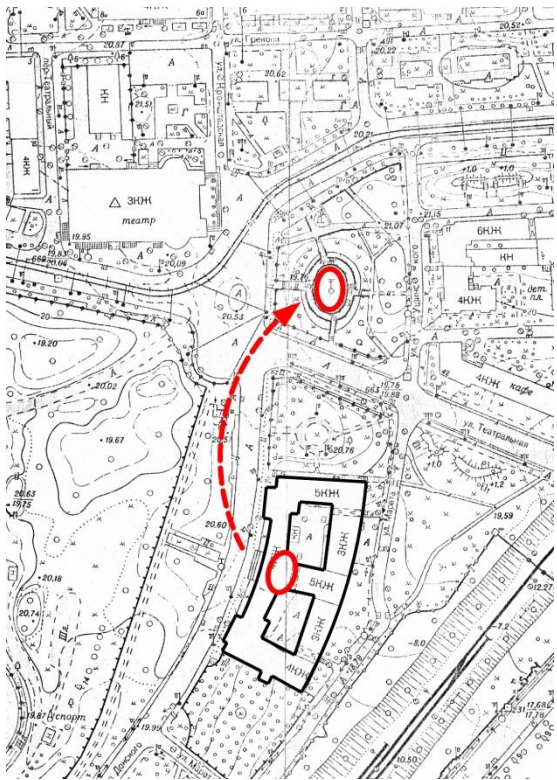
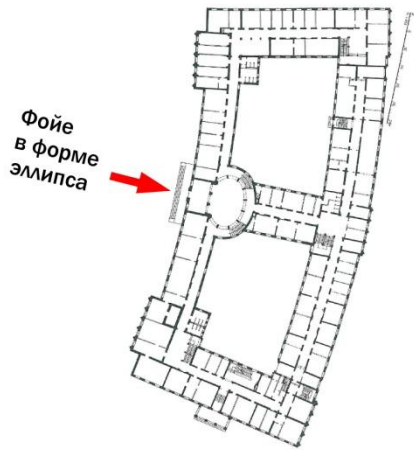


МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТА

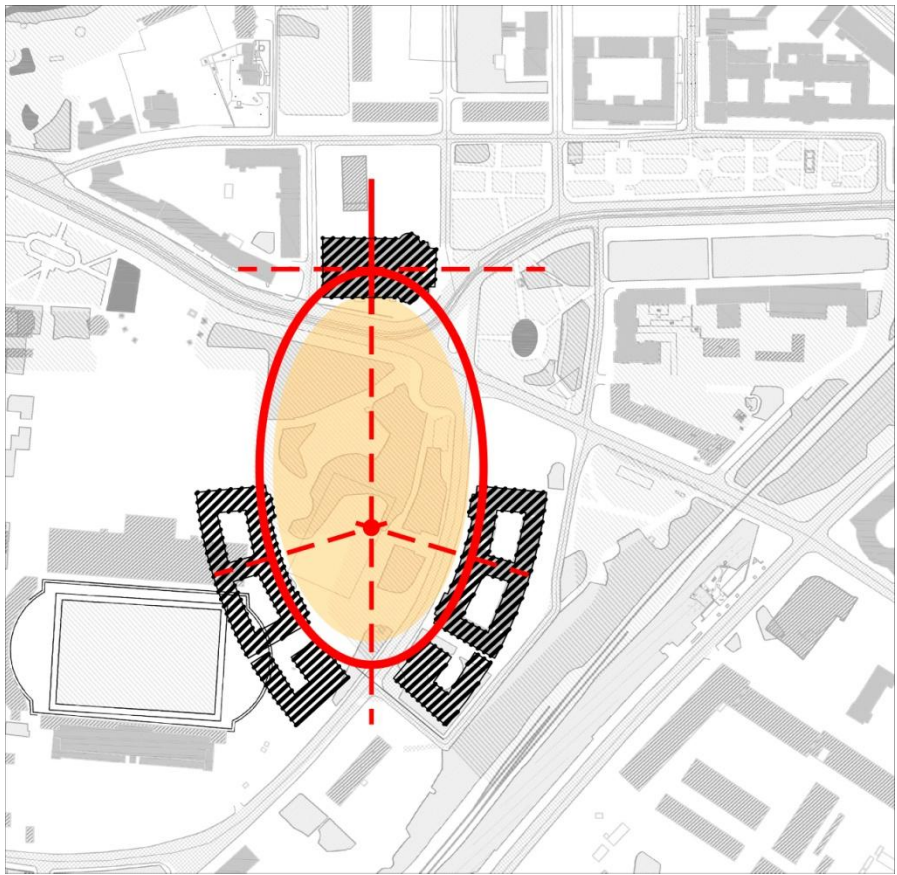
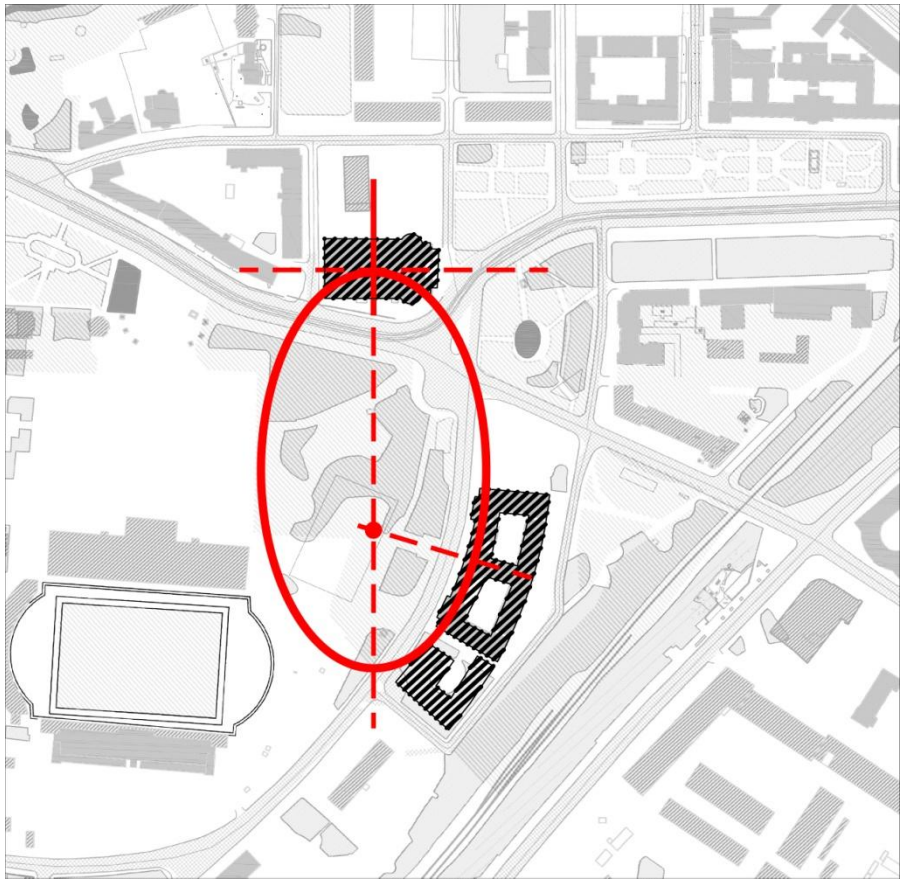
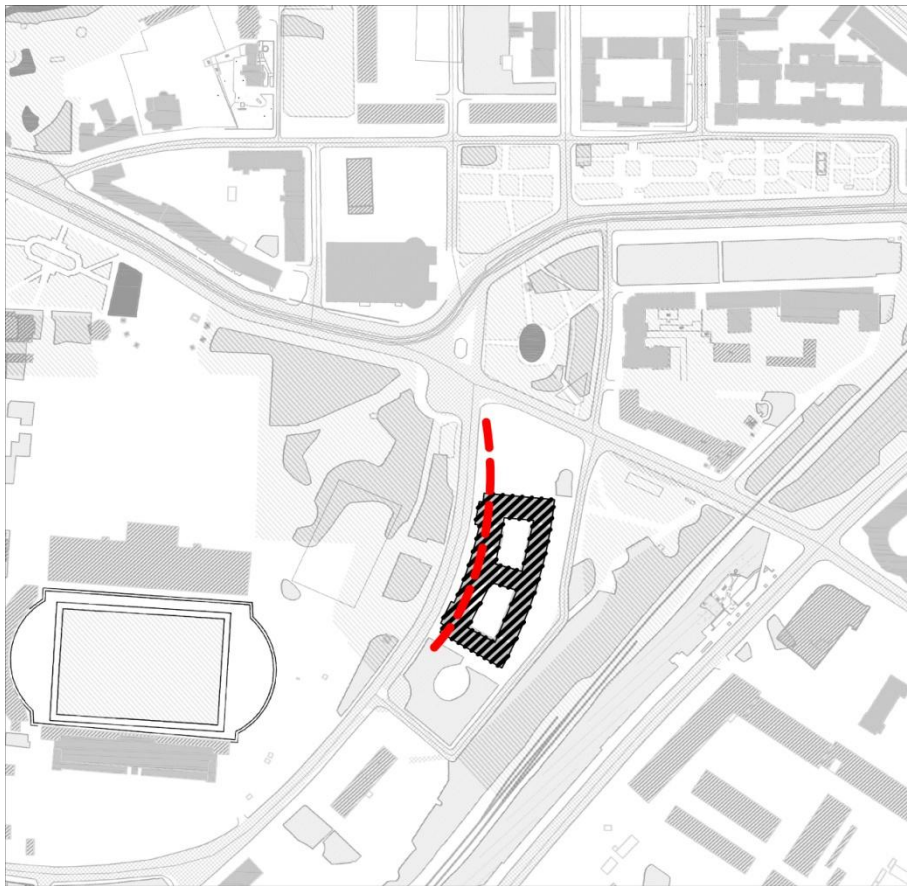
КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ (ЭЛЛИПС)



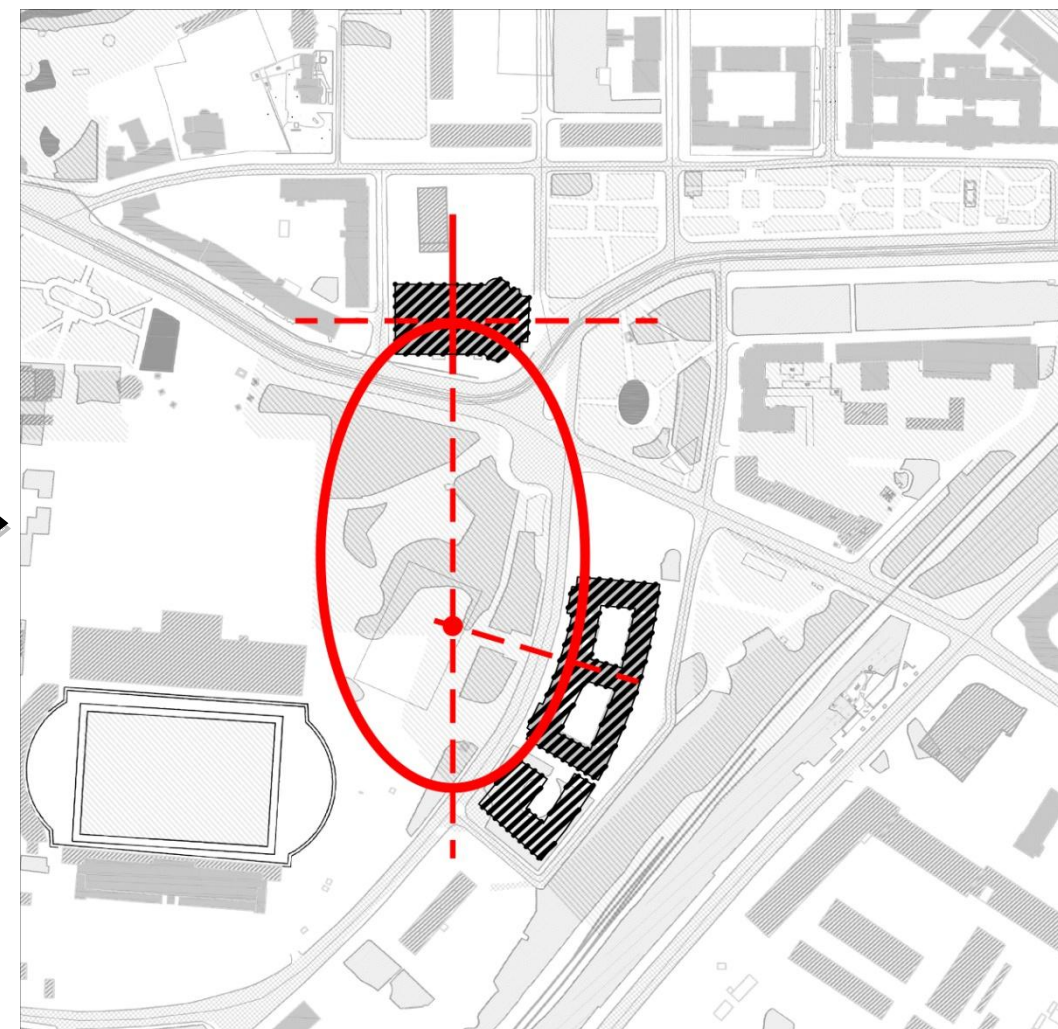
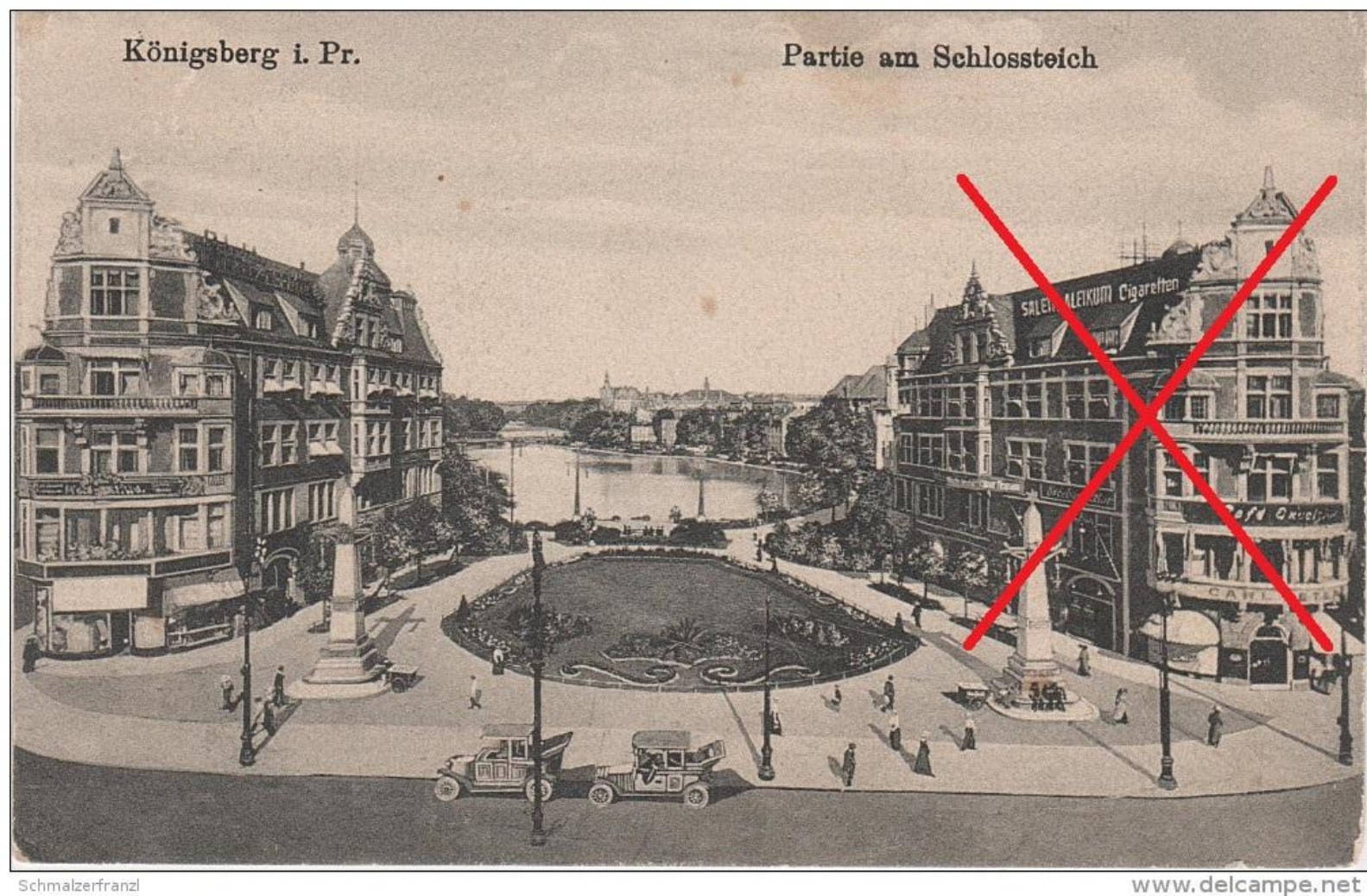
Классический метод гармонизации внутреннего и наружного пространства использованный немецким архитектором при решении формы чаши фонтана



Градостроительная генетика территории – форма эллипса

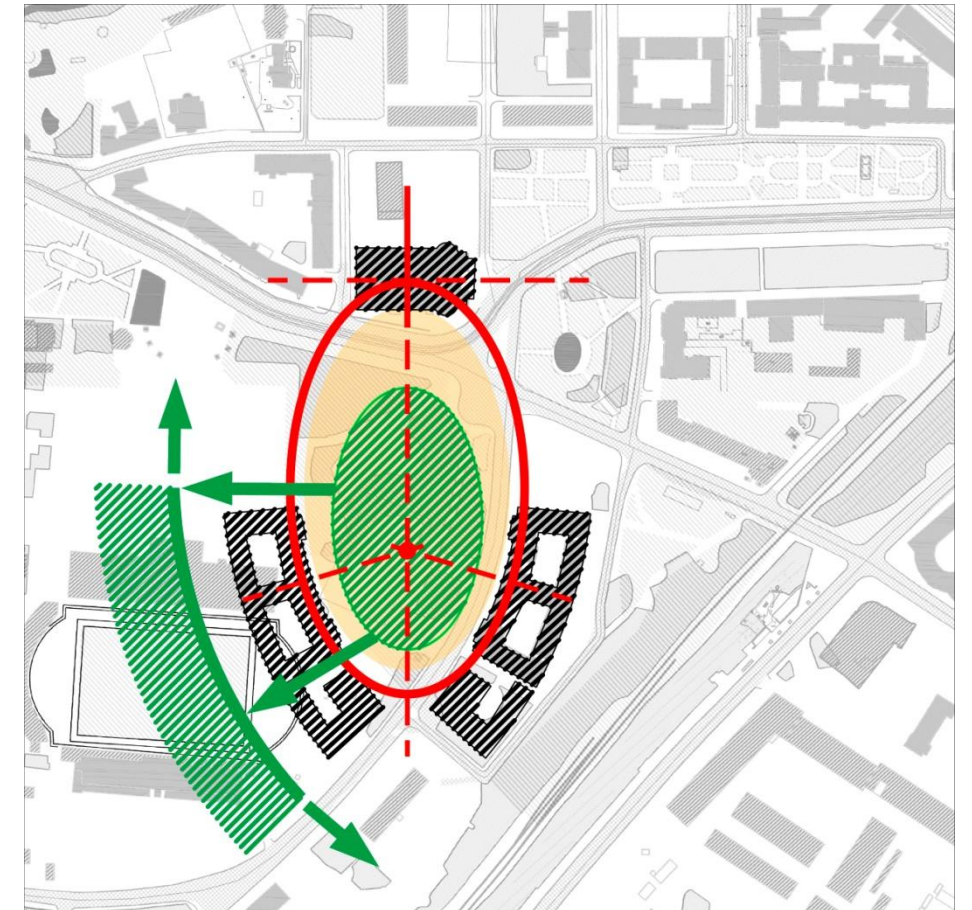
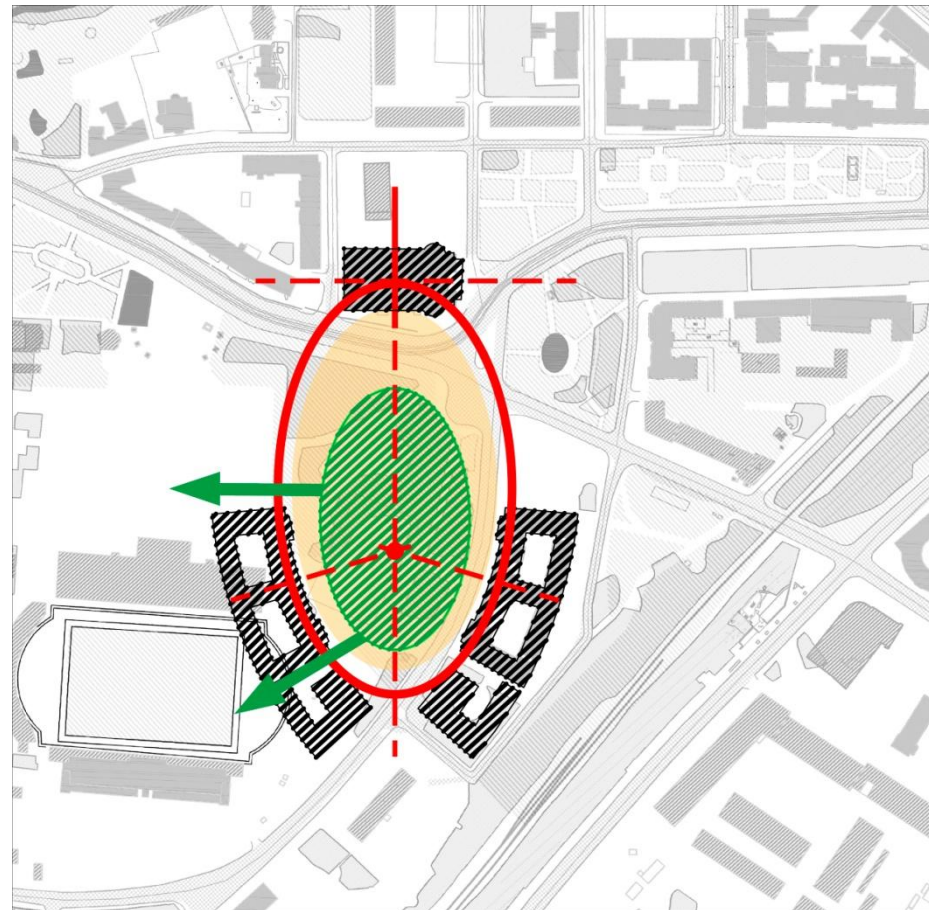
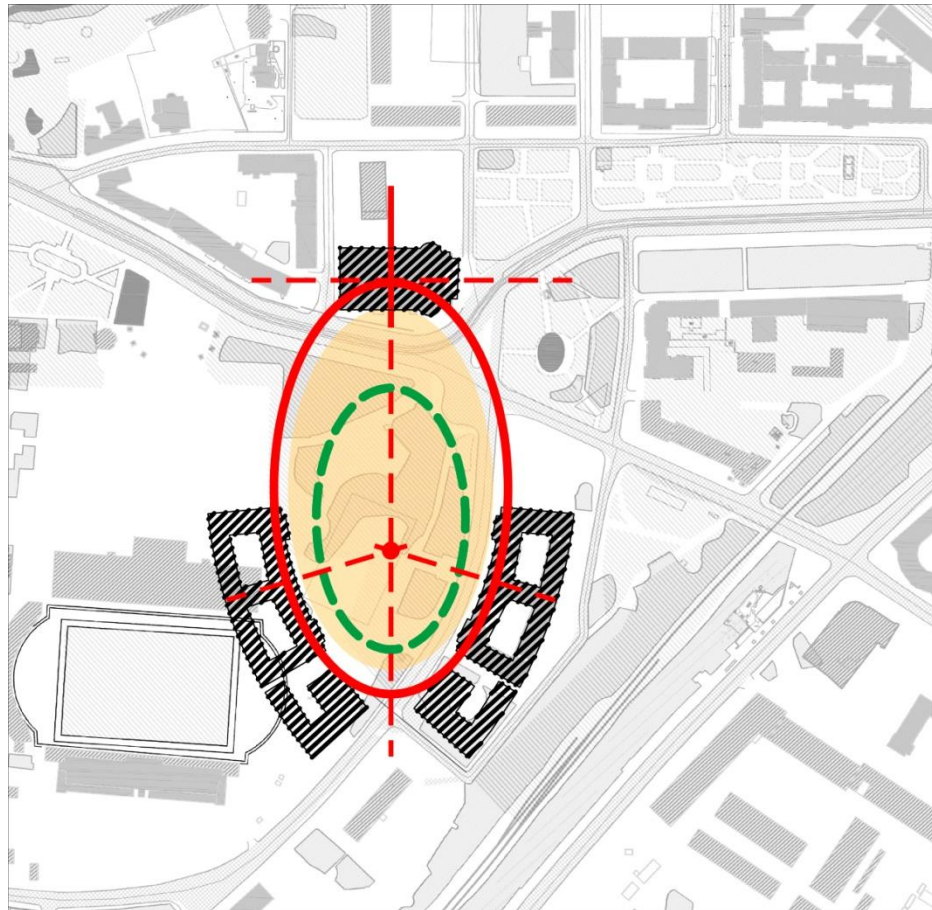


АНАЛОГ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
МОНЕТНАЯ ПЛОЩАДЬ (Münzplatz), начало XX века



Статус территории – Незаконченный архитектурно-градостроительный ансамбль.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ФОРМА - ОВАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ



Выявление и определение **градостроительного потенциала** и композиционного ресурса территории между Драмтеатром и зданием Областной Администрации, как **общественного пространства** новой площади с использованием исторического «**композиционного ключа**», регулирующими осевыми линиями и новым равнозначным проектным плечом застройки.

ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА – «ЗЕЛЕНАЯ ПЛОЩАДЬ»

ЮВЕЛИРНЫЕ СТАНДАРТЫ БРИЛЛИАНТА

