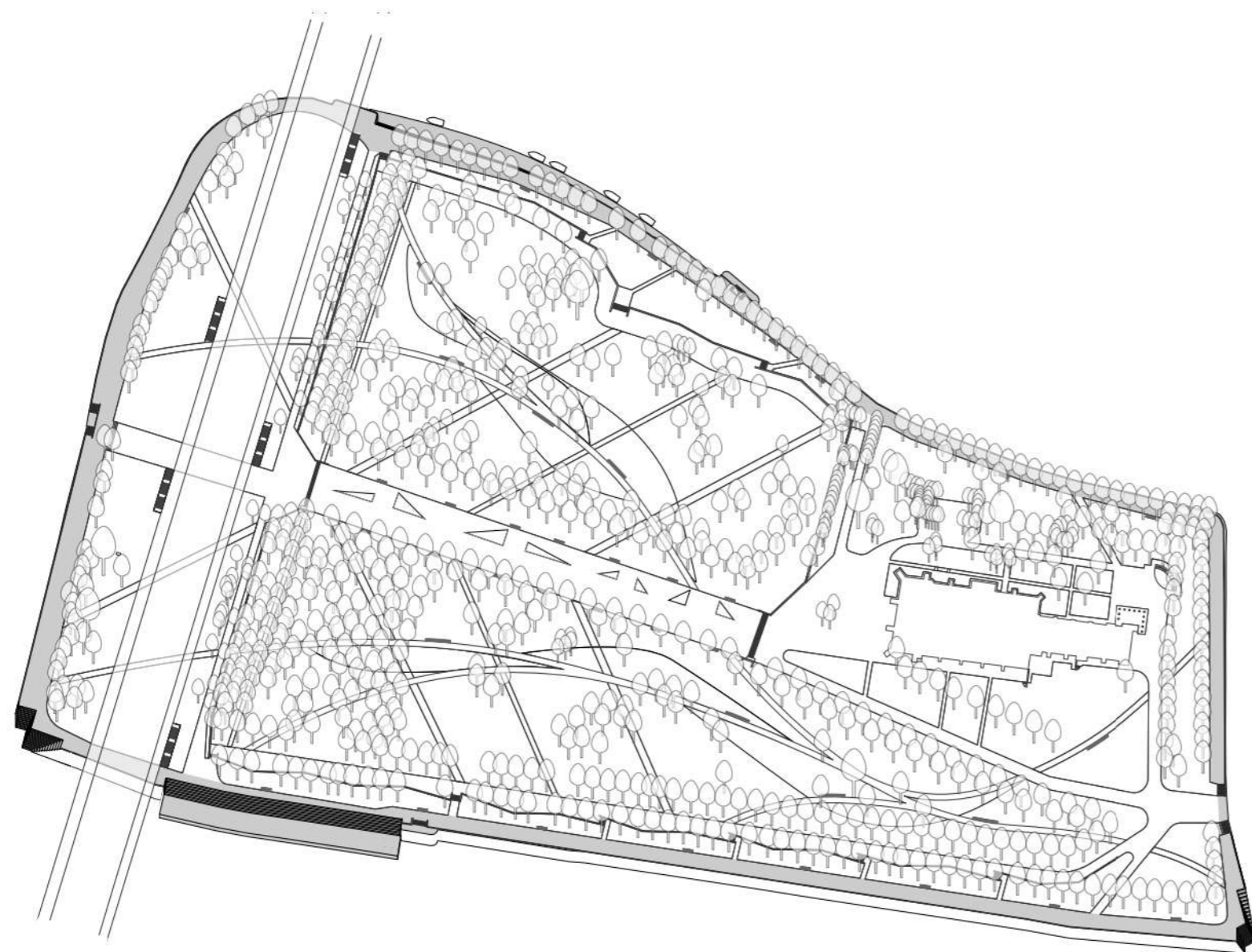


6. СОЗДАНИЕ ПАМЯТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

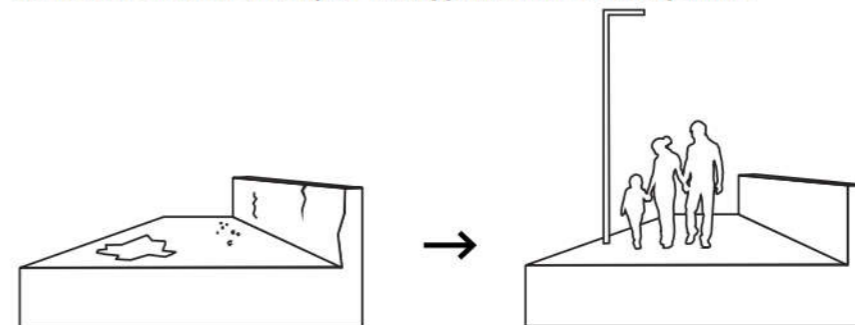
На центральном променаде появятся малые архитектурные формы — стальные конструкции с озеленением. Они подчеркнут габариты исчезнувшей улицы, проходившей на месте променада. На конструкциях размещена информация об исторической застройке острова, они также могут быть использованы как места для кратковременного отдыха.

ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ НАБЕРЕЖНОЙ

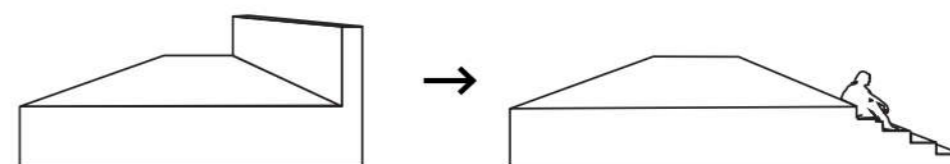
Новая набережная и спуски к воде подчеркнут природный характер острова Канта и разнообразят сценарии отдыха посетителей.



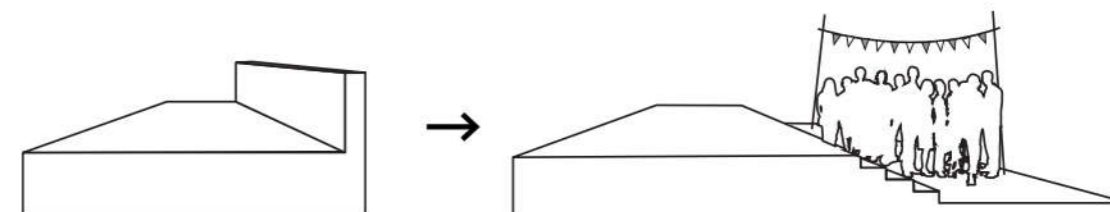
1. НОВЫЕ ПОКРЫТИЯ, ОГРАЖДЕНИЯ И ОСВЕЩЕНИЕ



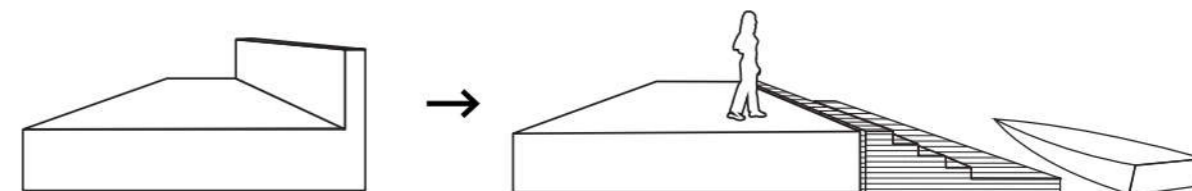
2. СПУСКИ К ВОДЕ



3. ПЛОЩАДКИ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ У РЕКИ

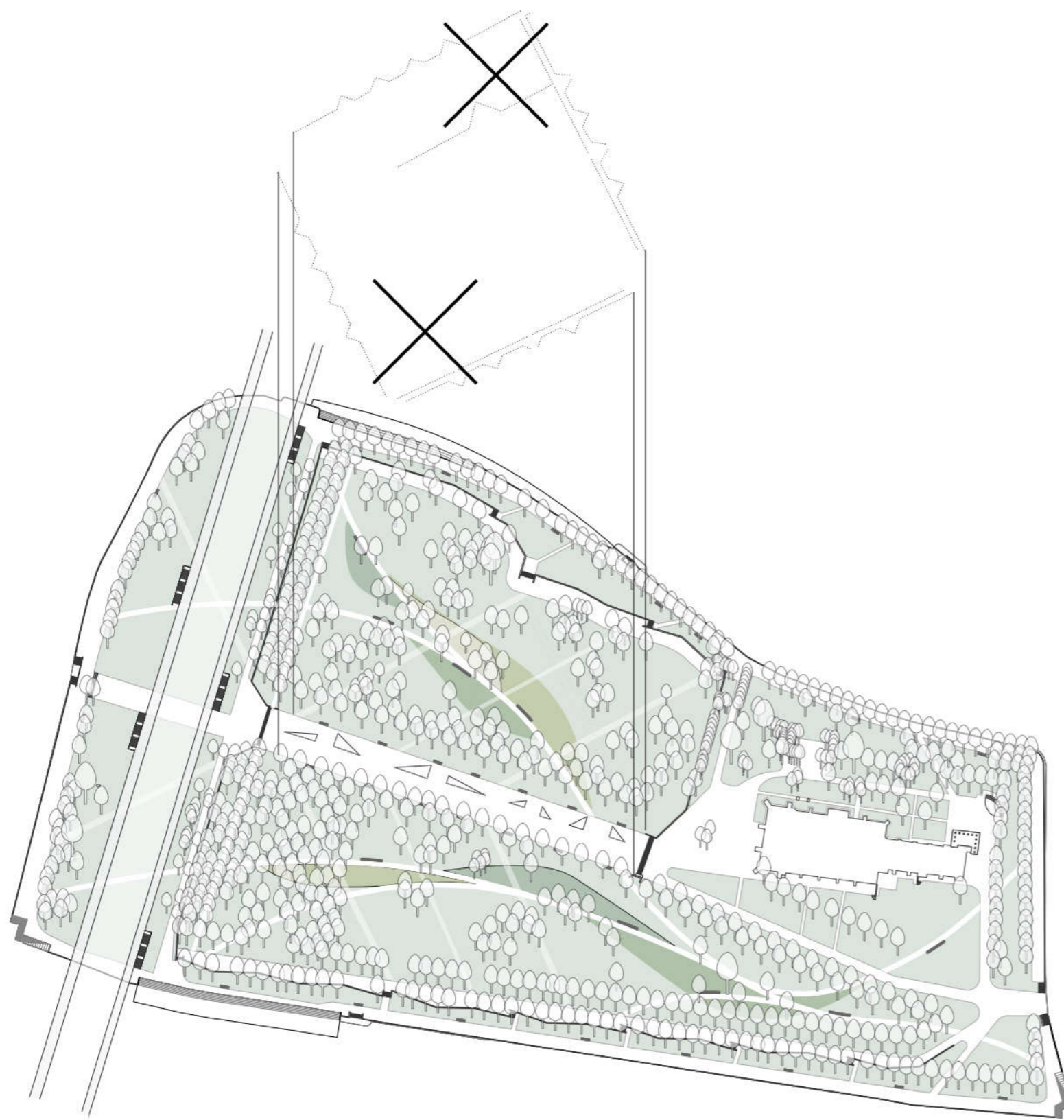


4. ДЕРЕВЯННЫЙ ПИРС ДЛЯ ОТДЫХА И ШВАРТОВКИ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА

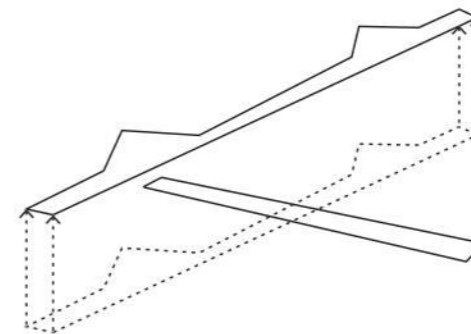


ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПАРКА

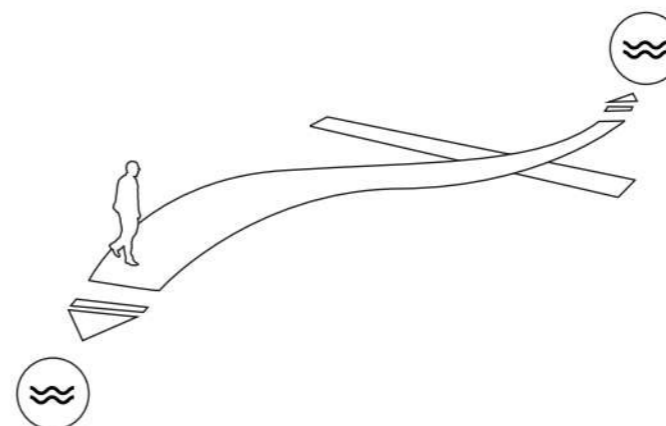
Проектом предусматривается организация новой тропиной сети и установка новых элементов благоустройства. Изменения коснутся озеленения и повышения функционального разнообразия парка.



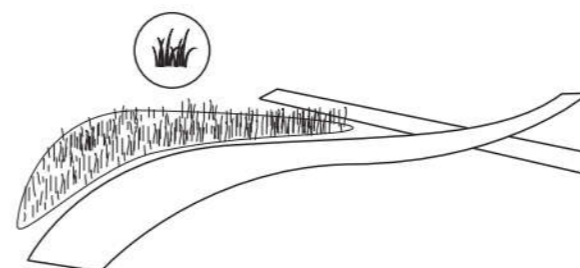
1. РЕОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ



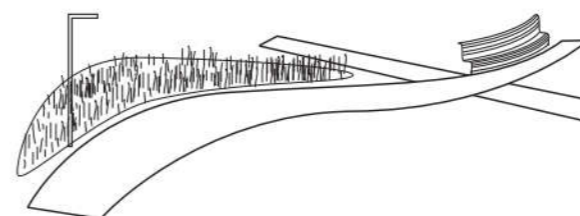
2. НОВЫЕ ДОРОЖКИ, ВЕДУЩИЕ К ВОДЕ



3. НОВОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ



4. НОВАЯ УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ



ЧАСТЬ 3. ДЕТАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ



ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

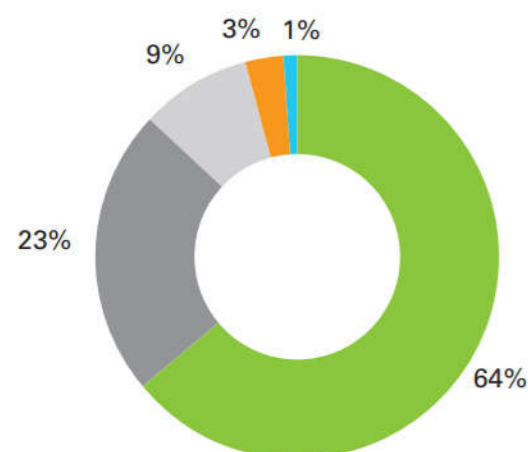


ОБЪЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

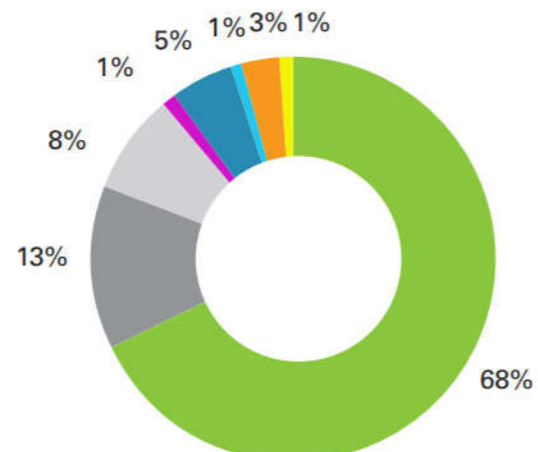
Показатель	Фактическое состояние	Проектное предложение
Площадь существующего исторического мощения, м ²	1150	1150
Площадь центрального променада, м ²	3720	3720
Площадь твердого покрытия в парке, м ²	24 450	14 270
Площадь грунтовых дорожек, м ²	—	5700
Площадь покрытия набережной, м ²	9840	9350
Площадь спуска и платформы у воды, м ²	—	1300
Площадь деревянного пирса на берегу реки, м ²	—	1100
Площадь озеленения, м ²	69 520	74 000
Количество деревьев, шт.	930	930
Количество опор освещения, шт.	88	123
Количество малых архитектурных форм, шт.	—	46
Общая площадь благоустройства, м²	108 680	110 590

110 590 м²
Общая площадь

БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

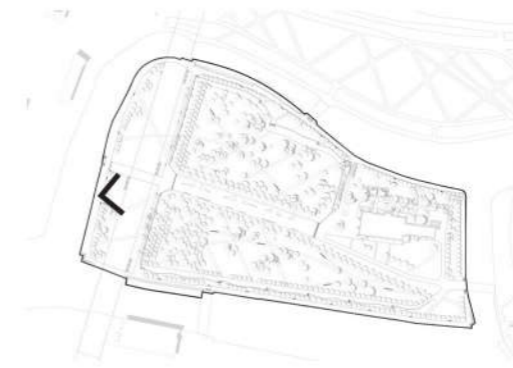


ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



- Историческое мощение
- Центральный променад
- Твердое покрытие в парковой зоне
- Грунтовые дорожки
- Покрытие набережной
- Спуск к воде и платформа
- Деревянный пирс у воды
- Озеленение

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД

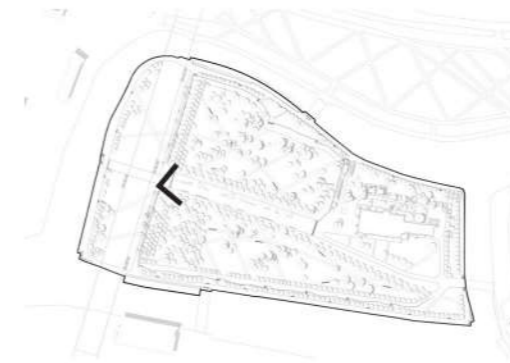


ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД

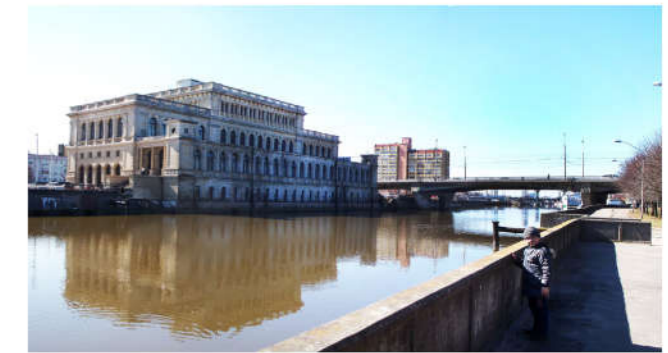
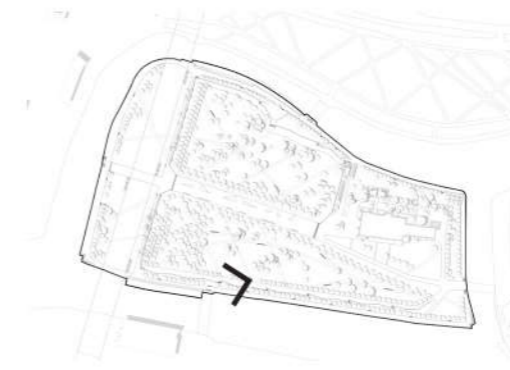


ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НАБЕРЕЖНАЯ

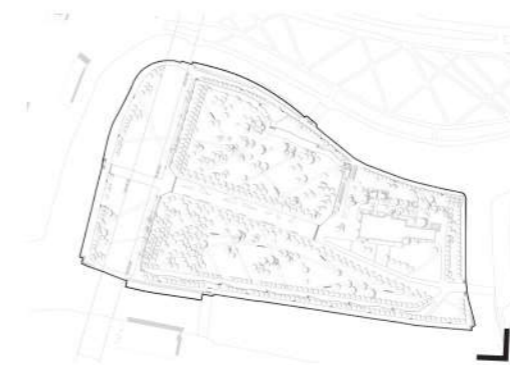


ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СПУСК К ВОДЕ

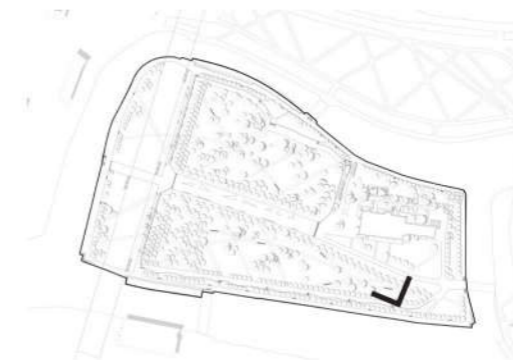


ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТРОПИНОЧНАЯ СЕТЬ

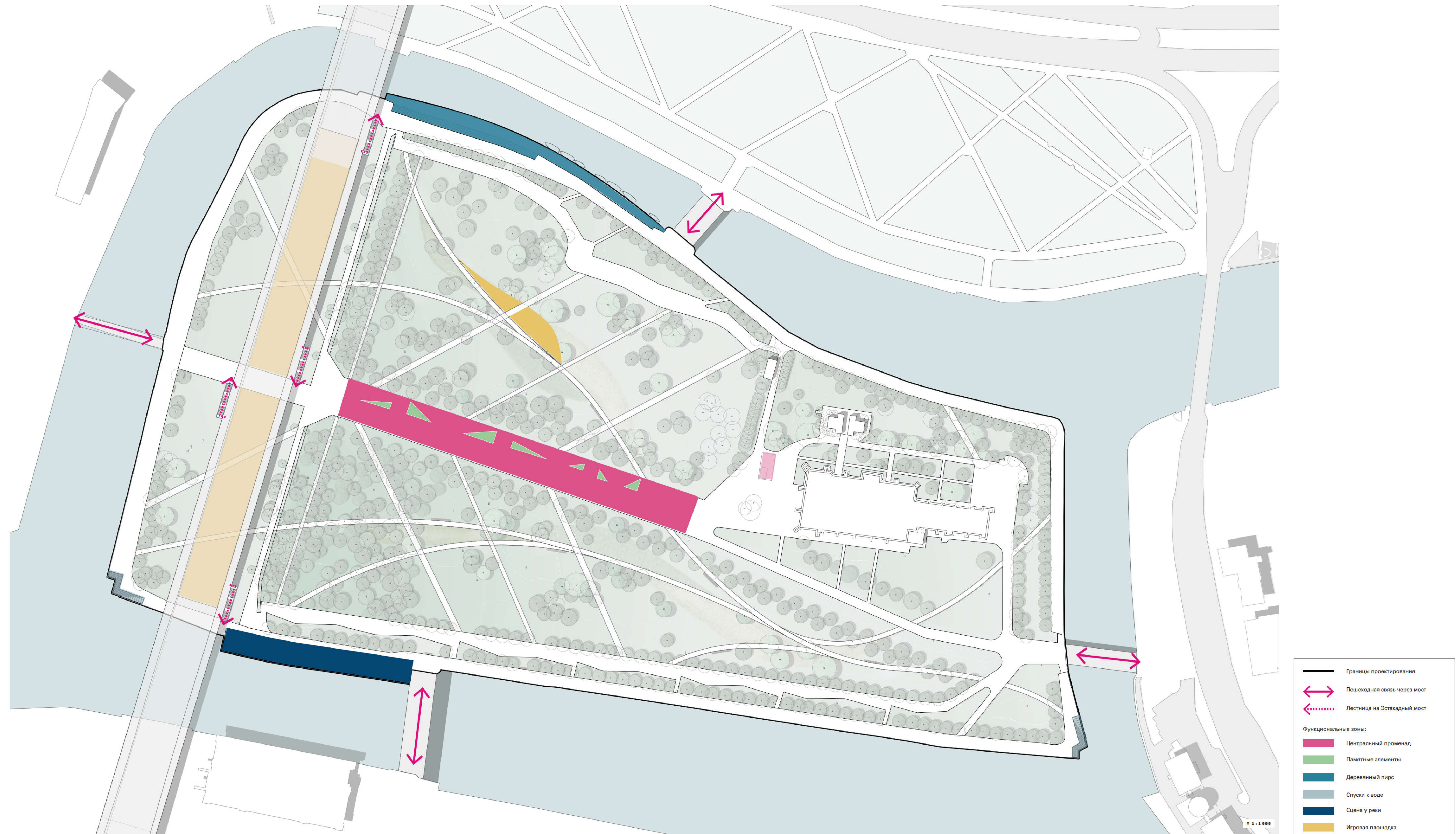


ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА



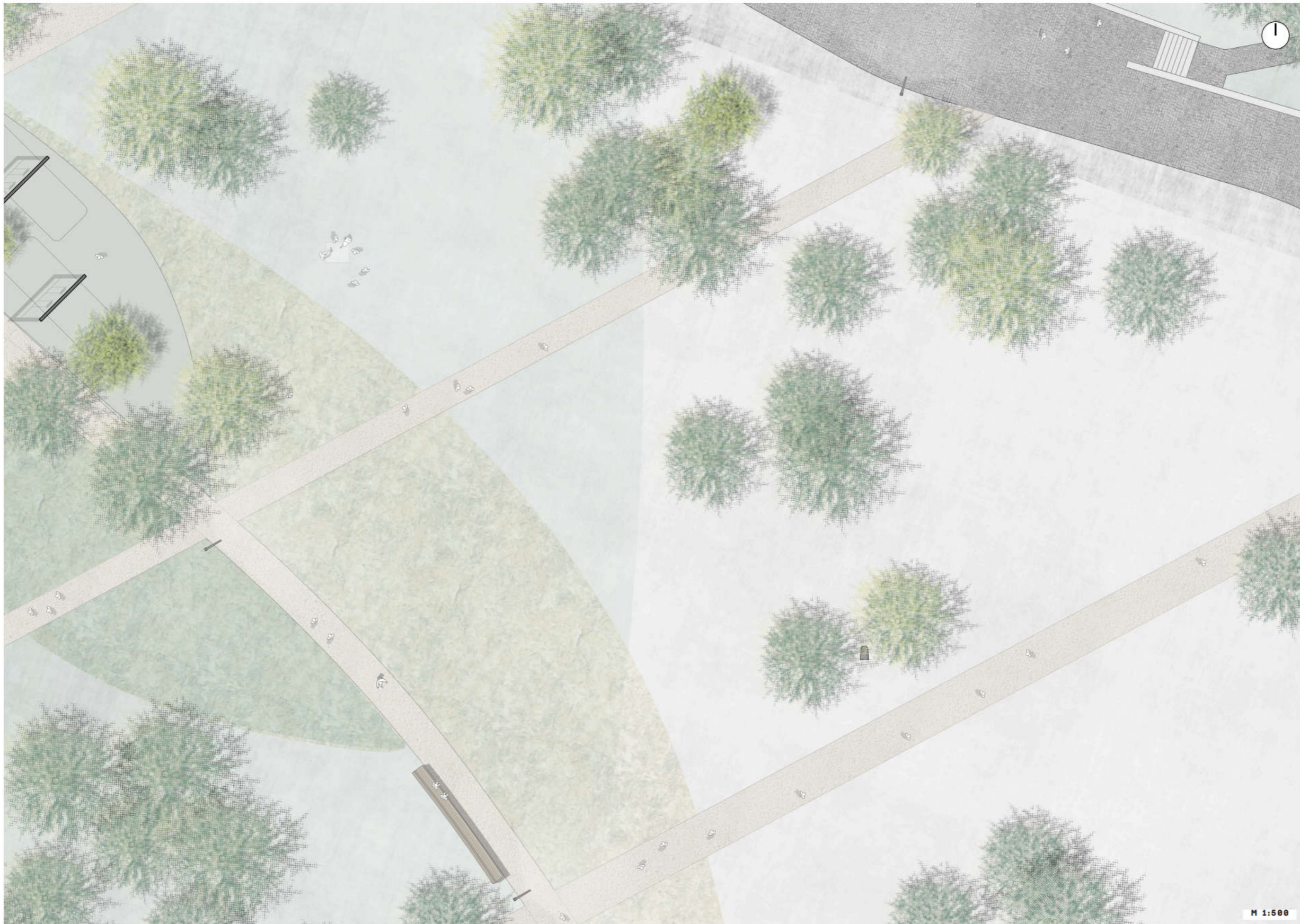
- | | |
|----|---|
| 1 | Деревянный пирс |
| 2 | Игровая площадка |
| 3 | Лестница на Эстакадный мост |
| 4 | Новая зона озеленения |
| 5 | Зоны отдыха с малыми архитектурными формами |
| 6 | Центральный променад |
| 7 | Новая тропинка |
| 8 | Площадь у собора, кафе |
| 9 | Спуск к воде |
| 10 | Сцена у реки |

М 1 : 1 000



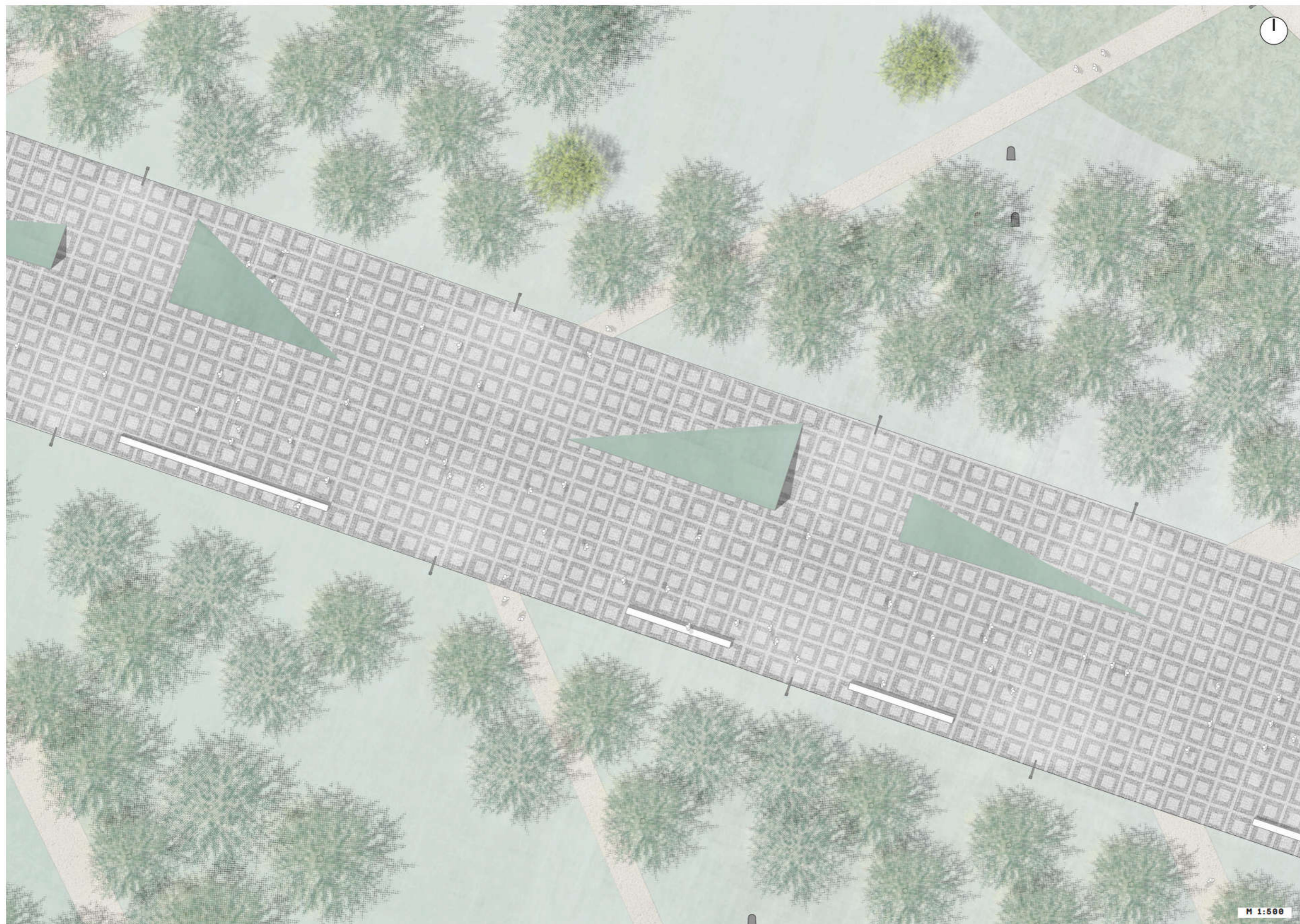
ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА ПАРК

ФРАГМЕНТ 1



ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД

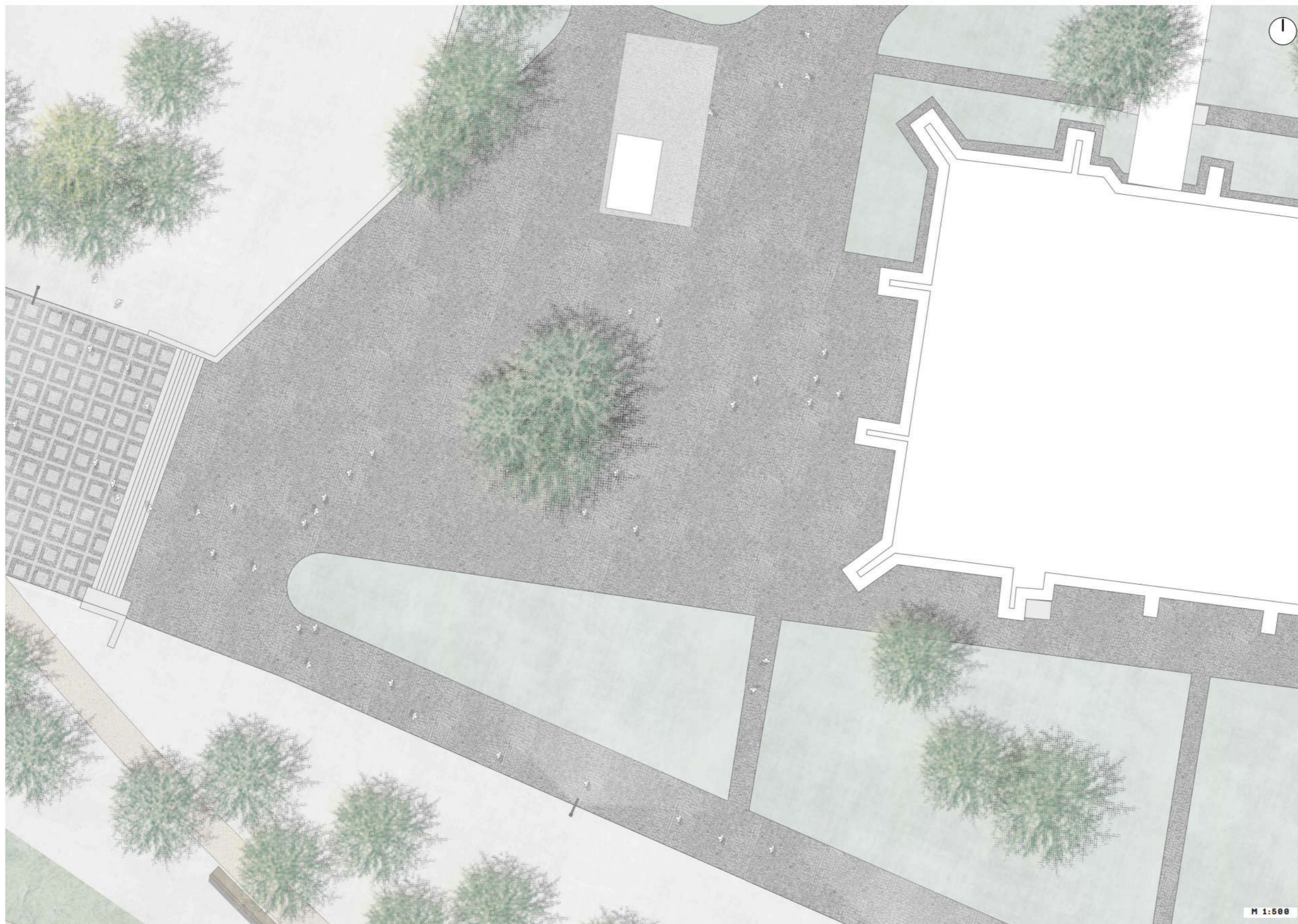
ФРАГМЕНТ 1



- Газон
- Набивное покрытие
- Мощение из булыжника
- Существующее мощение променада

ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА ПЛОЩАДЬ У СОБОРА

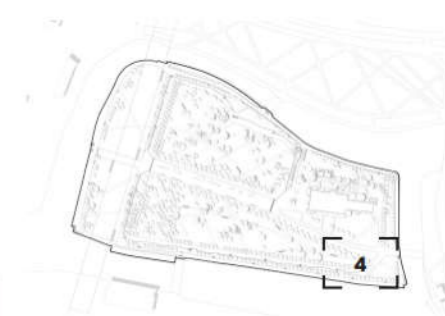
ФРАГМЕНТ 1



	Газон
	Набивное покрытие
	Мошение из булыжника
	Существующее мощение променада

ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА НАБЕРЕЖНАЯ И СПУСК К ВОДЕ

ФРАГМЕНТ 1

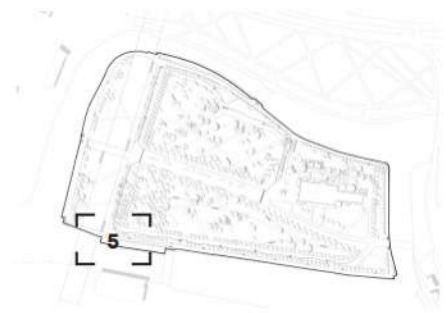


- Газон
- Мощение из булыжника
- Бетонные плиты

М 1:500

ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА СЦЕНА У РЕКИ

ФРАГМЕНТ 1

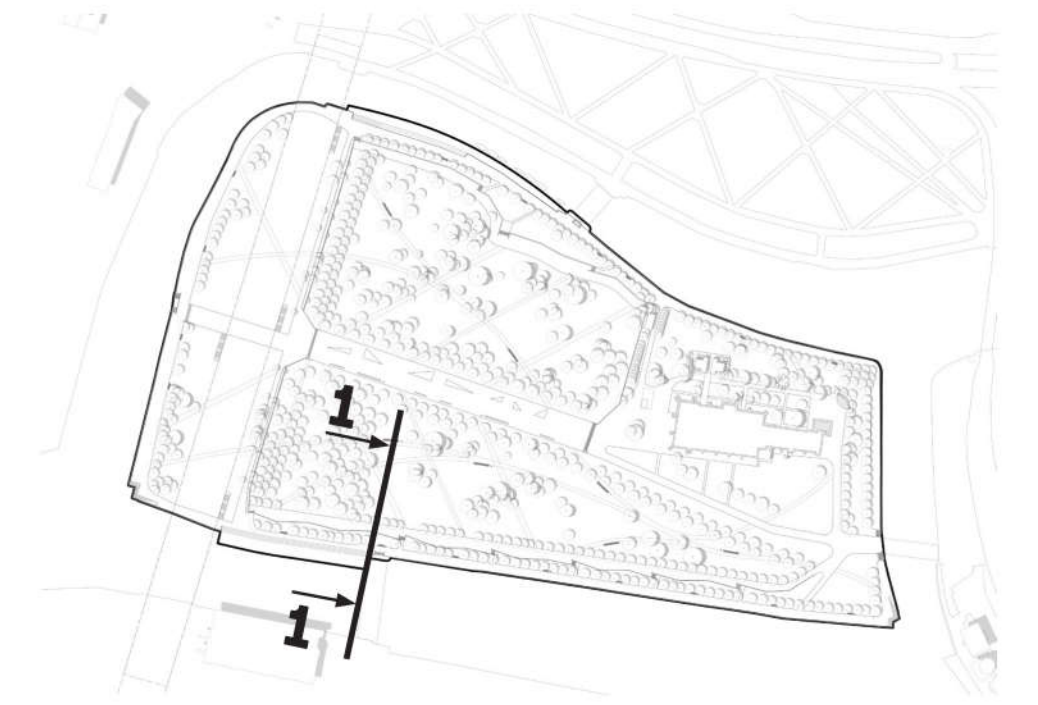


- Газон
- Мощение из булыжника
- Бетонные плиты

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ

РАЗРЕЗ 1-1

ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

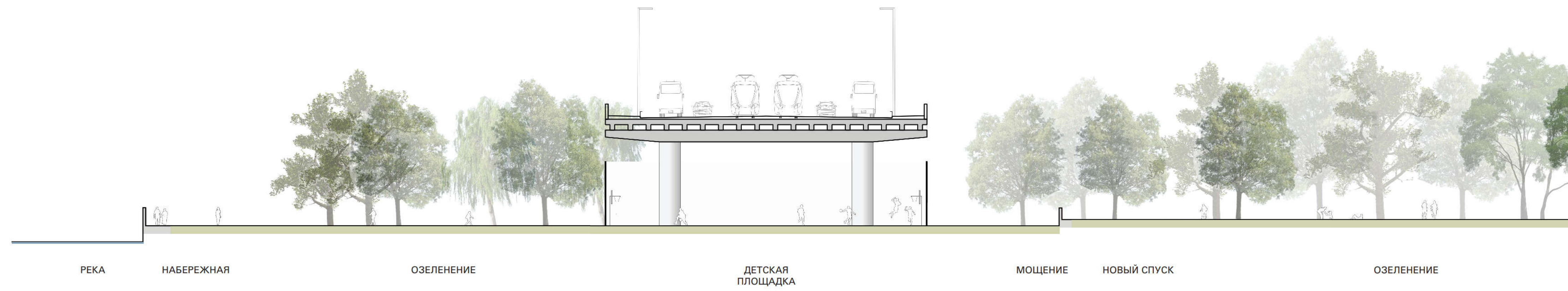


ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

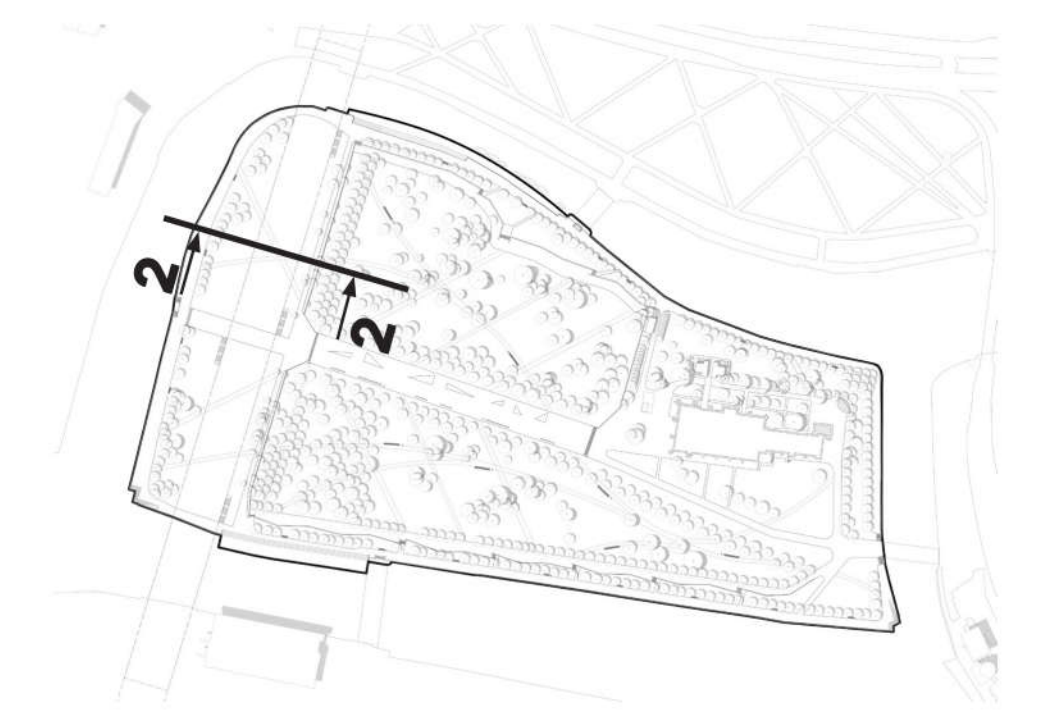


ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ РАЗРЕЗ 2-2

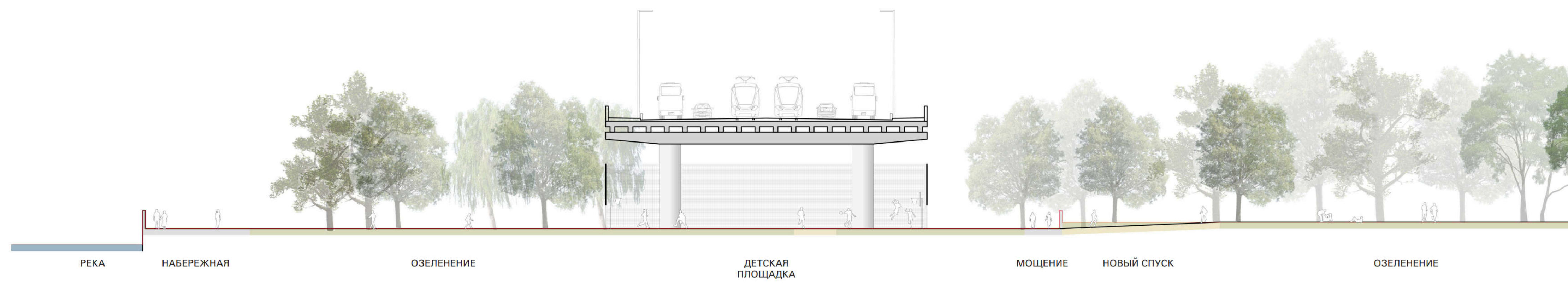
ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ



М 1:250

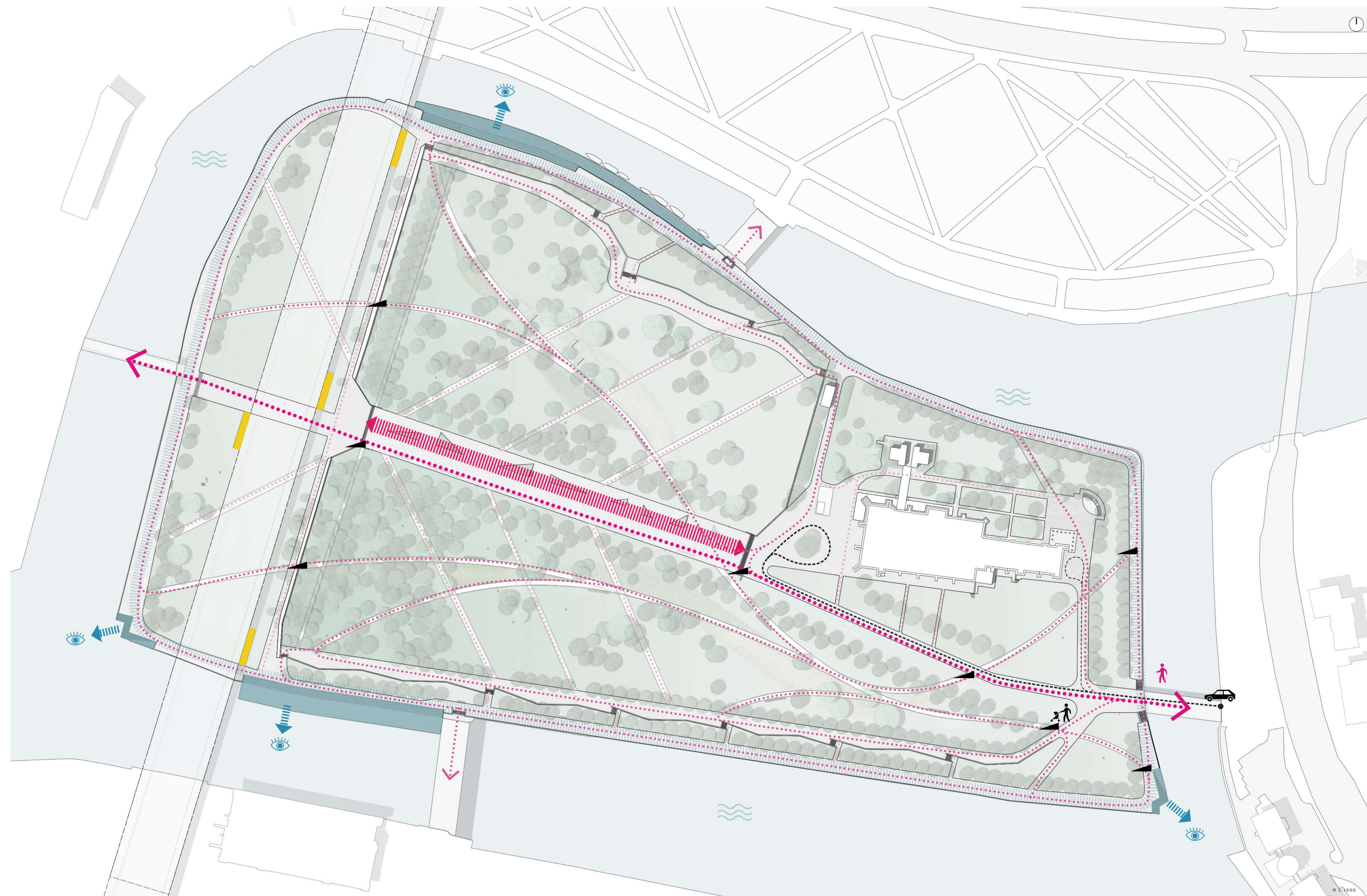



ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



М 1:250

ТРАНСПОРТНАЯ СХЕМА

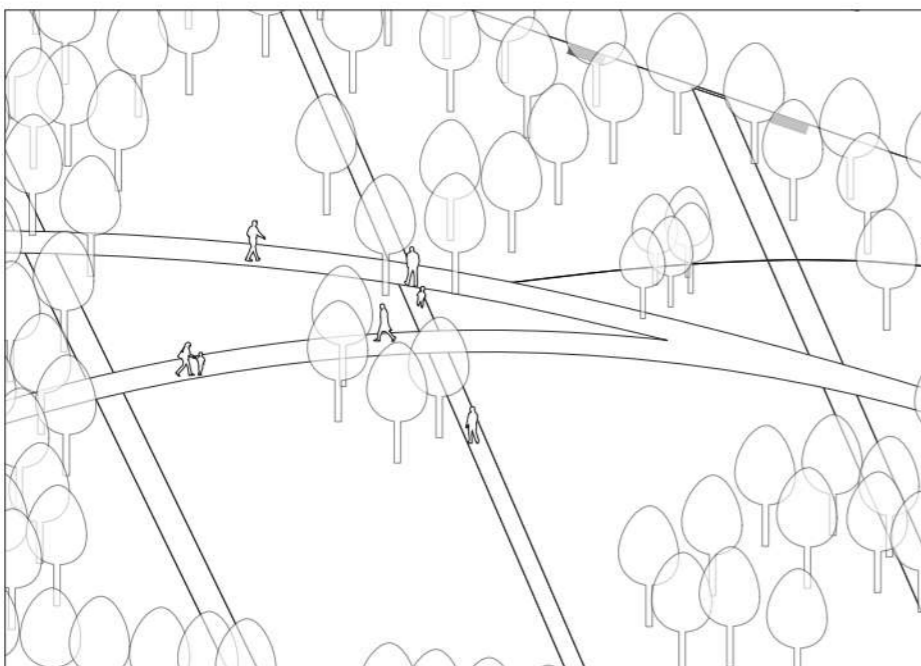



 Проект предусматривает организацию на острове системы комфортных пандусов, которые помогут всем группам пользователей беспрепятственно преодолевать перепады высот.

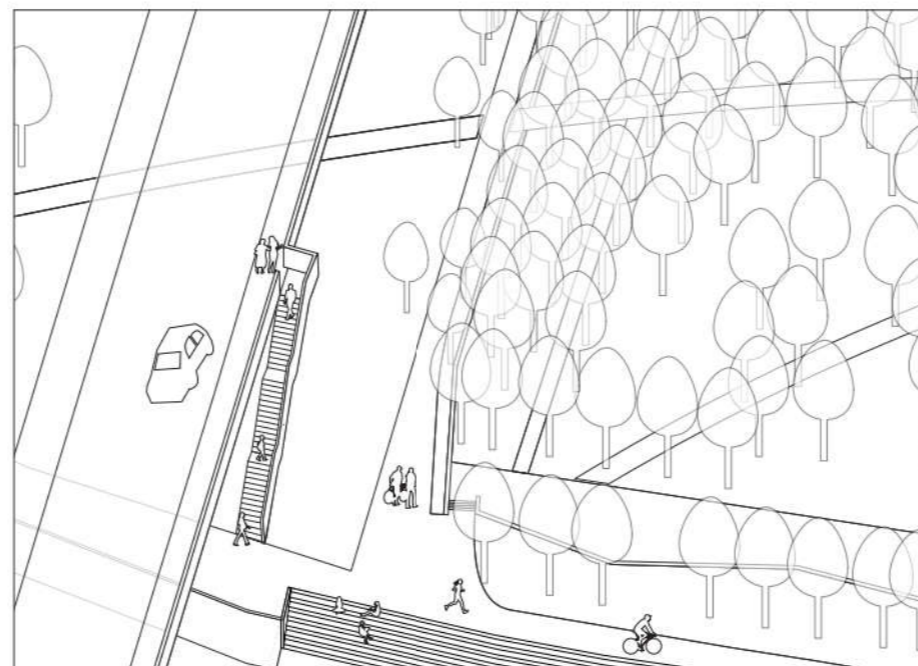
-  Подъездная дорога
-  Центральный променад
-  Основные пешеходные маршруты
-  Второстепенные пешеходные маршруты
-  Променад вдоль берега
-  Смотровые площадки
-  Популярные места на набережной
-  Связь с Эстакадным мостом
-  Пандус

ТРАНСПОРТНАЯ СХЕМА ОПТИМИЗАЦИЯ

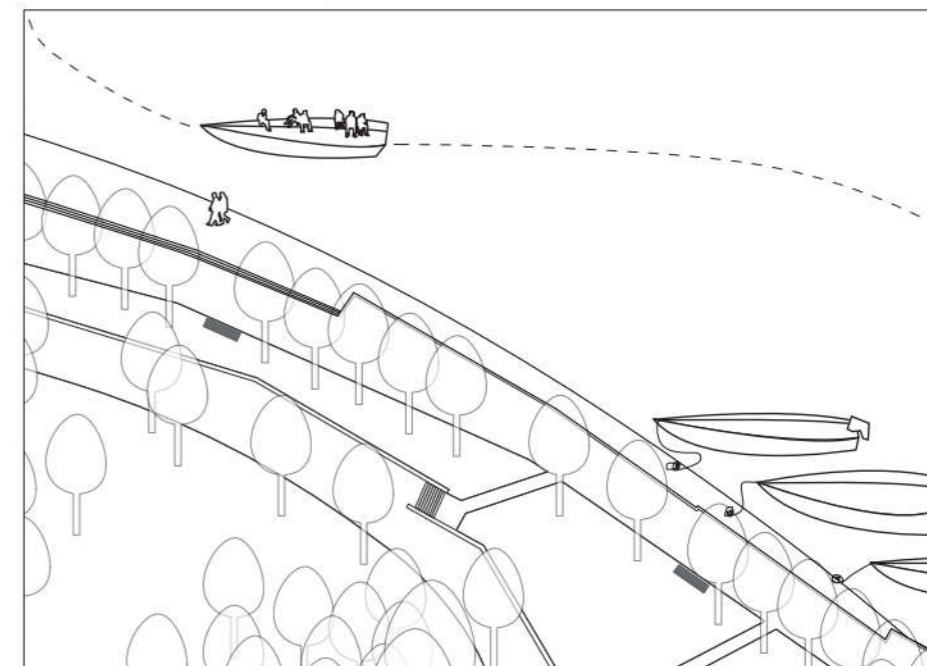
**РЕОРГАНИЗАЦИЯ ТРОПИНОК В ПАРКЕ СОЗДАСТ НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ**



**СОЗДАНИЕ ВЕРТИКАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ СОЕДИНИТ ОСТРОВ
С ЭСТАКАДНЫМ МОСТОМ**



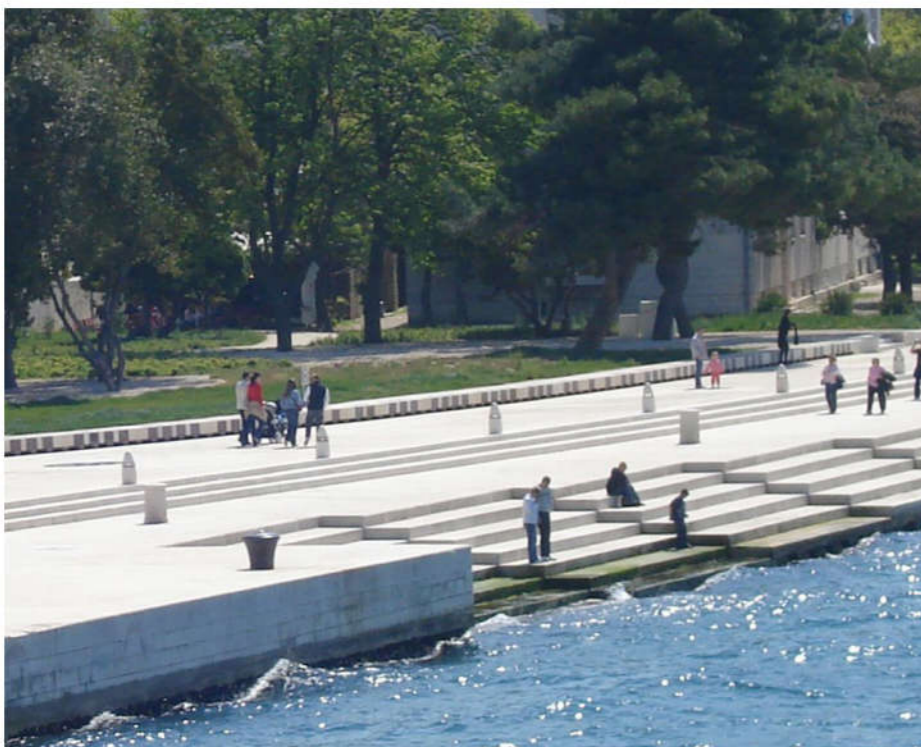
**НОВЫЙ ПИРС И ПЛОЩАДКИ У РЕКИ СОЗДАДУТ ВОЗМОЖНОСТЬ
ДЛЯ ШВАРТОВКИ И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, РАЗВИТИЯ
ТУРИСТИЧЕСКОГО ВОДНОГО ТРАНСПОРТА**



ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

МОЩЕНИЕ

1. НАБЕРЕЖНАЯ



Сейчас покрытие набережной в плохом состоянии, выходы к воде отсутствуют. Новое монолитное бетонное покрытие сделает пространство набережной безопасным и комфортным. Спуски и площадки обеспечат выход к воде, а деревянный пирс позволит водному транспорту причаливать к острову.

2. ДОРОЖКИ



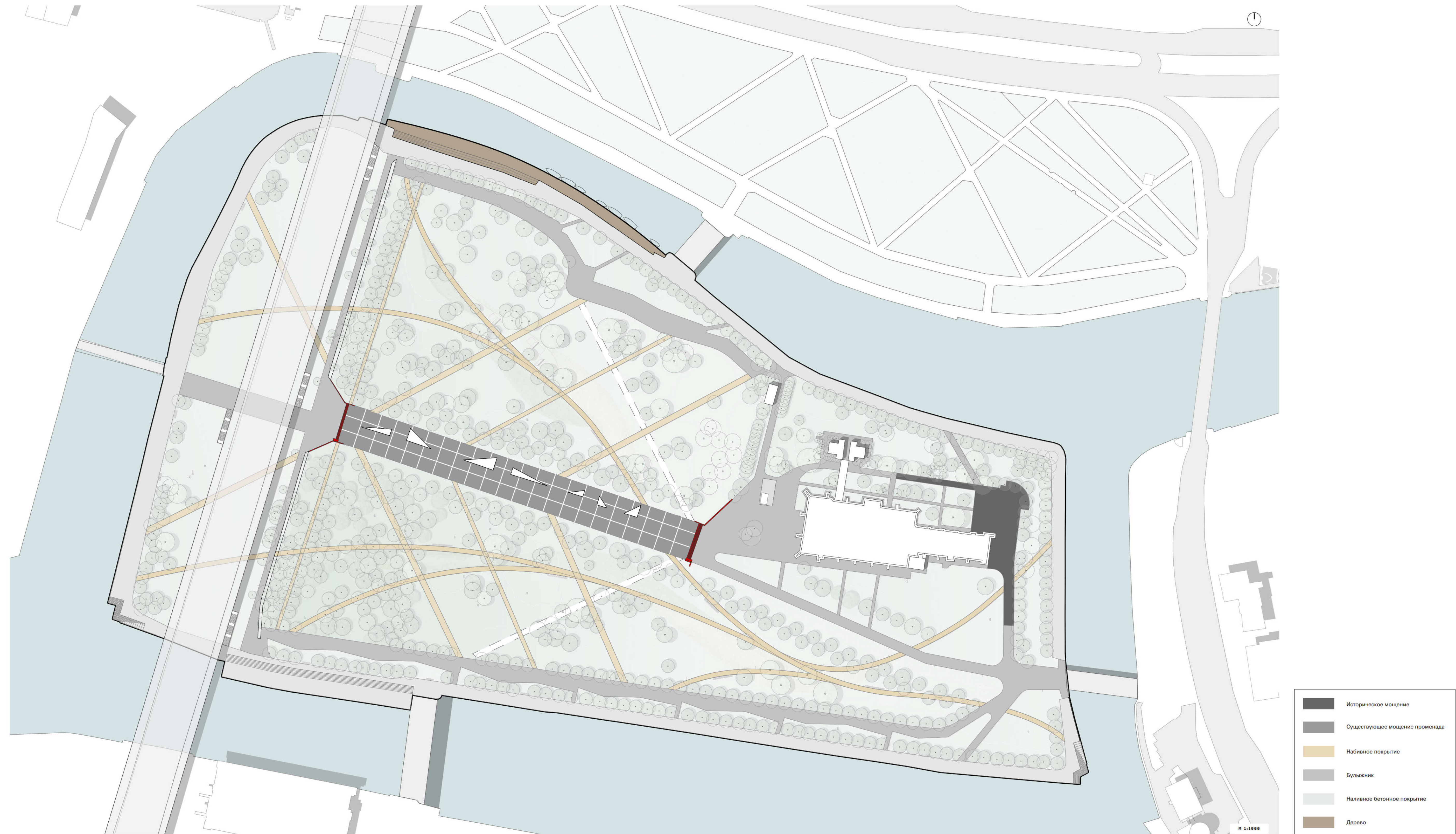
Гравийные дорожки создадут новые связи по всему парку. Этот полумягкий материал подходит для парковой территории благодаря проницаемости и легкости в обслуживании.

3. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД



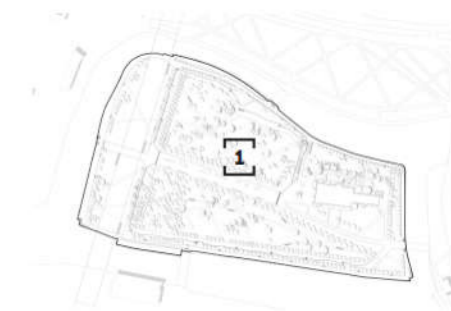
Существующее мощение променада будет отреставрировано с заменой утраченных элементов. Сочетание светлого и темного булыжника в рисунке мощения создаст узнаваемый образ променада, центрального маршрута острова и места для организации мероприятий.

ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ
ПЛАН УКЛАДКИ ПОКРЫТИЙ

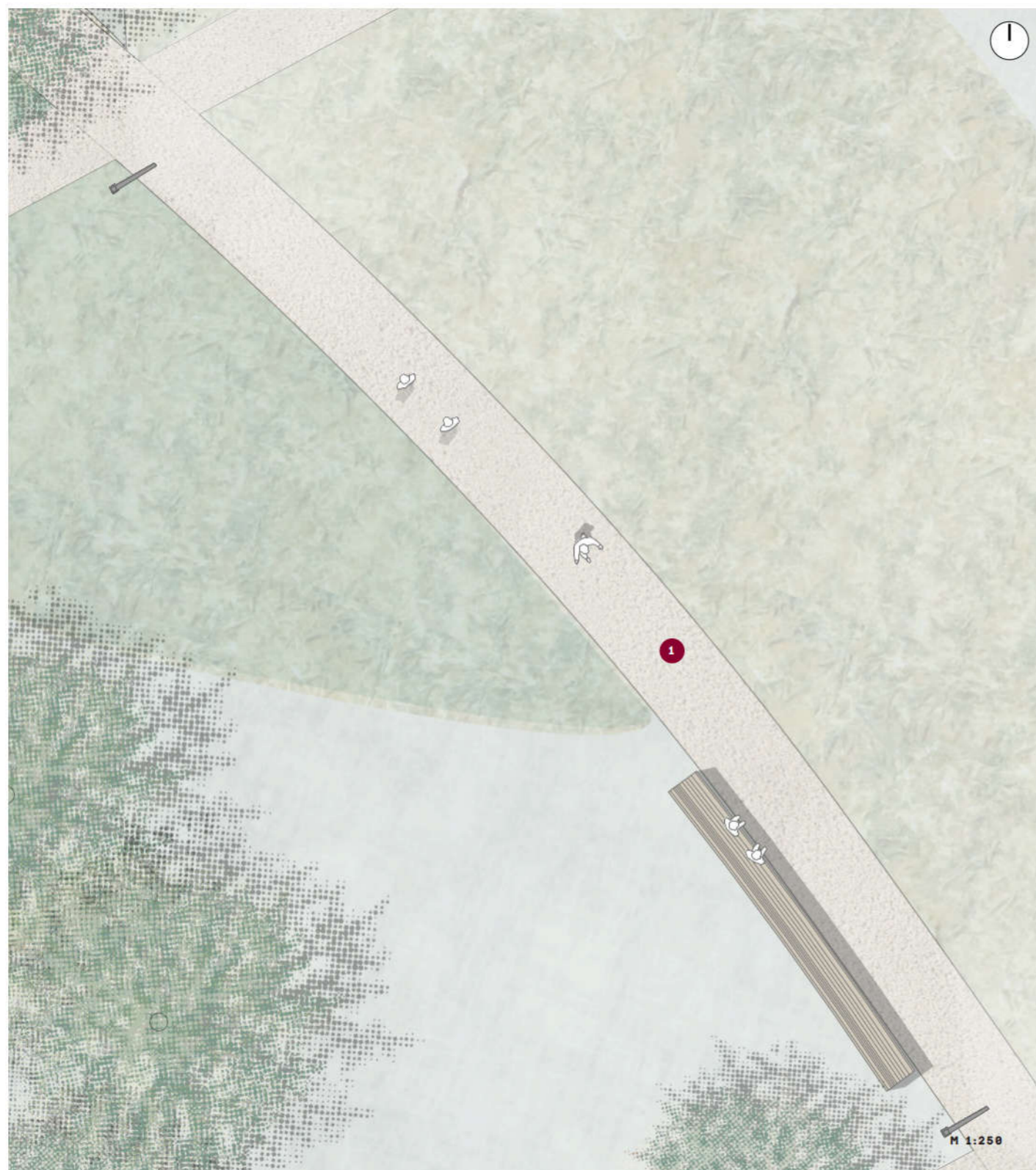


ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПЛАН УКЛАДКИ ПОКРЫТИЙ



ФРАГМЕНТ 1



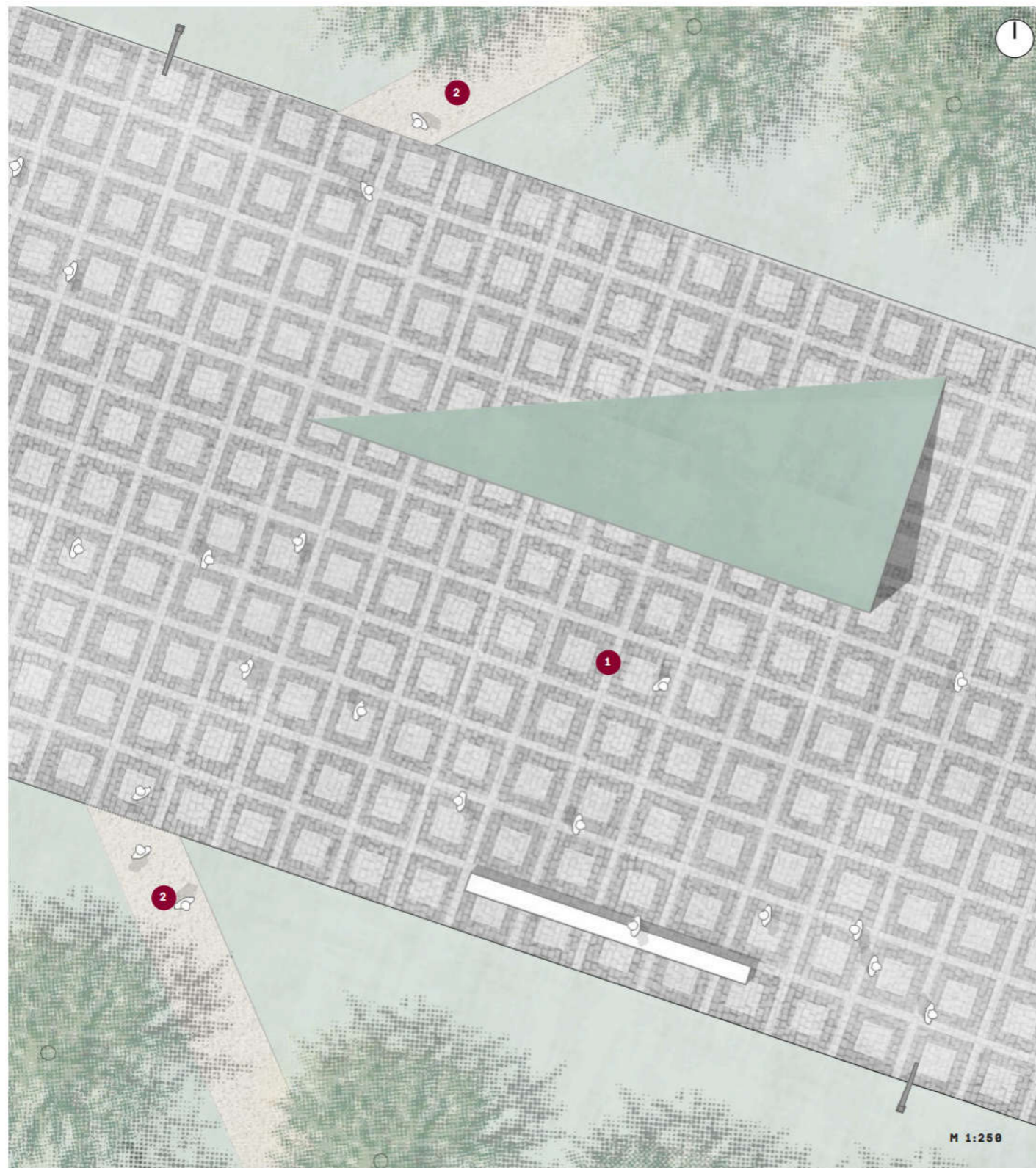
1 НАБИВНОЕ ПОКРЫТИЕ

ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПЛАН УКЛАДКИ ПОКРЫТИЙ



ФРАГМЕНТ 2

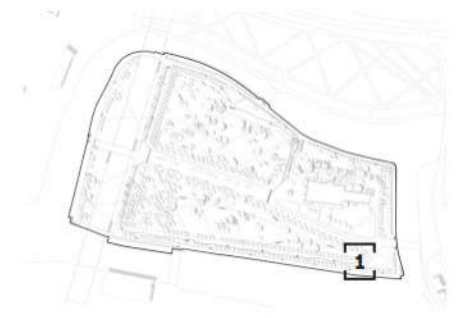


1 СУЩЕСТВУЮЩЕЕ МОЩЕНИЕ
ПРОМЕНАДА

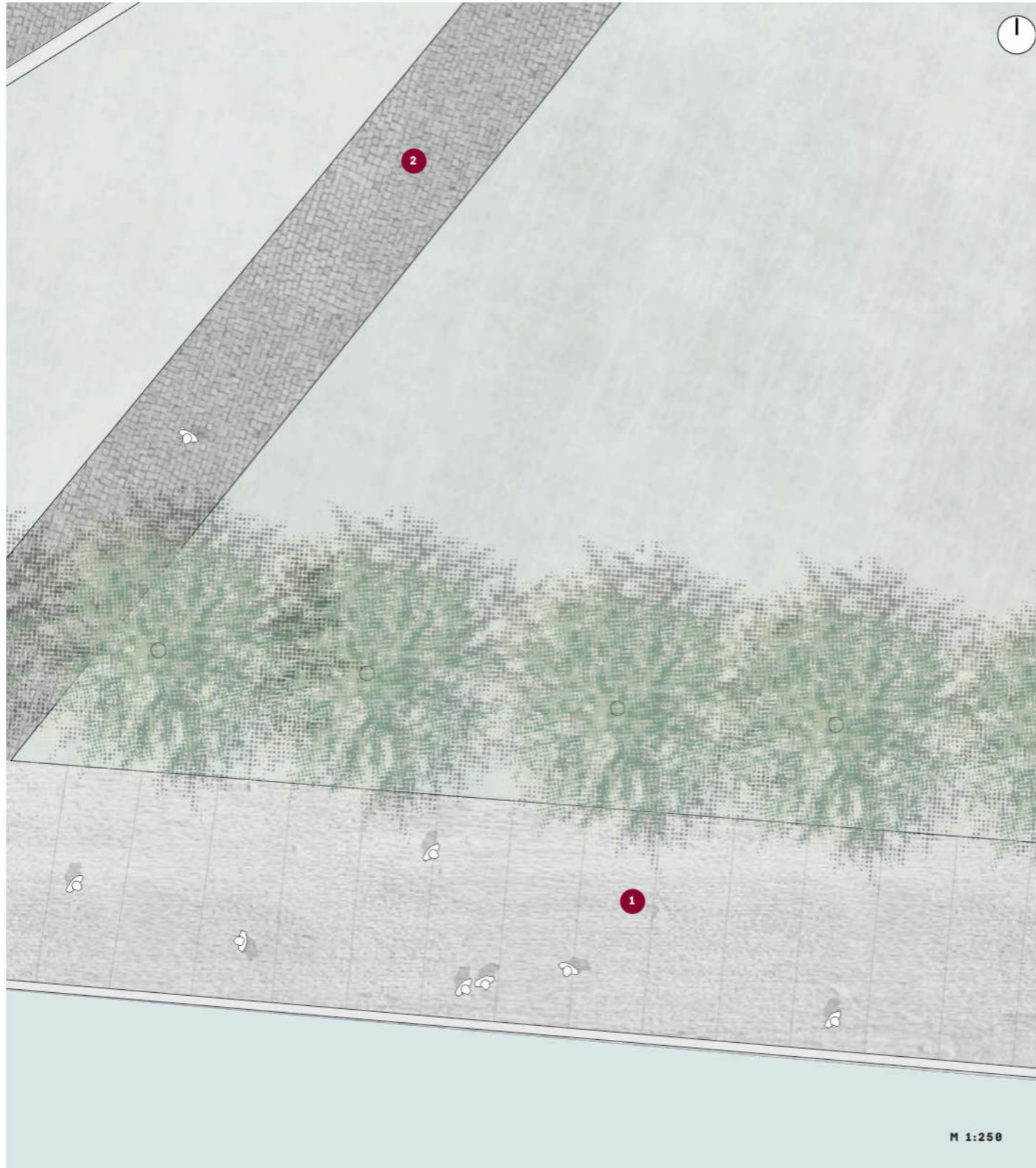


2 НАБИВНОЕ ПОКРЫТИЕ

ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ ПЛАН УКЛАДКИ ПОКРЫТИЙ



ФРАГМЕНТ 2



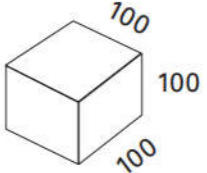

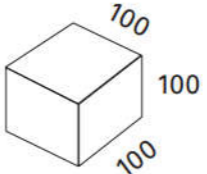

1 МОЩЕНИЕ ИЗ БУЛЖНИКА



2 НАЛИВНОЕ БЕТОННОЕ ПОКРЫТИЕ

ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

СПЕЦИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕМЕНТОВ

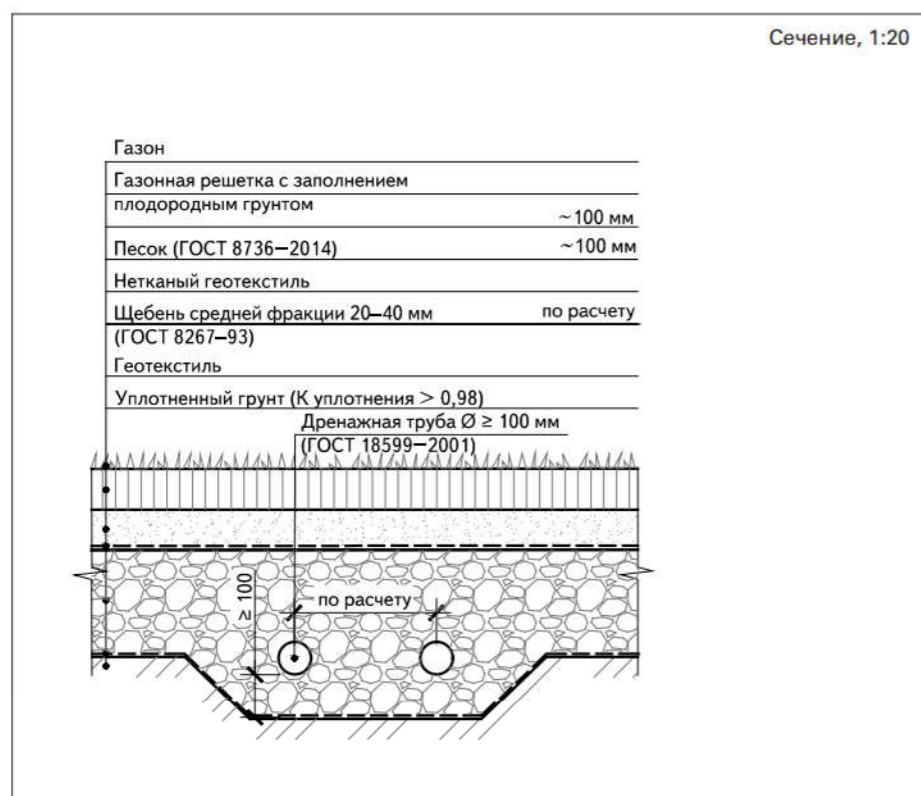
Материал	Назначение	Цвет	Размеры, мм	Изображение	План, аксонометрия	Площадь покрытия, м ²
ГРАНИТ	Мощение	Темно-серый	100x100x100			14 200
ГРАНИТ	Мощение	Светло-серый	100x100x100			3700
НАЛИВНОЕ БЕТОННОЕ ПОКРЫТИЕ	Береговая линия	Темно-серый	—		—	11 700
НАБИВНОЕ ПОКРЫТИЕ	Парковые дорожки	Песочный	3-5		—	5700

ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ПОКРЫТИЙ

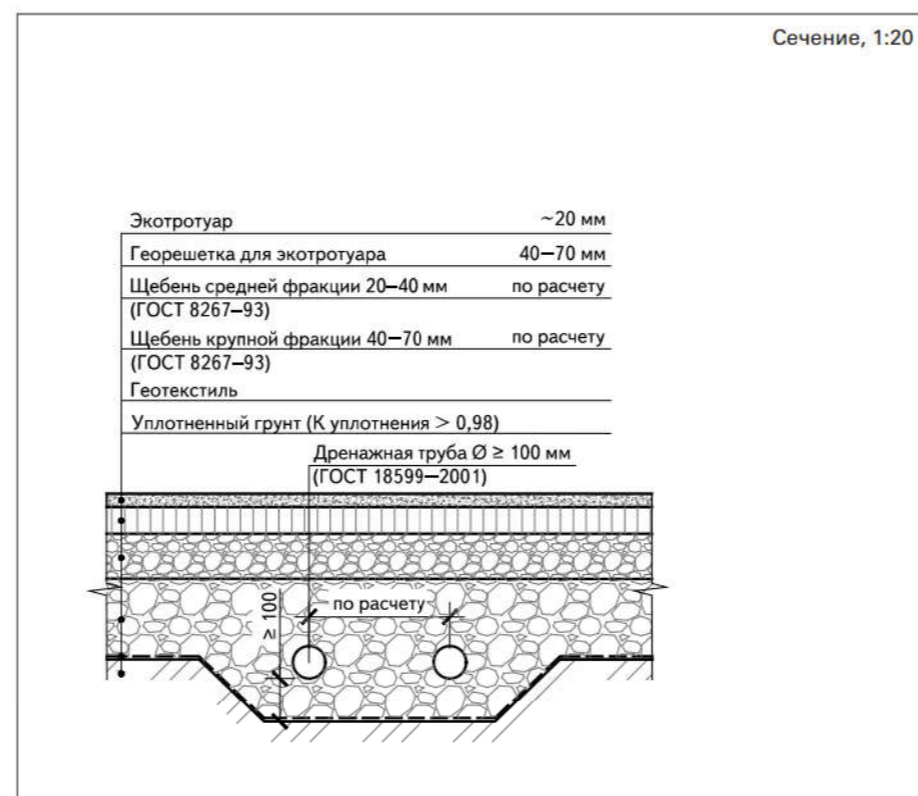
УЗЕЛ 1

УСТРОЙСТВО УКРЕПЛЕННОГО ГАЗОНА



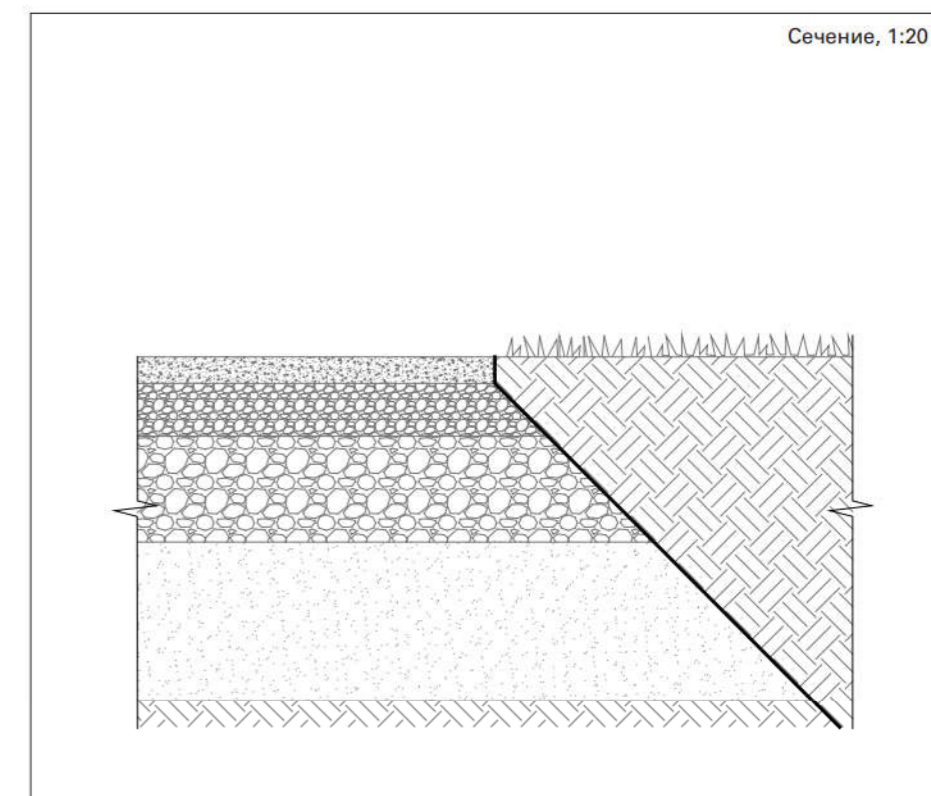
УЗЕЛ 2

УСТРОЙСТВО ЭКОТРОТУАРА



УЗЕЛ 3

СОПРЯЖЕНИЕ ПОКРЫТИЙ БЕЗ ЭЛЕМЕНТА СОПРЯЖЕНИЯ

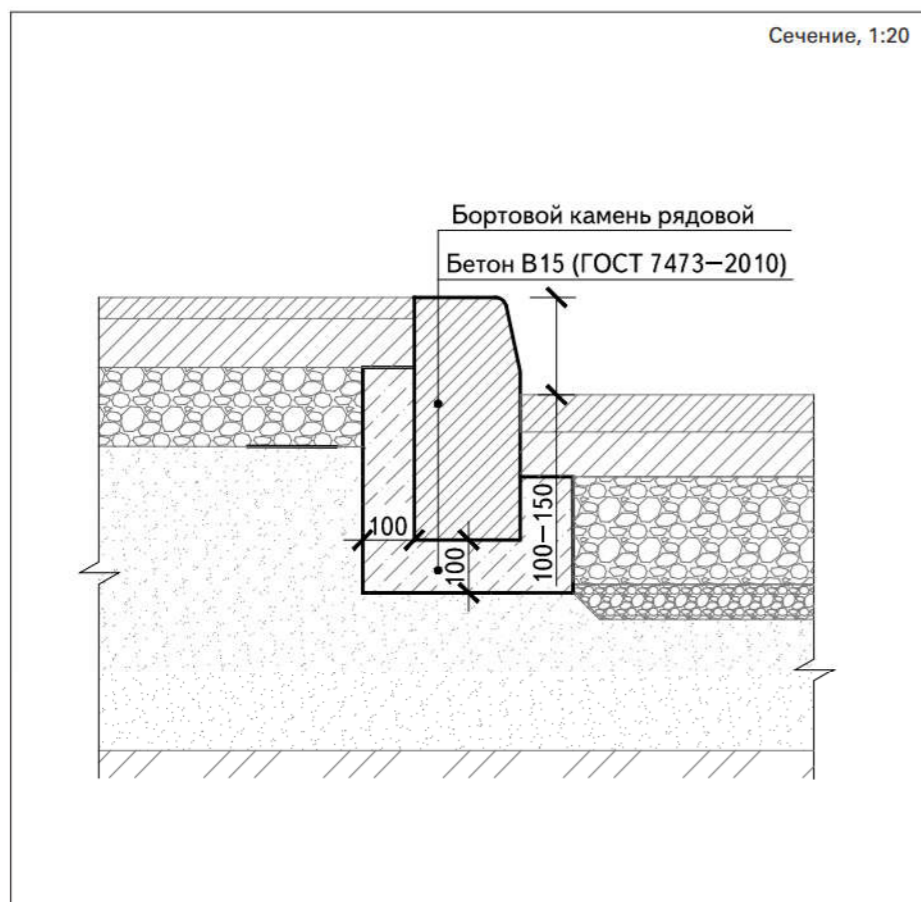


ТВЕРДЫЕ ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ПОКРЫТИЙ

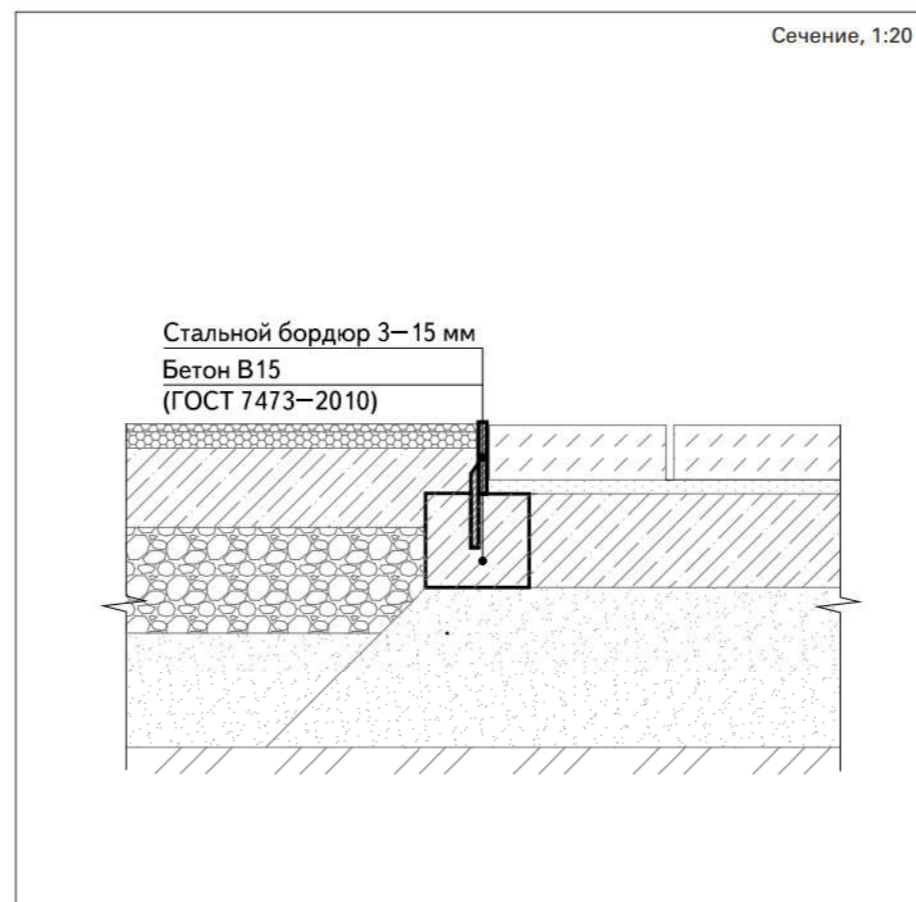
УЗЕЛ 4

СОПРЯЖЕНИЕ ПОКРЫТИЙ С РЯДОВЫМ БОРТОВЫМ КАМНЕМ
И ПЕРЕПАДОМ УРОВНЯ



УЗЕЛ 5

СОПРЯЖЕНИЕ ПОКРЫТИЙ СО СТАЛЬНОМ БОРДЮРОМ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИНЦИПЫ



МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

Используемые в озеленении виды должны быть морозостойкими: способными переносить ранние и поздние заморозки, подтопления, образование ледяной корки, оттепели с последующими морозами и другие неблагоприятные условия. Для высадки необходимо использовать растения, выращенные в местных питомниках.



ЭСТЕТИЧНОСТЬ КРУГЛЫЙ ГОД

Среди высаживаемых растений должны быть виды, сохраняющие в любой сезон декоративные свойства. Растения необходимо высаживать в группах так, чтобы на протяжении всего года в каждой группе были виды, находящиеся на пике декоративности. В каждой части проспекта следует предусмотреть несколько таких групп, различных по составу.



ПРОСТОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Предпочтение необходимо отдавать относительно неприхотливым видам, уход за которыми не занимает много времени. Для таких растений обязательны только общие мероприятия по уходу за почвой, не предполагающие специфичную подкормку и обработку кроны. Эти виды не требуют укрытия на зиму и частой санитарной обрезки.



СТОЙКОСТЬ К РЕАГЕНТАМ

При выборе растений необходимо уделять внимание их устойчивости к солям, реагентам и загазованности воздуха, использовать соле- и газоустойчивые виды. Следует предусматривать мероприятия по обслуживанию территории высадки зимой, уменьшать дозы используемых химических соединений или заменять их безопасными средствами.



ДЕКОРАТИВНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Для создания разнообразия визуальной среды следует подбирать растения, отличные по высоте и внешнему виду от основных насаждений, с контрастной окраской листвы, цветов и плодов. При всем разнообразии растения должны сочетаться друг с другом, с окружающей средой и соответствовать общей концепции озеленения.

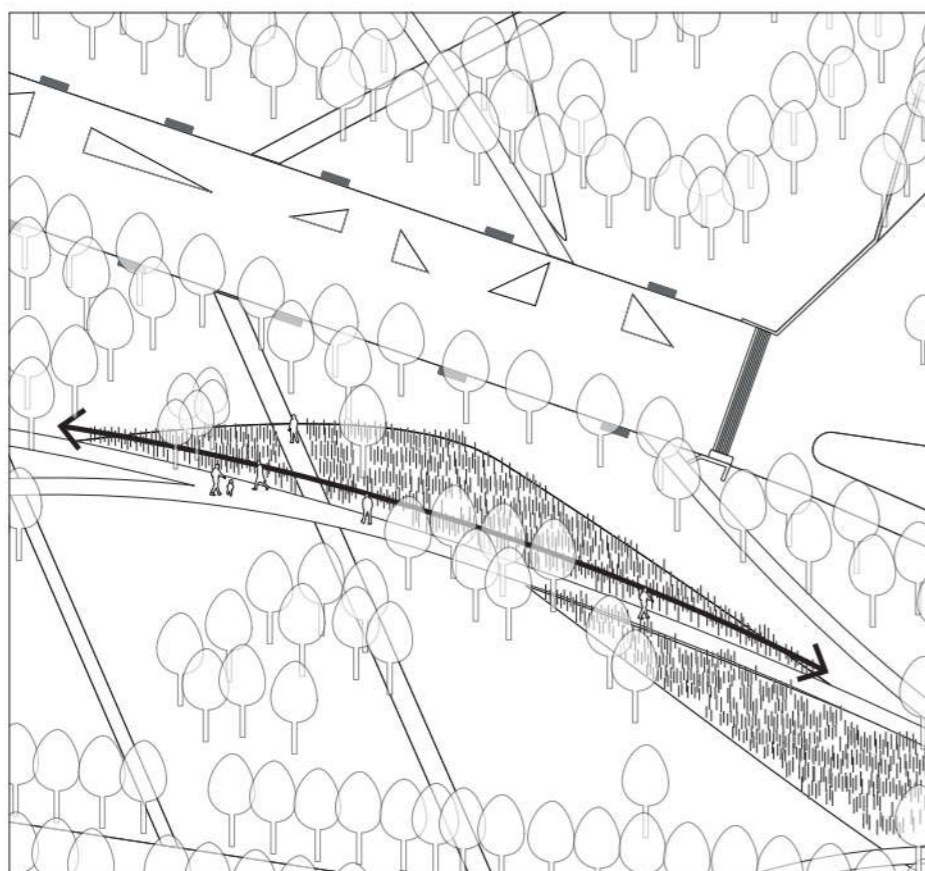


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОЛЕТНИКОВ

Целесообразно в озеленении использовать многолетние культуры. Многолетники обладают высокими декоративными качествами и не требуют затрат на ежегодную замену. Для них необходимо проведение сезонного обслуживания, его объем зависит от типа и вида растения. Для посадки многолетников следует выбирать подходящие места в зависимости от предпочтений вида: для минимизации гибели растений и необходимости их замены.

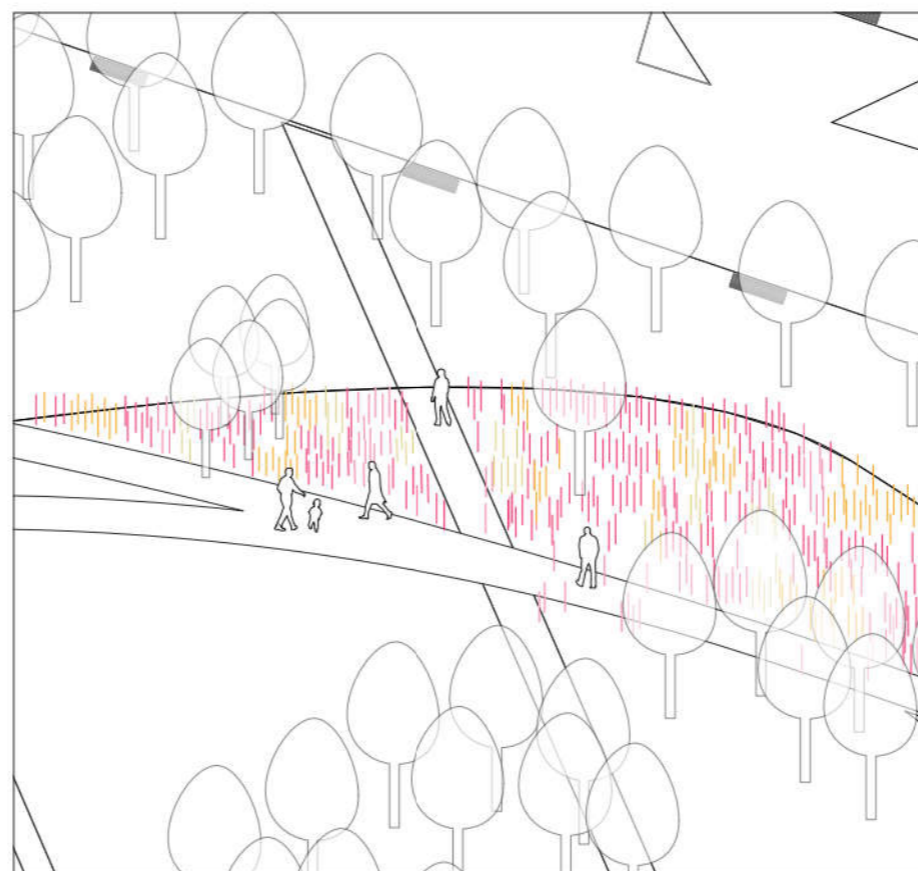
ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИНЦИПЫ

НОВЫЕ ЗОНЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГАРМОНИРУЮТ С СЕТЬЮ ДОРОЖЕК



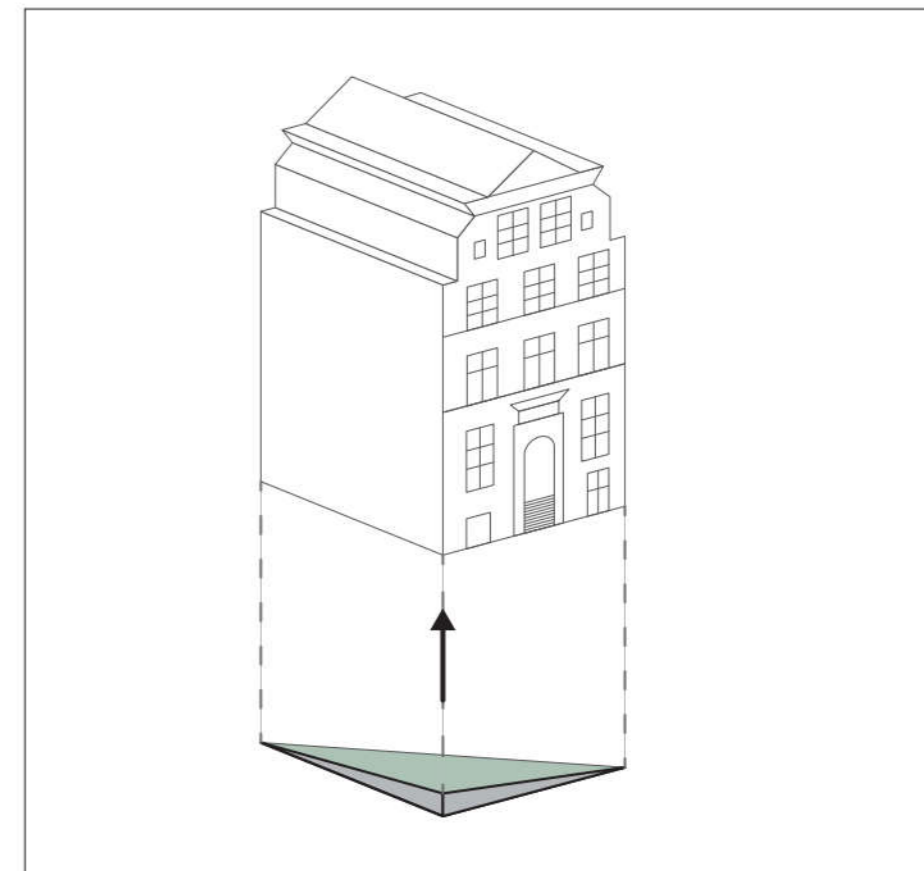
Формы островков озеленения повторяют рисунок новых извилистых дорожек.

ЯРКОЕ И МНОГОЦВЕТНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ



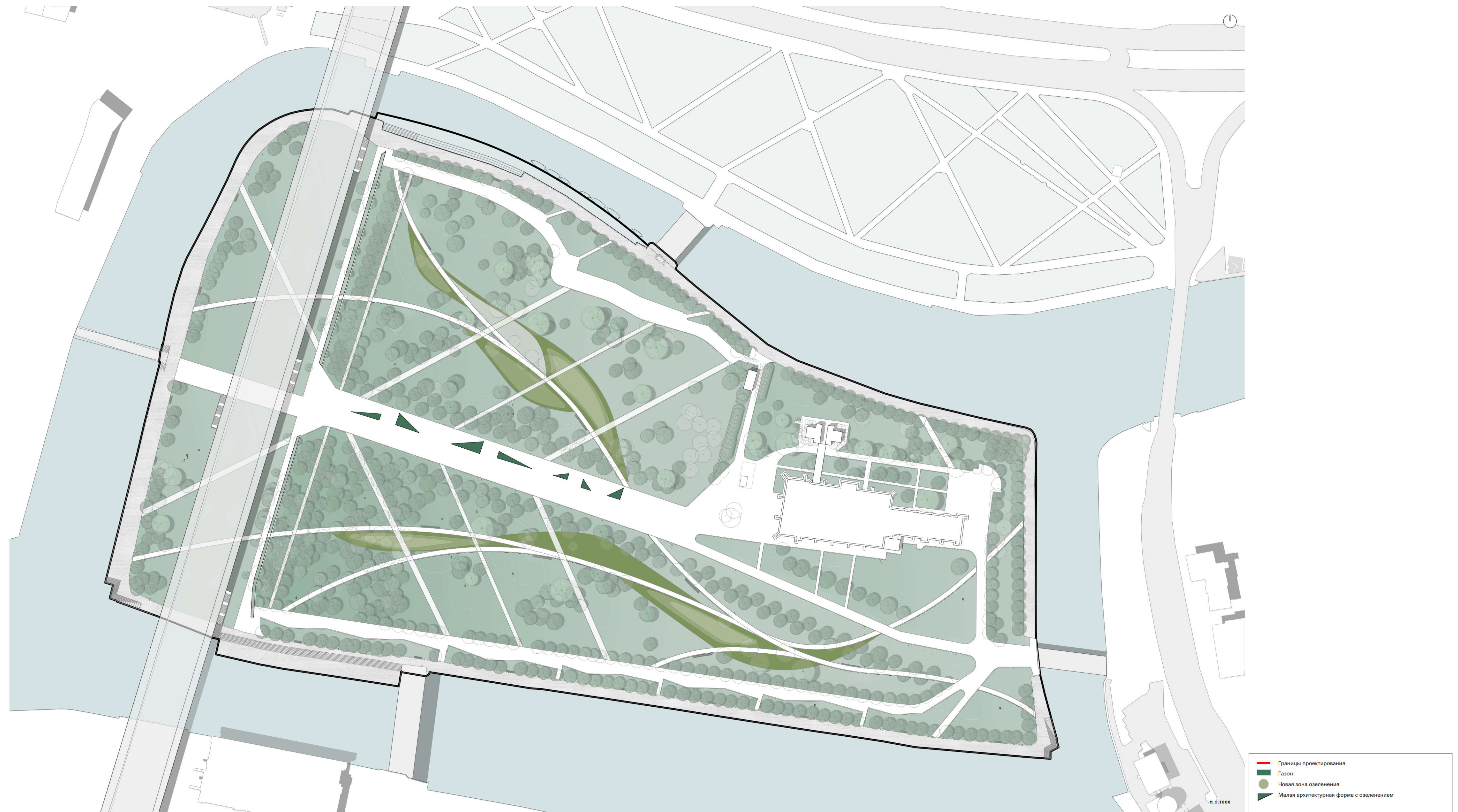
Озеленение включает в себя кустарники с листвой разных оттенков зеленого, желтого и красного. Они гармонируют с краснокирпичными фасадами собора и делают парк более ярким и узнаваемым.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ КАК ПАМЯТНЫЙ ОБЪЕКТ



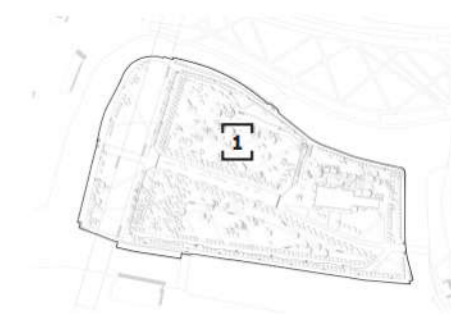
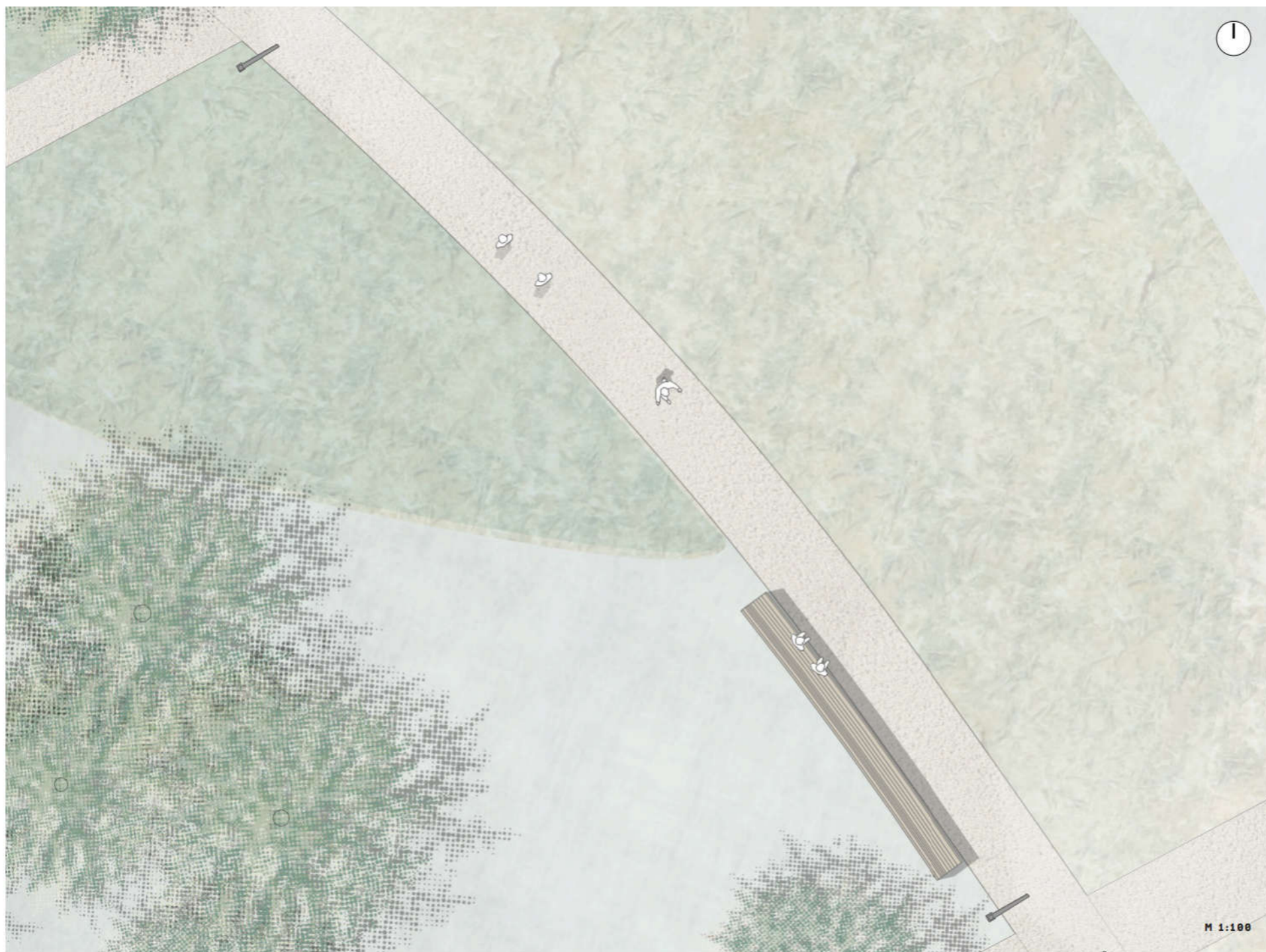
Малые архитектурные формы с использованием озеленения на центральной променаде отсылают к истории острова. Стальные конструкции, обрамляющие озеленение, могут быть использованы как сиденья или поверхность для размещения исторической информации.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ
ПЛАН ОЗЕЛЕНЕНИЯ



ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПЛАН ОЗЕЛЕНЕНИЯ

ФРАГМЕНТ 1

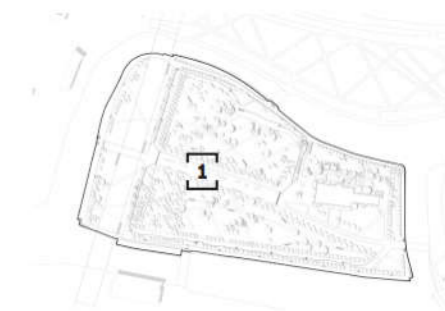


ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПЛАН ОЗЕЛЕНЕНИЯ

ФРАГМЕНТ 2



1 ГАЗОН



ОЗЕЛЕНЕНИЕ

АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ РАСТЕНИЙ





КУСТАРНИКИ

Тип	Высота, м	Диаметр кроны, м	Изображение	Площадь, м ² / Доля от общей площади, %
СПИРЕЯ ЯПОНСКАЯ SPIRAEA JAPONICA	1,3	до 1,5		570,25 / 12,5
ЛАПЧАТКА КУСТАРНИКОВАЯ «АББОТСВУД» POTENTILLA FRUTICOSA «ABBOTSWOOD»	1	1		570,25 / 12,5
СКУМПИЯ КОЖЕВЕННАЯ «ГРЭЙС» COTINUS COGGYGRIA «GRACE CASTANEA»	2-3	—		570,25 / 12,5
ДЕЙЦИЯ ШЕРШАВАЯ «РОЗЕА ПЛЕНА» DEUTZIA SCABRA «ROSEA PLENA»	до 2	—		570,25 / 12,5

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ РАСТЕНИЙ

ТРАВЫ

Тип	Высота, мм	Диаметр кроны, мм	Изображение	Площадь, м ² / Доля от общей площади, %
ПРОСО ПРУТЬЕВИДНОЕ «SHENANDOAH» PANICUM VIRGATUM «SHENANDOAH»	1,2–2,4	—		570,25 / 12,5
ОВСЯНИЦА ГОЛУБАЯ FESTUCA GLAUCA	0,3–0,4	—		570,25 / 12,5
ОВСЯНИЦА ОВЕЧЬЯ FESTUCA OVINA	0,3–0,6	—		570,25 / 12,5
РАЙГРАС ЛУКОВИЧНЫЙ «VARIEGATUM» ARRHENATHERUM BULBOSUM «VARIEGATUM»	до 0,3	—		570,25 / 12,5

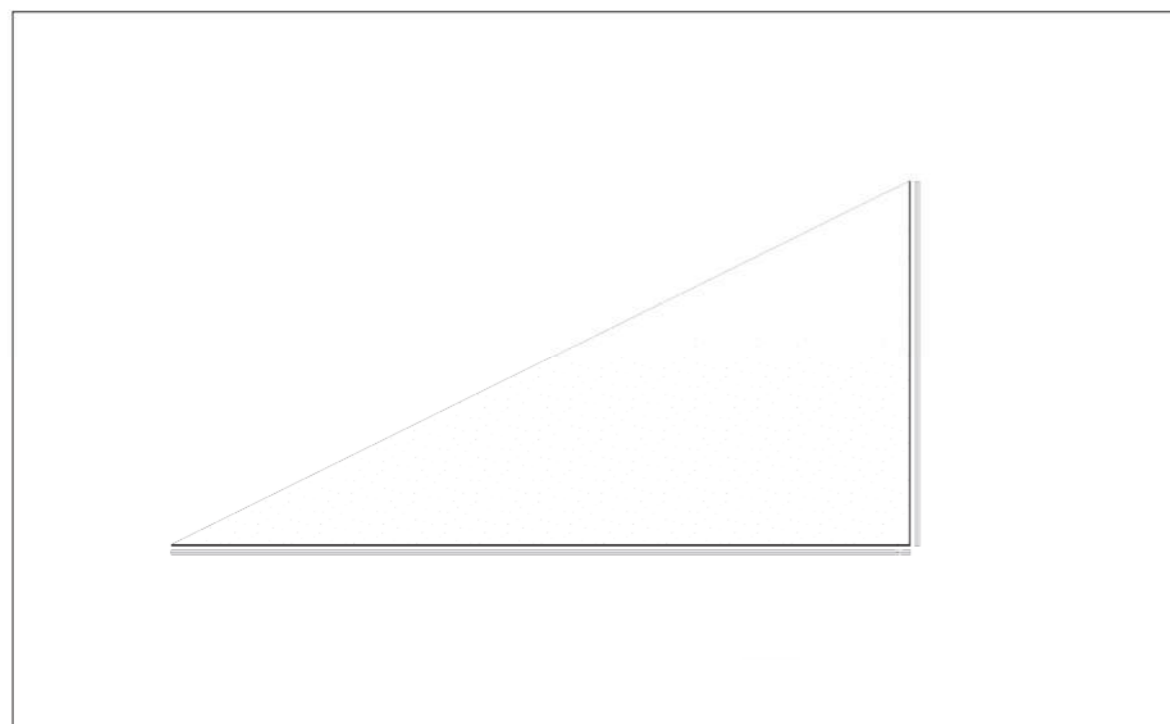
ОЗЕЛЕНЕНИЕ

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОБУСТРОЙСТВА МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ С ОЗЕЛЕНЕНИЕМ

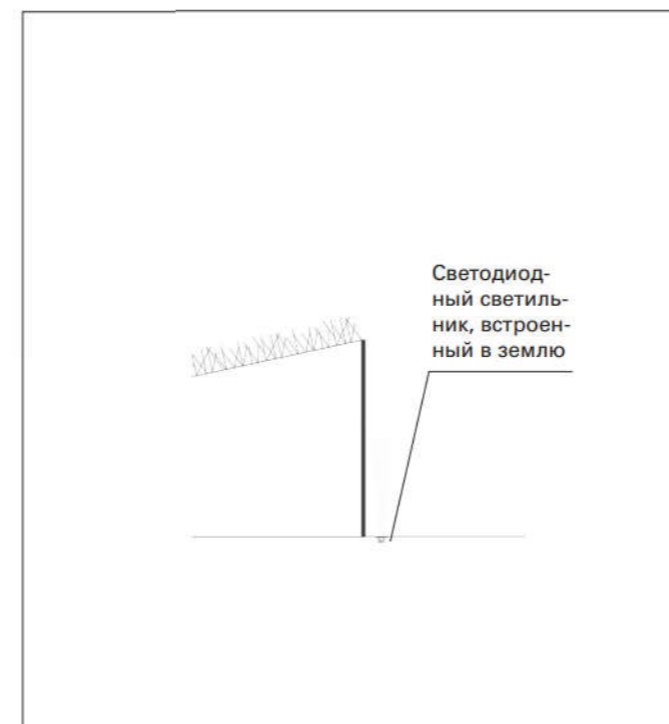
ФРОНТАЛЬНЫЙ ВИД



ПЛАН



ДЕТАЛЬ

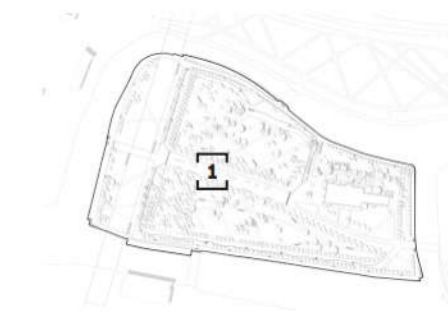


ОСВЕЩЕНИЕ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

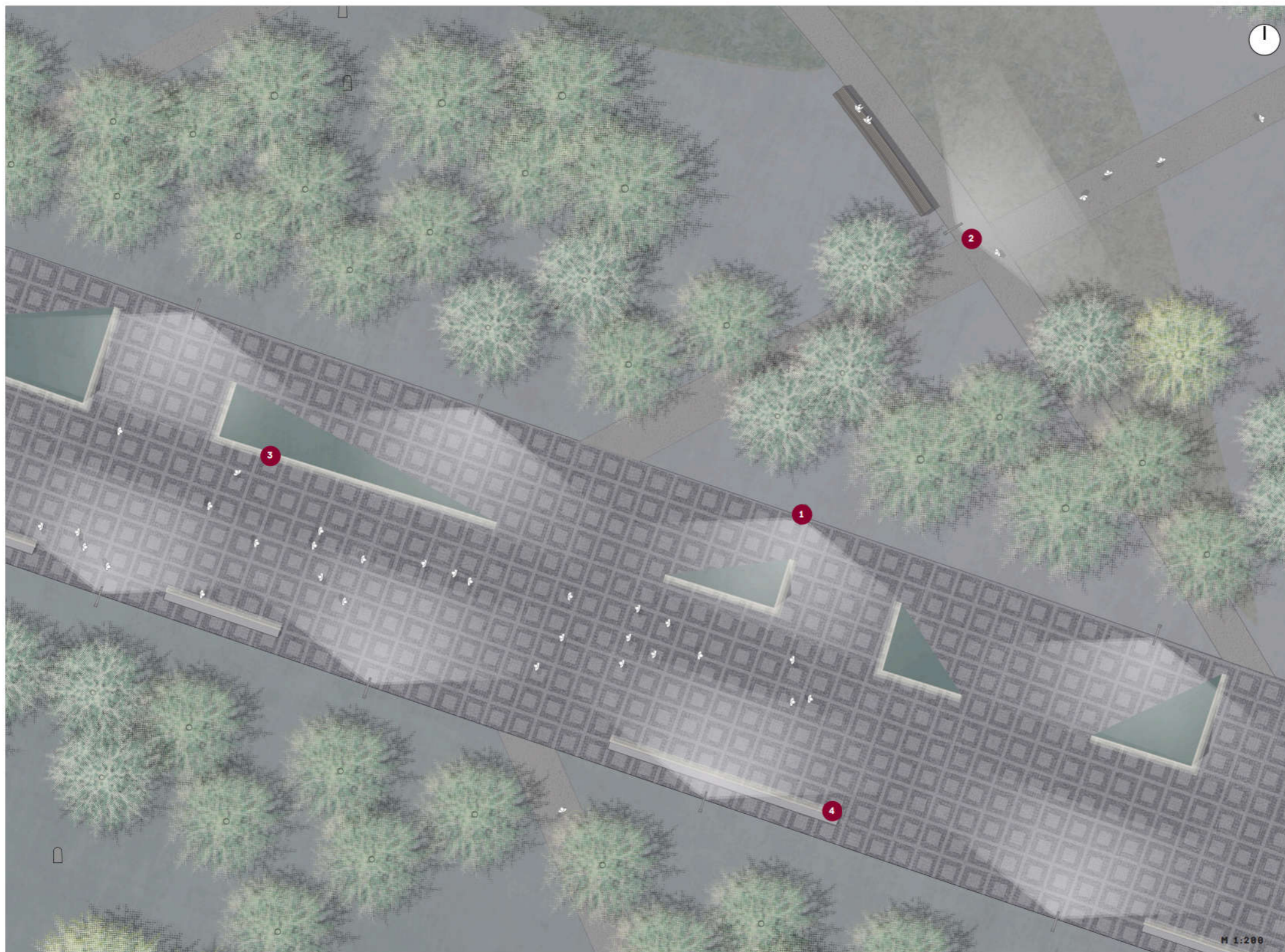


- Границы проектирования
- Тип 1. Освещение променада и набережной
- Тип 2. Освещение дорожек
- ▲ Тип 3. Подсветка малых архитектурных форм
- Тип 4. Освещение уличной мебели

ОСВЕЩЕНИЕ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

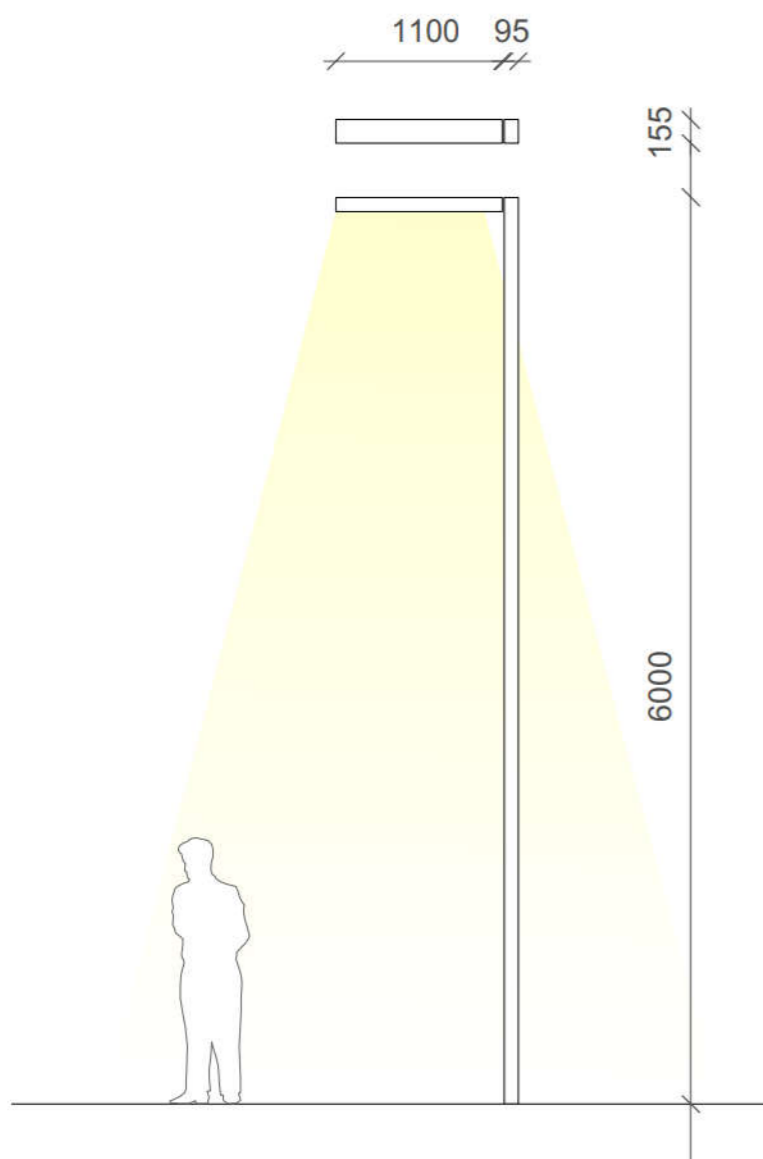


ФРАГМЕНТ 1



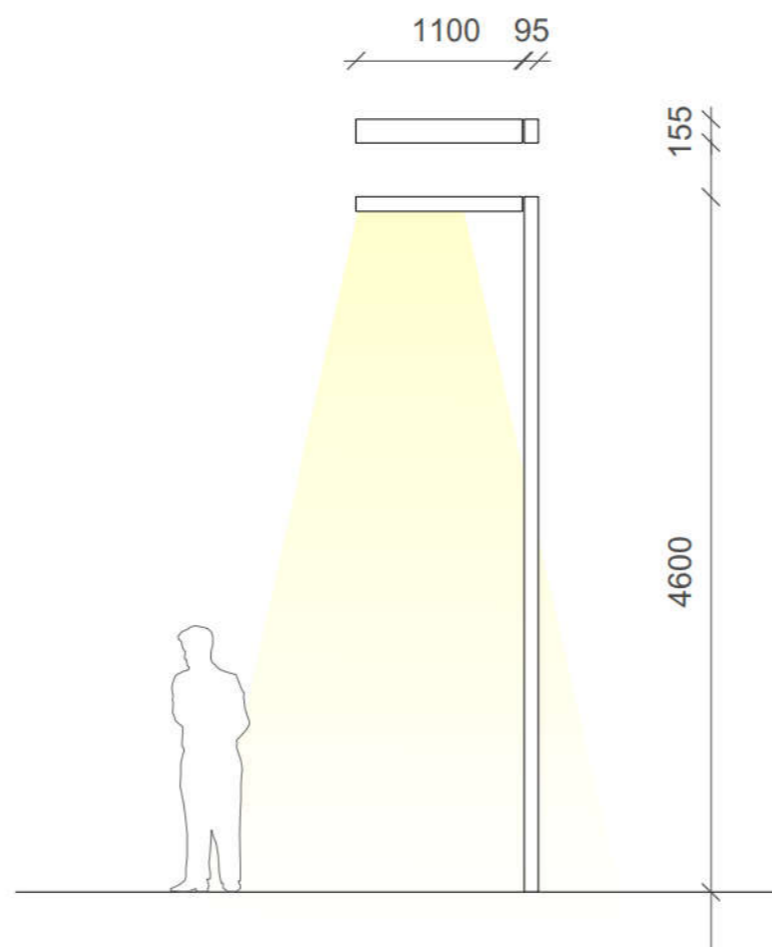
- 1 Тип 1. Освещение променада и берега реки
- 2 Тип 2. Освещение пешеходных аллей
- 3 Тип 3. Освещение малых архитектурных форм
- 4 Тип 4. Освещение уличной мебели

ОСВЕЩЕНИЕ ОПОРЫ



ТИП 1. ОСВЕЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРОМЕНАДА И НАБЕРЕЖНОЙ

Высота, мм	6000
Цвет	RAL 7024
Материал	сталь (горячее цинкование, порошковое покрытие)
Количество, шт.	81



ТИП 2. ОСВЕЩЕНИЕ ПЕШЕХОДНЫХ ПУТЕЙ ПАРКА

Высота, мм	4600
Цвет	RAL 7024
Материал	сталь (горячее цинкование, порошковое покрытие)
Количество, шт.	42

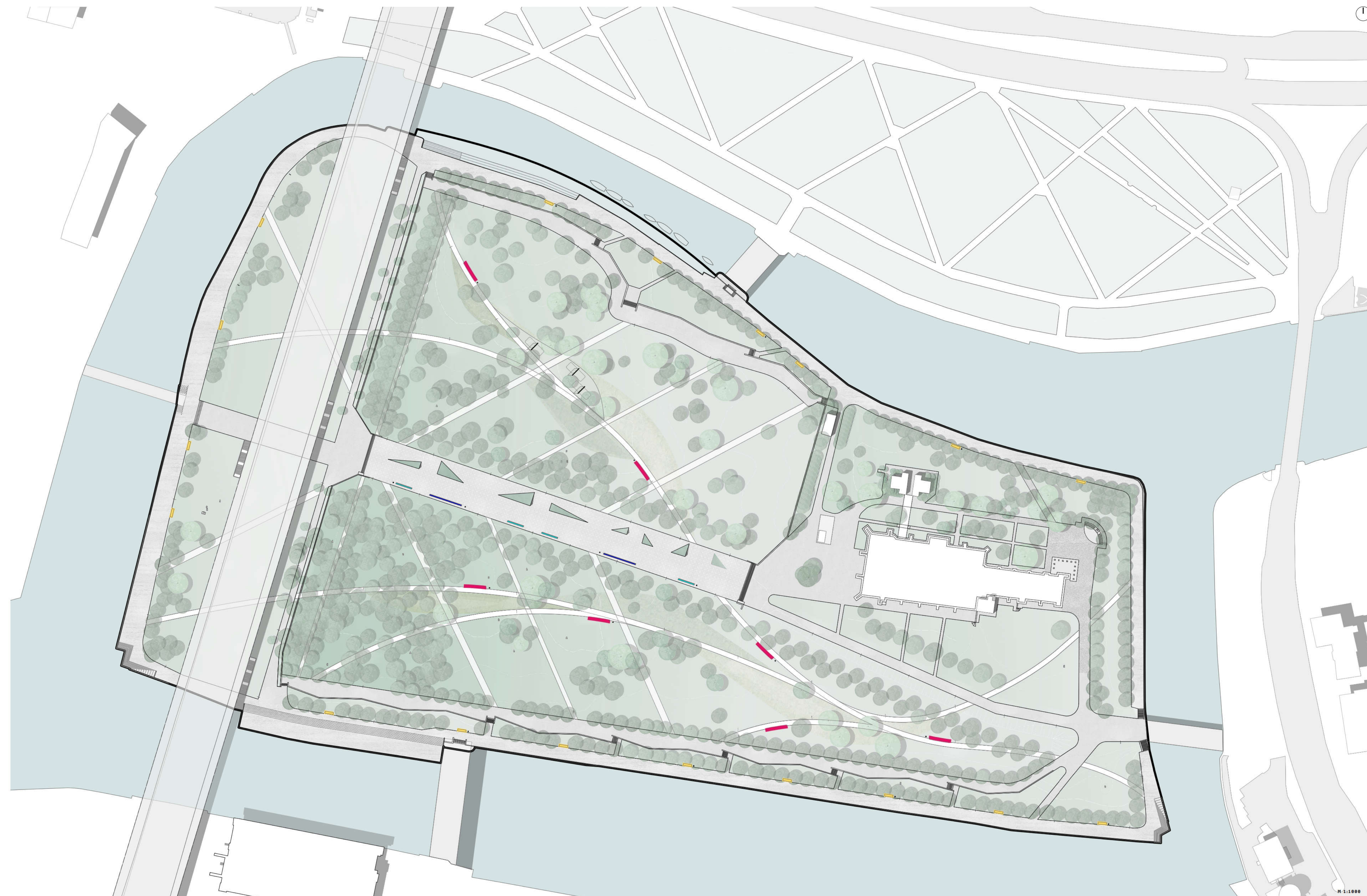


ОСВЕЩЕНИЕ

ВЕДОМОСТЬ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Тип	Схема	Назначение	Цветовая температура	Цвет	Количество, длина
ТИП 1		Освещение центрального променада и набережной	2700	RAL 7024	81 шт.
ТИП 2		Освещение пешеходных путей парка	2700	RAL 7024	42 шт.
ТИП 3		Декоративная подсветка	3000		118 м

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ
СХЕМА РАССТАНОВКИ



МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

БЕТОННАЯ СКАМЬЯ



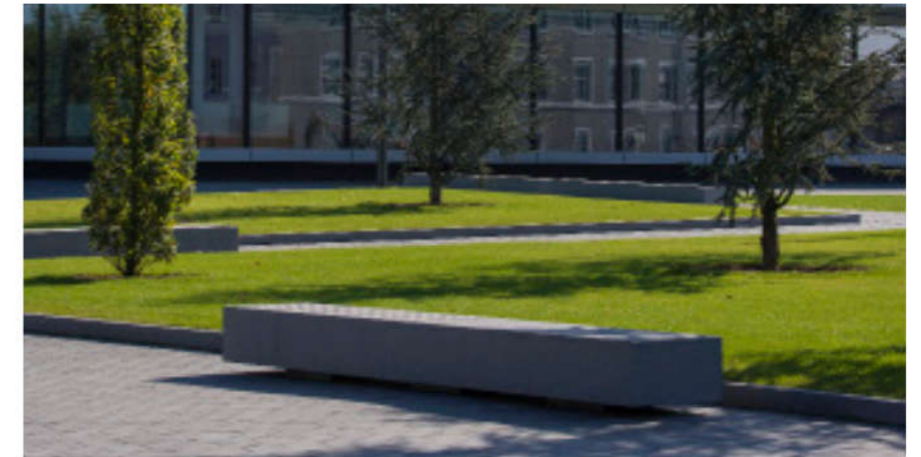
БЕТОННАЯ СКАМЬЯ НА ПРОМЕНАДЕ



МАТЕРИАЛЫ И ПОКРЫТИЯ

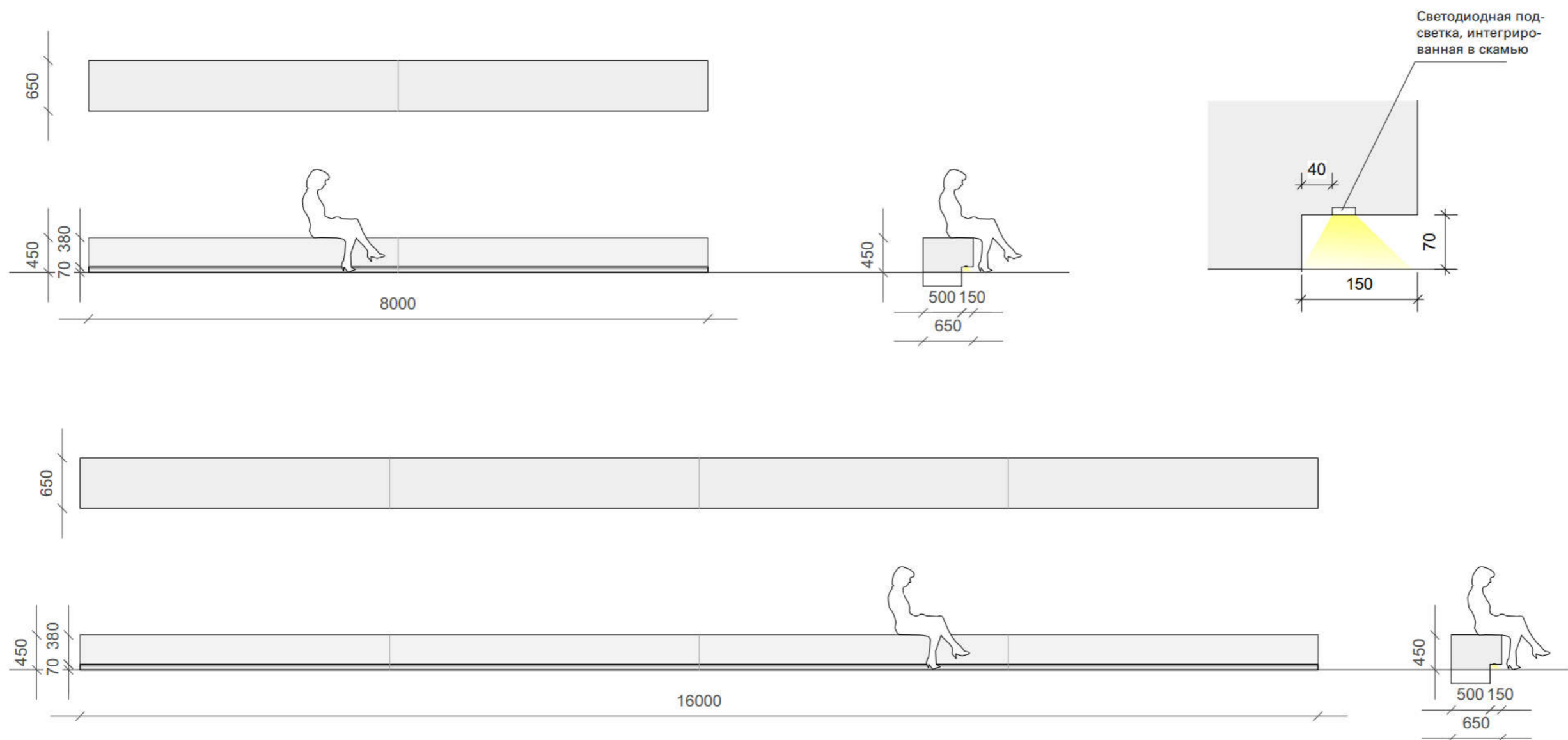
БЕТОННАЯ СКАМЬЯ

Скамья, разработанная ТОРОТЕК 1. Дармштадт, Германия



МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

БЕТОННАЯ СКАМЬЯ



ТИП 1. БЕТОННАЯ СКАМЬЯ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ПРОМЕНАДЕ

Габариты, мм	8000 x 650 x 450
Цвет	серый
Материал	архитектурный бетон
Количество, шт.	4

ТИП 2. ДЛИННАЯ БЕТОННАЯ СКАМЬЯ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ПРОМЕНАДЕ

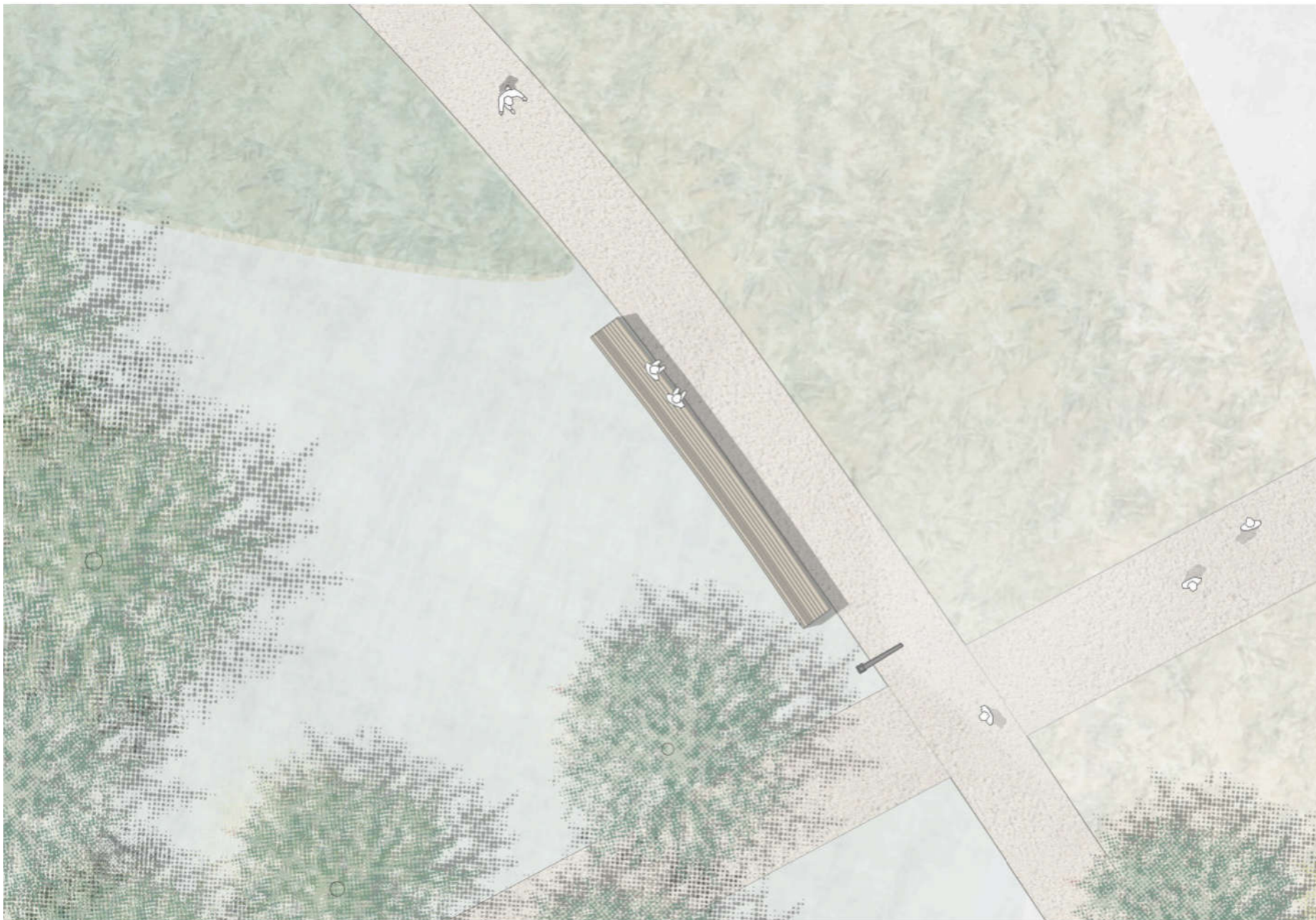
Габариты, мм	16 000 x 650 x 450
Цвет	серый
Материал	архитектурный бетон
Количество, шт.	2

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ



ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ НА ПРОМЕНАДЕ



МАТЕРИАЛЫ И ПОКРЫТИЯ

ДЕРЕВЯННОЕ ПОКРЫТИЕ
СКАМЬЯ FLOW, РАЗРАБОТАННАЯ ZIEGLER

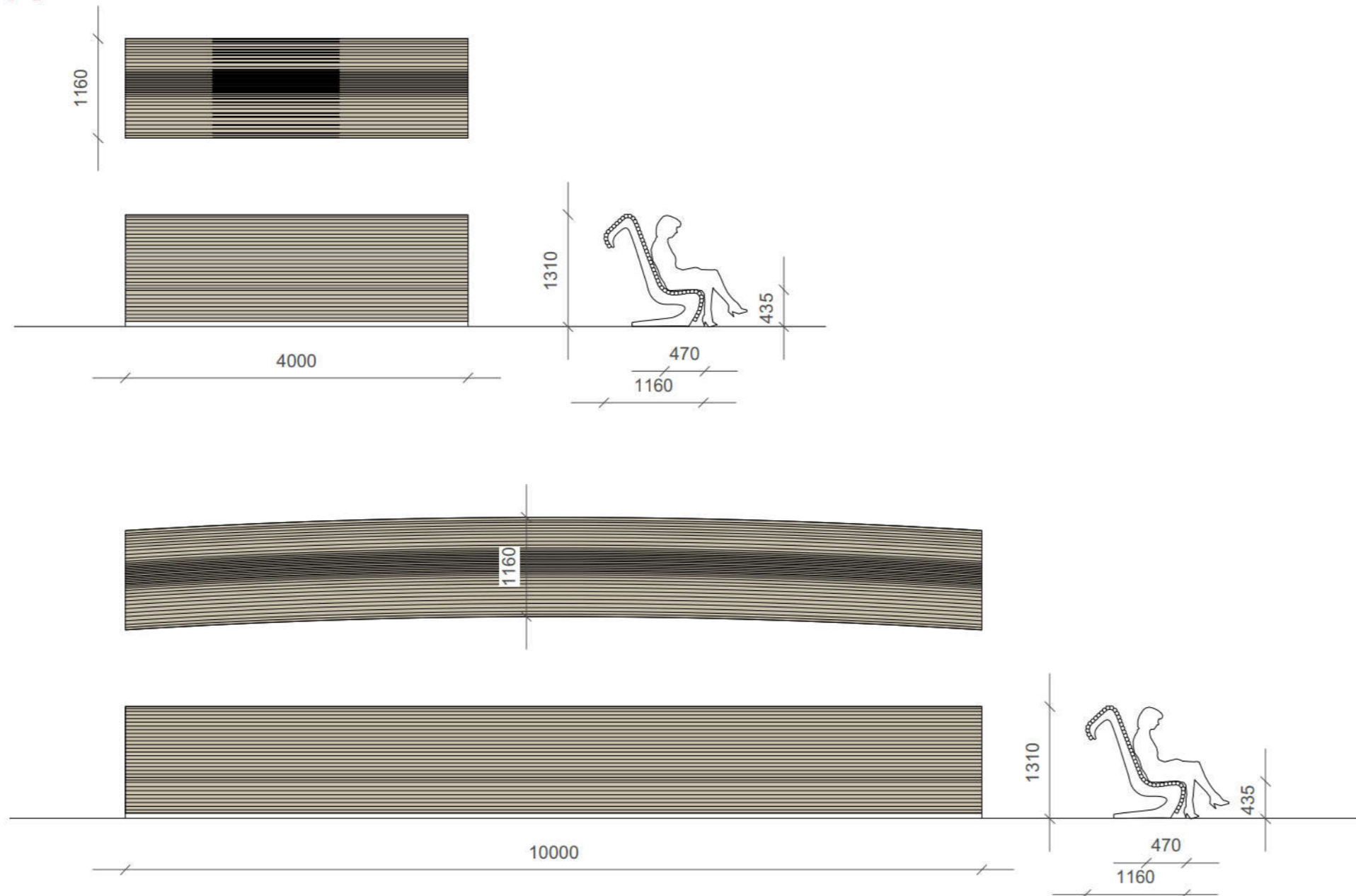


ДЕРЕВЯННОЕ ПОКРЫТИЕ
СКАМЬЯ, РАЗРАБОТАННАЯ ТОРОТЕК 1



МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ



ТИП 1. МАЛЕНЬКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ

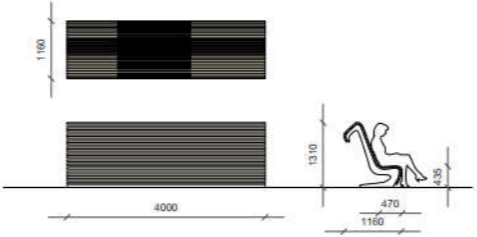
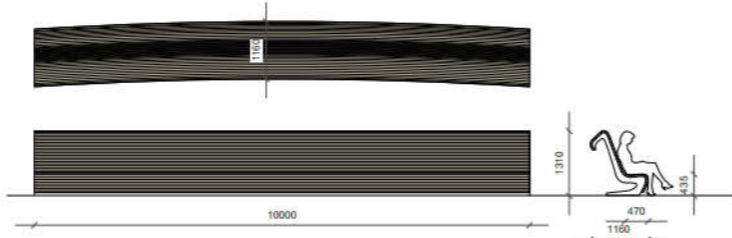
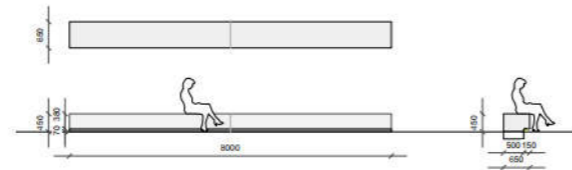

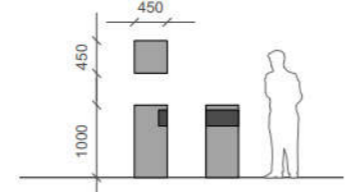
Габариты, мм	4000 x 1160 x 1310
Цвет	теплый оттенок
Материал	древесина (лиственница)
Количество, шт.	18

ТИП 2. ДЛИННАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ

Габариты, мм	10 000 x 1160 x 1310
Цвет	теплый оттенок
Материал	древесина (лиственница)
Количество, шт.	7

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

ВЕДОМОСТЬ ОБЪЕКТОВ

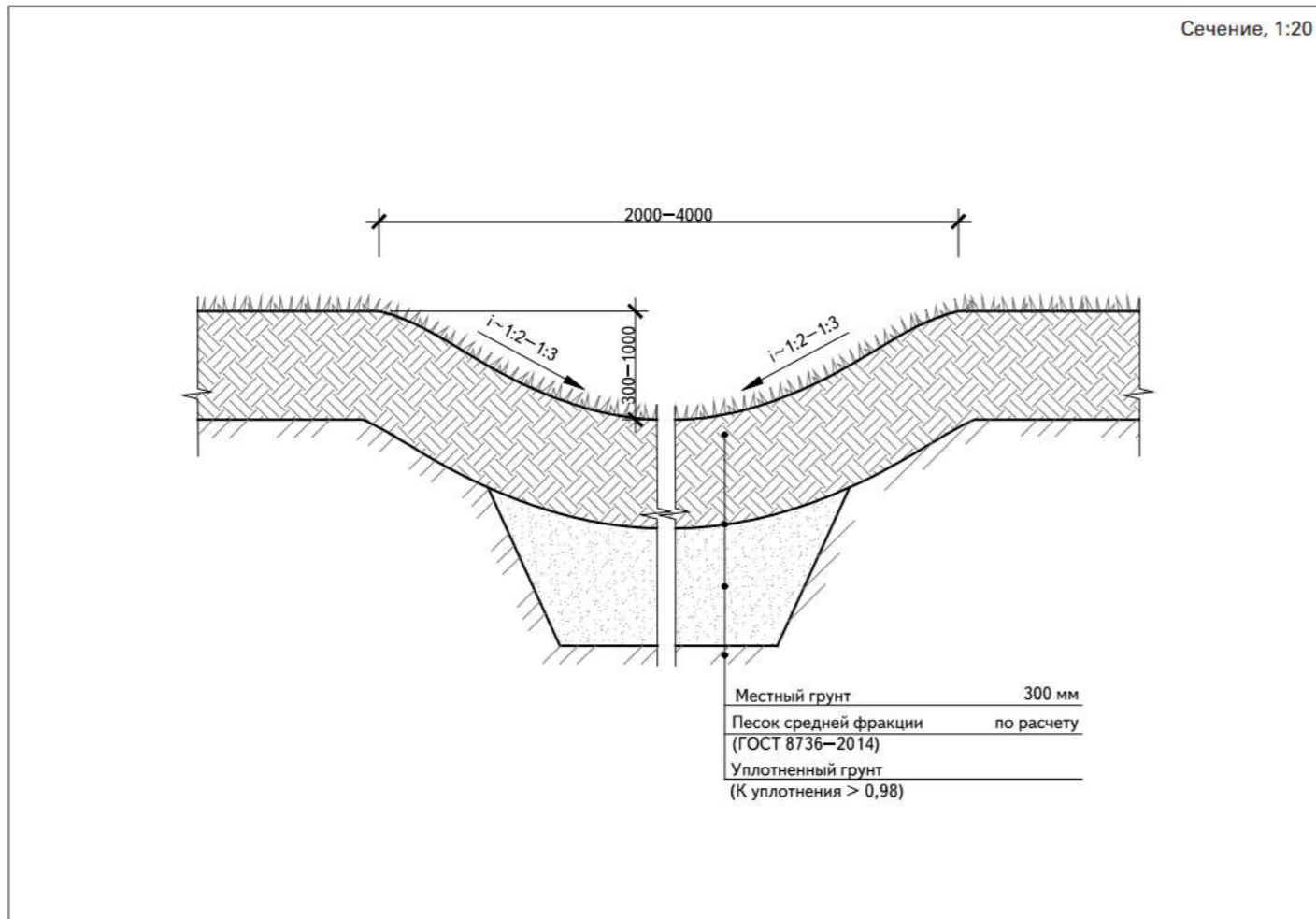
Тип	Схема	Размер, мм	Материал	Количество, шт.
У1 МАЛАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ		4000 x 1160 x 1310	Древесина (лиственница)	18
У2 ДЛИННАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКАМЬЯ		10 000 x 1160 x 1310	Древесина (лиственница)	7
С2 БЕТОННАЯ СКАМЬЯ		8000 x 650 x 450	Сборные элементы из архитектурного бетона	4
С3 ДЛИННАЯ БЕТОННАЯ СКАМЬЯ		16 000 x 650 x 450	Сборные элементы из архитектурного бетона	2
МК УРНА		450 x 450 x 1000	Сталь (горячее цинкование, порошковое покрытие), темно-серый	15

ИНЖЕНЕРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ТИПОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

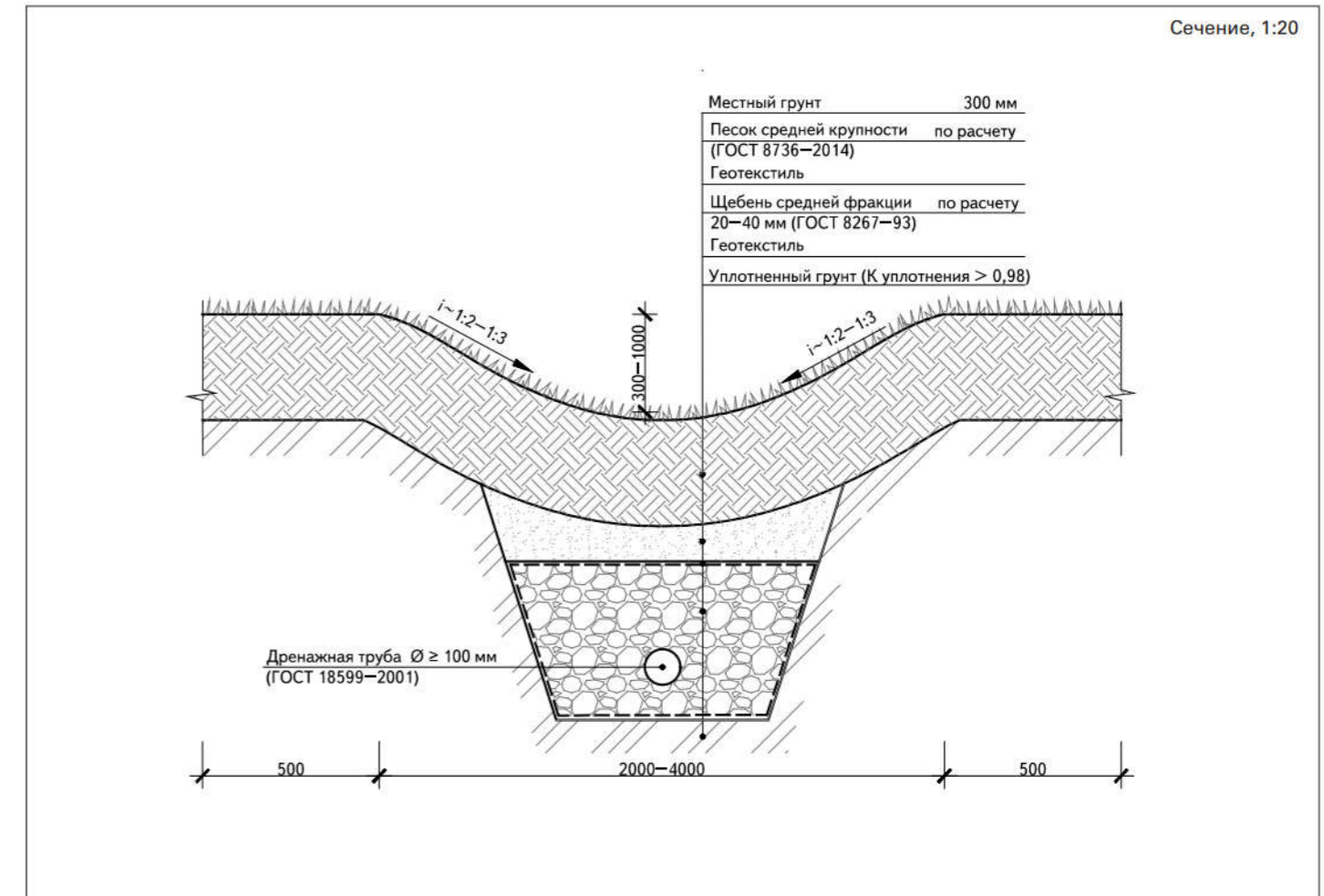
УЗЕЛ 1

УСТРОЙСТВА ДОЖДЕВОГО САДА



УЗЕЛ 2

УСТРОЙСТВА БИОДРЕНАЖНОЙ КАНАВЫ



СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ ВИДЕНИЕ

Парк остается тихим местом для отдыха и прогулок, но в нем появляется событийная программа и возможности для активного досуга. На центральной променаде проходят ярмарки и представления, а на набережной горожане занимаются бегом и слушают концерты на открытом воздухе.



ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

НОВОЕ КАЧЕСТВО СРЕДЫ

НОВОЕ КАЧЕСТВО ДОСУГА

1 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОМЕНАД — АКТИВНОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ И ВСТРЕЧ

2 ПАРК



ПАРК — МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА СРЕДИ ЗЕЛЕНИ, ПРОГУЛОК И ТИХИХ МЕРОПРИЯТИЙ

3 ПЛОЩАДЬ У СОБОРА



ПЛОЩАДЬ У СОБОРА — ГОСТЕПРИИМНОЕ ПРОСТРАНСТВО С КАФЕ

4 НАБЕРЕЖНАЯ



НАБЕРЕЖНАЯ — АКТИВНОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ, МЕСТО ДЛЯ ВСТРЕЧ, БЕГА И ОБЩЕНИЯ У ВОДЫ

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Границы проектирования | Туалет |
| Парковка | Спортивная площадка |
| Остановка общественного транспорта | Детская игровая площадка |
| Площадка проведения мероприятий | Зона тихого отдыха |

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

ПРИМЕРЫ ПРЕДЛАГАЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ВОДЫ



Открытый кинотеатр в Сиднее, Австралия

Аудитория
дети подростки взрослые пожилые люди
Время проведения
весь день
Зона
набережная

НАСЫЩЕННАЯ ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА ЛЕКЦИЙ И КИНОПОКАЗОВ НА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНУЮ ТЕМАТИКУ, ВКЛЮЧАЯ ОРГАНИЗАЦИЮ:

- открытого кинотеатра,
- концертов,
- театральных представлений,
- танцевальных уроков.

МЕРОПРИЯТИЯ НА ПЛОЩАДИ У СОБОРА



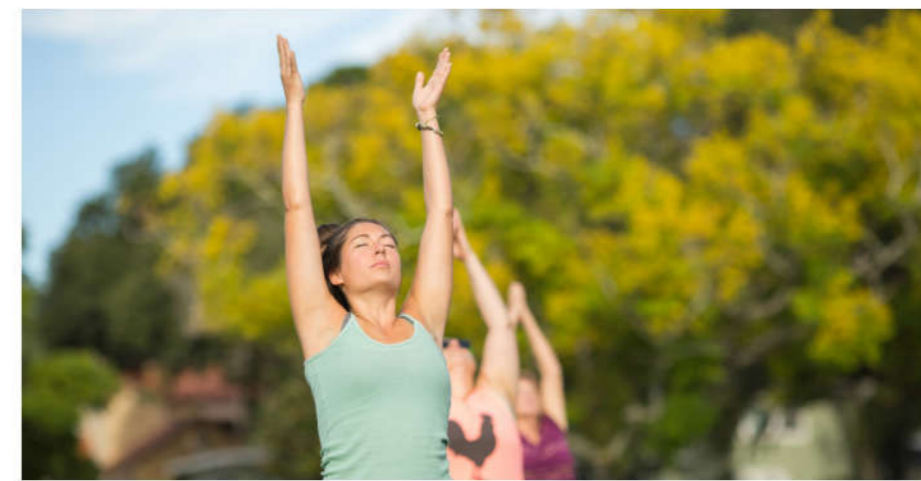
Рынок на Фридрих-Эберт-платц, Нюрнберг

Аудитория
дети подростки взрослые пожилые люди
Время проведения
весь день
Зона
центральный променад

ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОЙ ЕДЫ, ВКЛЮЧАЯ ОРГАНИЗАЦИЮ:

- рынка,
- арт-шоу,
- показа мод,
- концертов.

ОТДЫХ В ПАРКЕ



Фитнес-центр на набережной Уилкс-Барре, США

Аудитория
дети подростки взрослые пожилые люди
Время проведения
дневное время
Зона
парк

КЛЮЧЕВОЕ СОБЫТИЕ В ПАРКЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ И ДАЮЩЕЕ СТАРТ ОСЕННЕМУ СЕЗОНУ. ВКЛЮЧАЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ:

- садового шоу,
- игр,
- фитнес-занятий,
- прогулов,
- пикников.

ЧАСТЬ 4. РАЗРАБОТЧИКИ

ТОРОТЕК 1 О КОМПАНИИ

ГЕРМАНИЯ, БЕРЛИН



Мартин Рейн-Кано



Джулия Поцци



Евгения Жукова



Чэнь Ивэнь

ИСТОРИЯ

ТОРОТЕК 1 — немецкое бюро ландшафтной архитектуры, основанное Мартином Рейном-Кано в 1996 г. Бюро специализируется на проектировании уникальных городских открытых пространств, масштаб которых очень разнообразен: от генерального плана до частного сада. Каждый проект бюро — это убедительная концепция, высокое качество разработки и эффективная реализация. Для расширения экспертизы ТОРОТЕК 1 часто сотрудничает с креативными консультантами: художниками, дизайнерами, видеопрограммистами. Команда также работает в тесном контакте с техническими специалистами и инженерами для того, чтобы внедрять в свои проекты инновационные решения.

РУКОВОДИТЕЛИ

МАРТИН РЕЙН-КАНО
ЛОРЕНЦ ДЕКСЛЕР
ФРАНЧЕСКА ВЕРНЬЕР

СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ландшафтная архитектура

НАГРАДЫ

- 2016 Премия Ага Хана по архитектуре за проект парка Суперкилен в Копенгагене
- 2015 Немецкая премия в области ландшафтной архитектуры за проект парка Лоршского аббатства
- 2013 Премия Red Dot за проект парка Суперкилен в Копенгагене
Почетная премия Американского института архитекторов за проект Суперкилен в Копенгагене
Почетное упоминание Немецкой премией в области ландшафтной архитектуры за проект парка Суперкилен в Копенгагене

ТОРОТЕК 1

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ



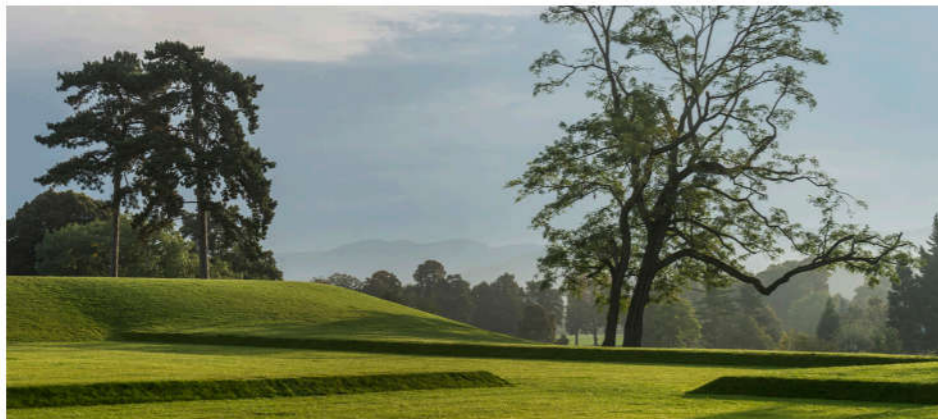
MASELAKE SPORTSPARC AND CANAL	
Расположение	Берлин, Германия
Год	2006
Тип работ	проектирование и строительство
Статус	реализован
Площадь, га	2,5



SPORTSPARC HEERENSCHÜRLI	
Расположение	Цюрих, Швейцария
Год	2010
Тип работ	проектирование и строительство
Статус	реализован
Площадь, га	10



SPREEHAFFEN HAMBURG	
Расположение	Гамбург, Германия
Год	2013
Тип работ	проектирование и строительство
Статус	реализован
Площадь, га	1,6



UNESCO WORLD HERITAGE ABBEY LORSCH	
Расположение	Лорш, Германия
Год	2014
Тип работ	проектирование и строительство
Статус	реализован
Площадь, га	5,2



БЛАГОУСТРОЙСТВО НОВОГО АРБАТА	
Расположение	Москва, Россия
Год	2016
Тип работ	проектирование и строительство
Статус	реализован
Площадь, га	7



JUBILEUMSPARKEN GOTHENBURG	
Расположение	Гетеборг, Швеция
Год	2021
Тип работ	проектирование и строительство
Статус	разработка
Площадь, га	3,4

ООО «КБ СТРЕЛКА» О КОМПАНИИ

STRELKA KB

ООО «КБ Стрелка» — связующее звено между городскими администрациями, бизнесом и горожанами в решении вопросов развития городов. Важная задача компании — создание новых возможностей для реализации общественно значимых проектов городского развития.

ООО «КБ Стрелка» удалось привнести самые современные международные подходы в практику благоустройства московских улиц. В 2015 г. компания выиграла открытый конкурс на сопровождение реализации городской программы «Моя улица» — крупнейшего проекта благоустройства в истории города. ООО «КБ Стрелка» стало главным проектным центром программы. Специалисты КБ разработали Стандарты благоустройства улиц и общественных пространств Москвы, принятые Правительством Москвы в качестве руководства для реконструкции около трех тысяч улиц столицы.

Реализованы проекты главных улиц столицы — Тверской, Нового Арбата, Садового и Бульварного колец.

Другое направление деятельности — разработка моделей, концепций и проектов создания важнейших объектов социальной инфраструктуры города. Модель новой школы, созданная КБ, в настоящий момент внедряется в Новой Москве и Иркутске. Под руководством специалистов компании в Москве строится медицинская клиника нового типа.

ООО «КБ Стрелка» — организатор конкурсов на разработку проектов парка «Зарядье», Государственного центра современного искусства, Музейно-просветительского центра Политехнического музея и Московского университета им. М. В. Ломоносова, Международного финансового центра в Рублево-Архангельском, новых

станций Московского метрополитена «Солнцево» и «Новопеределкино», Нанотехнической лаборатории Тель-Авивского университета и многих других.

В течение нескольких лет ООО «КБ Стрелка» выступало программным директором Московского урбанистического форума. По заказу форума КБ осуществило ряд исследовательских публикаций: «Стратегический мастер-план: инструмент управления будущим» (2014), «Как построить новую Москву» (2015), «Современная архитектурная политика как драйвер развития Москвы» (2016).



STRELKA КБ 

Все материалы и документы, подготовленные ООО «КБ Стрелка», защищены авторским правом, правообладатель – ООО «КБ Стрелка». Размещенные выше материалы и документы являются средством оказания профессиональных услуг и собственностью ООО «КБ Стрелка». Запрещается использование указанных материалов и документов в любой форме и любыми способами (в том числе копирование, воспроизведение, распространение, переработка) в полном объеме либо частично без предварительного письменного согласия ООО «КБ Стрелка». Любое использование материалов и документов без согласия правообладателя является незаконным и влечет ответственность, установленную законодательством Российской Федерации. © Фонд единого института развития в жилищной сфере, 2018