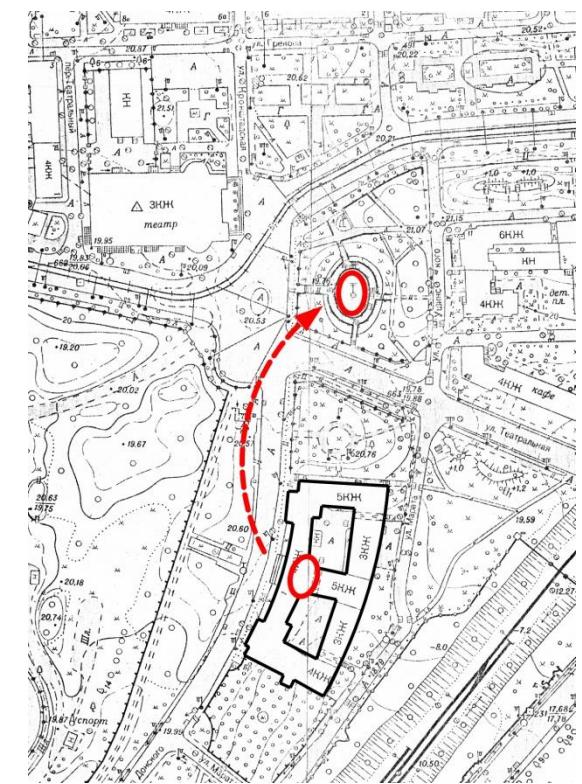


# **МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТА**

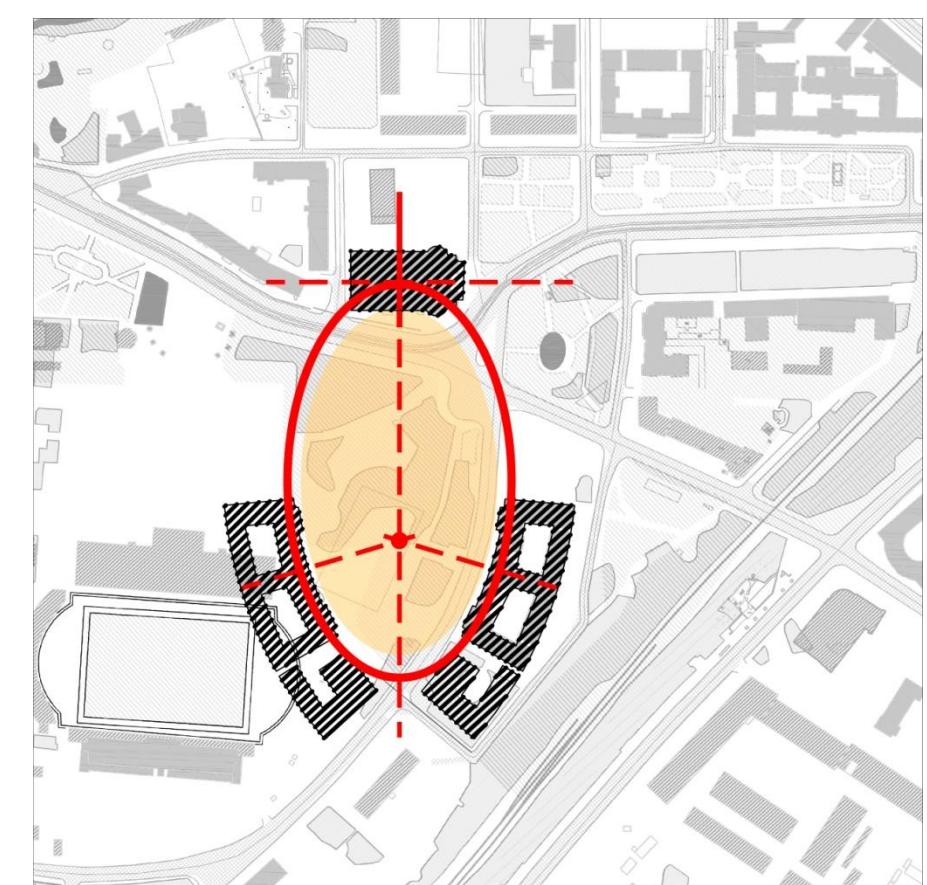
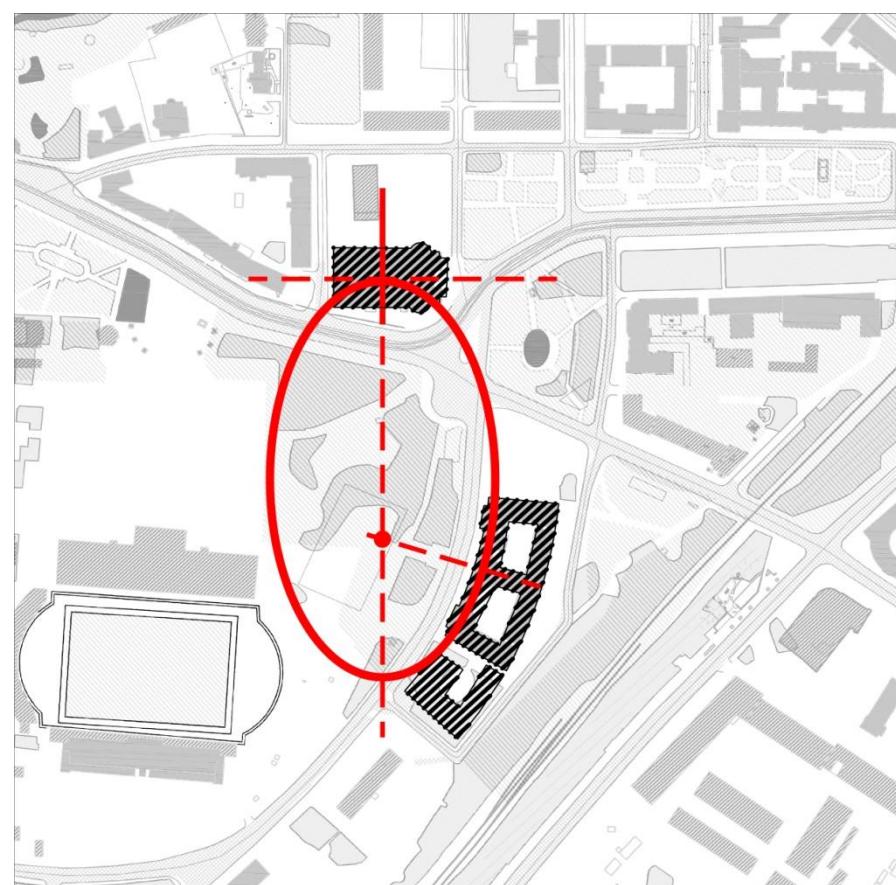
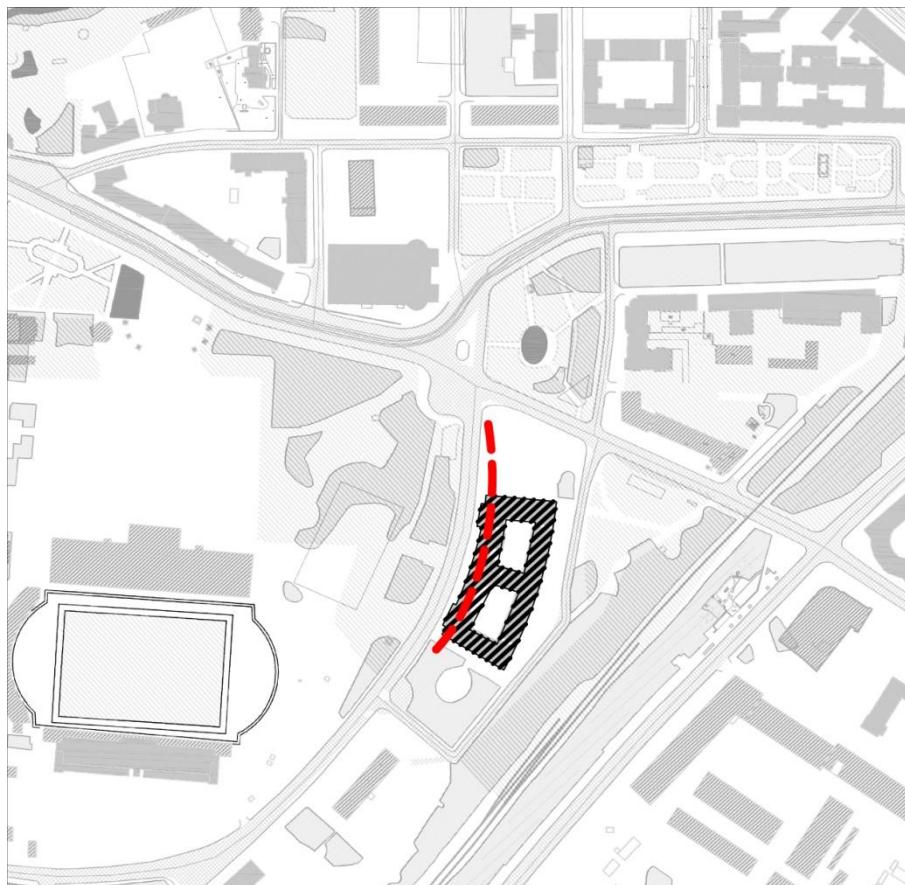
## КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ (ЭЛЛИПС)



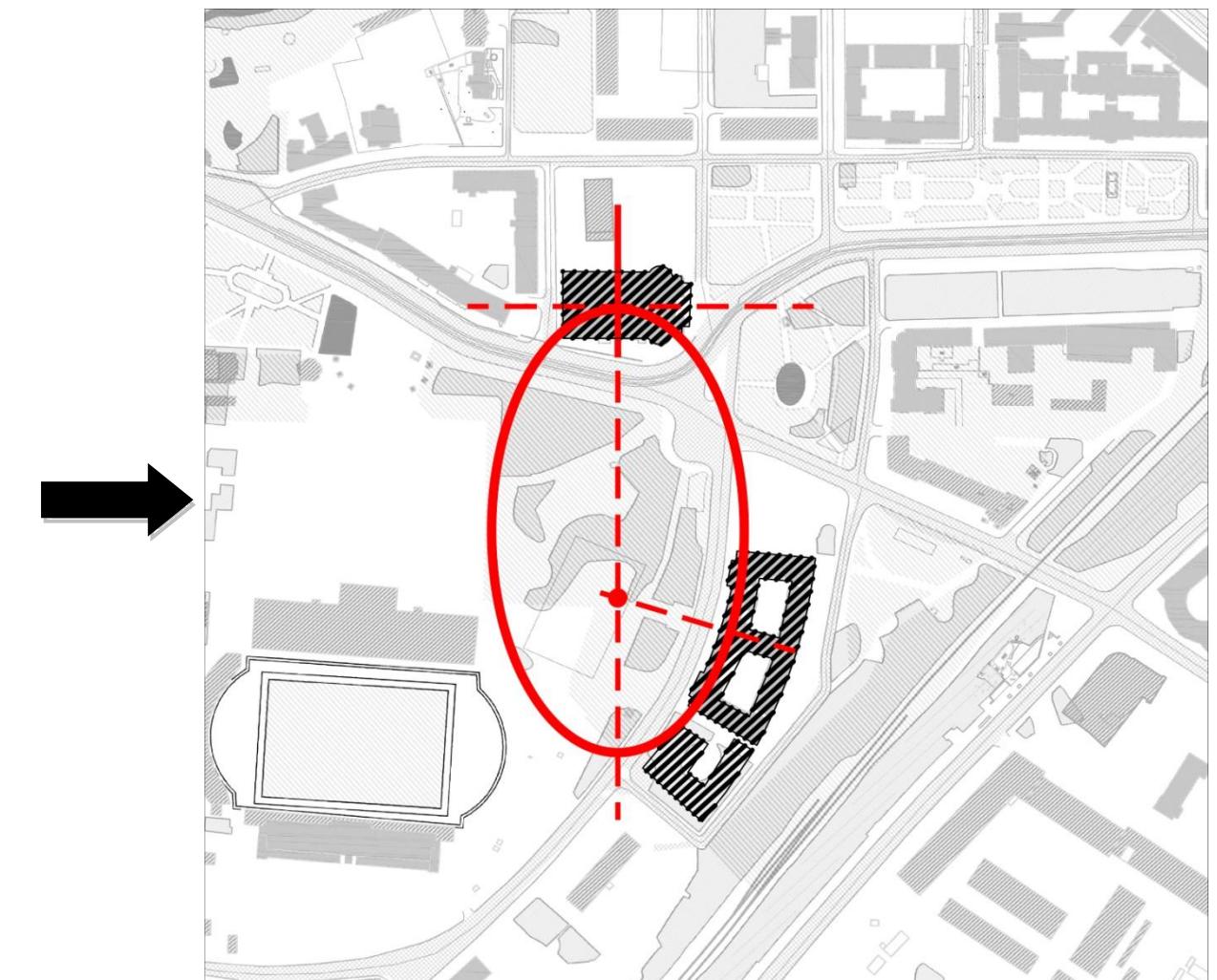
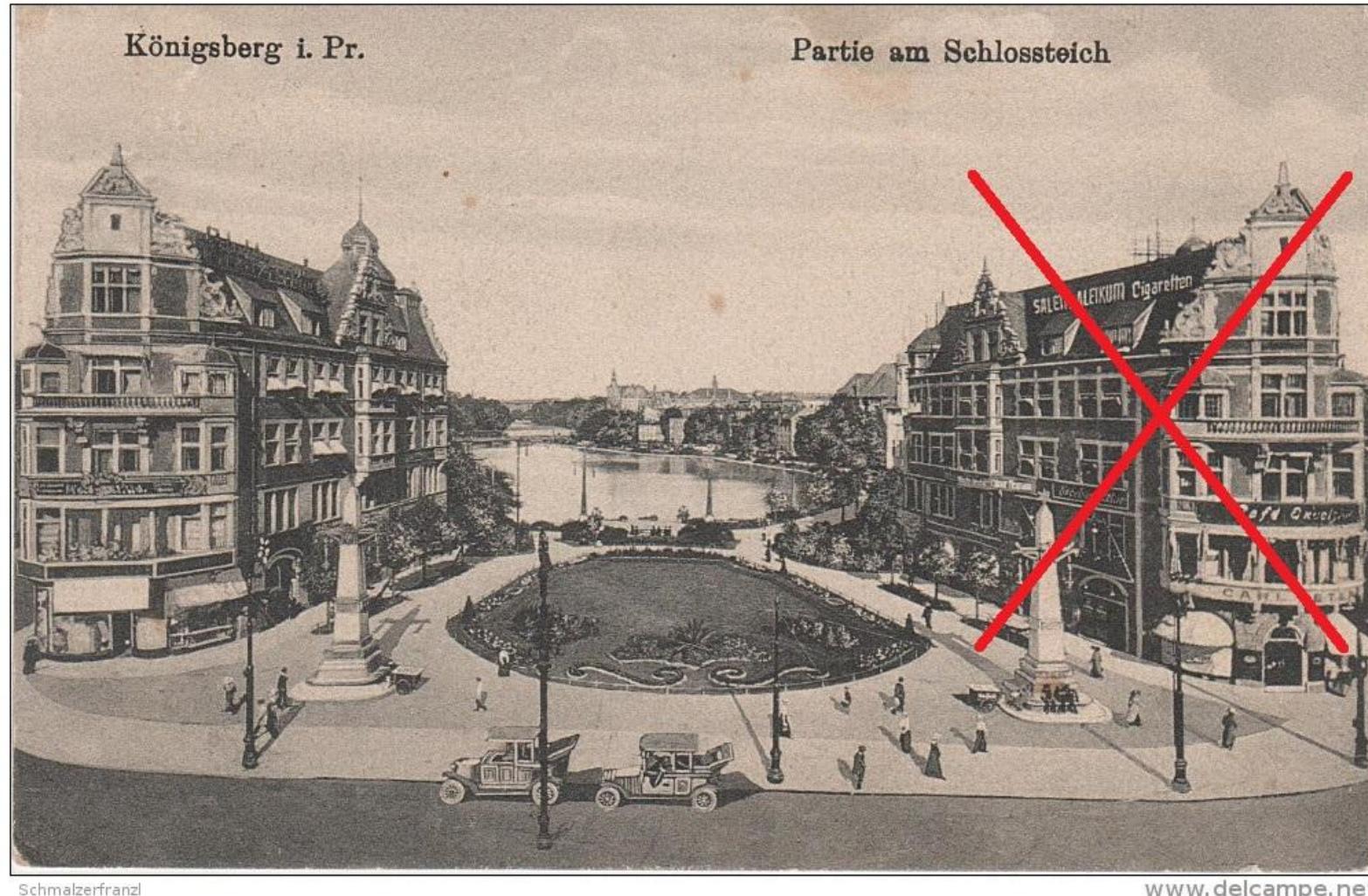
Классический метод гармонизации внутреннего и наружного пространства использованный немецким архитектором при решении формы чаши фонтана



### Градостроительная генетика территории – форма эллипса

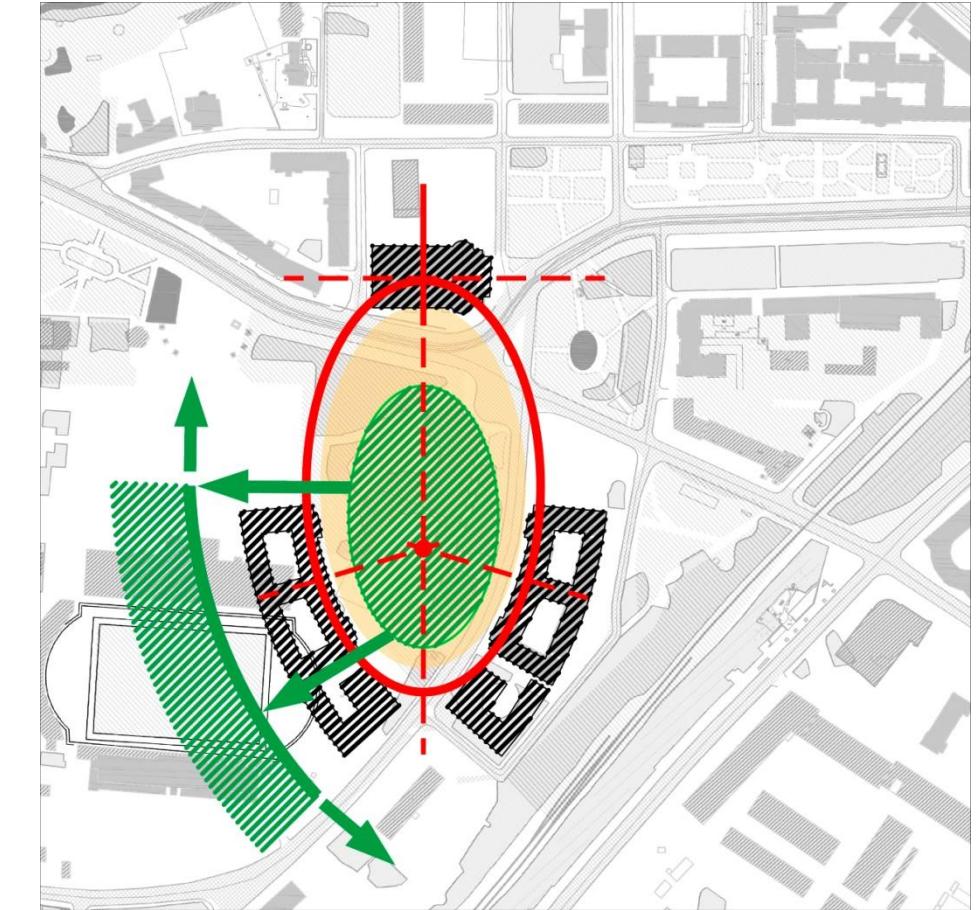
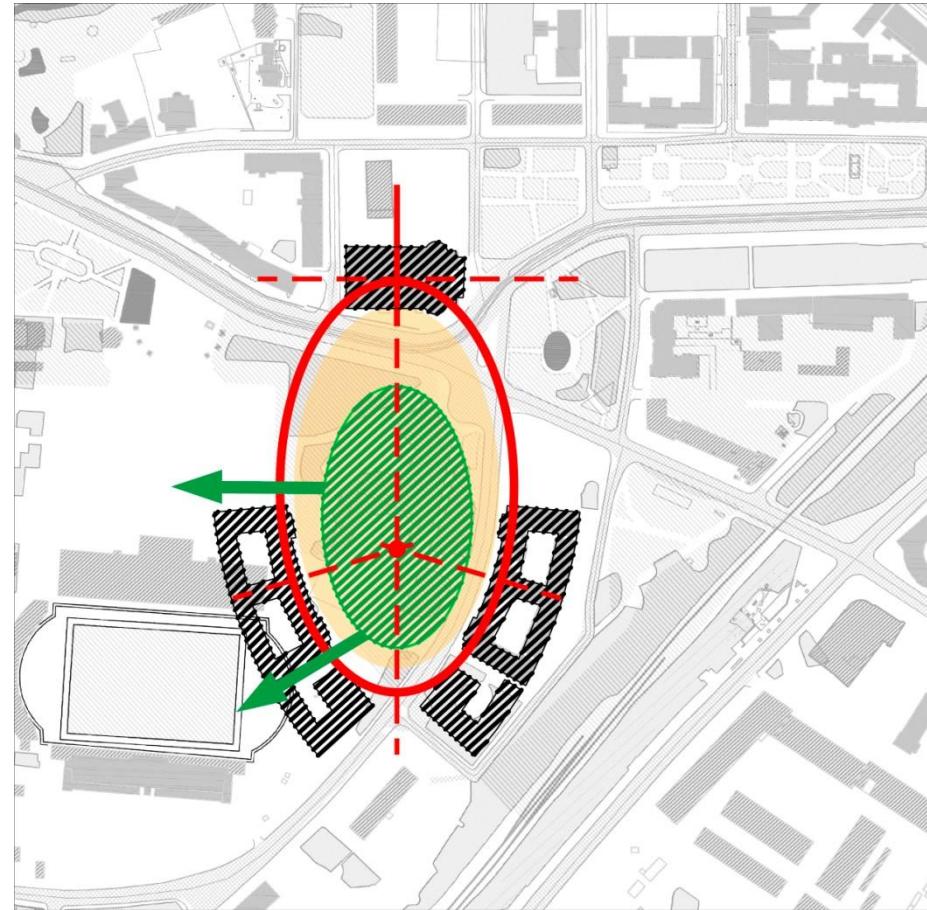
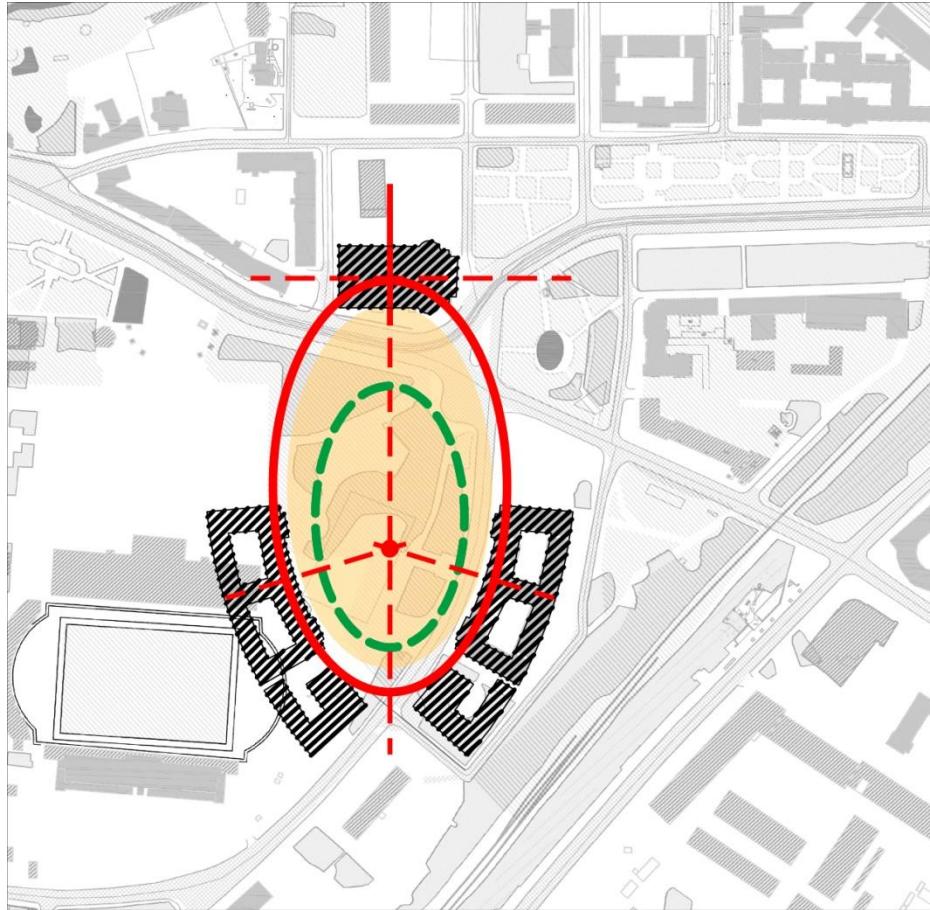


АНАЛОГ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО АНСАМБЛЯ  
МОНЕТНАЯ ПЛОЩАДЬ (Münzplatz), начало XX века



Статус территории – **Незаконченный архитектурно-градостроительный ансамбль.**

## ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ФОРМА - ОВАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ



Выявление и определение градостроительного потенциала и композиционного ресурса территории между Драмтеатром и зданием Областной Администрации, как **общественного пространства** новой площади с использованием исторического «**композиционного ключа**», регулирующими осевыми линиями и новым равнозначным проектным плечом застройки.

## ТИПОЛОГИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА – «ЗЕЛЕНАЯ ПЛОЩАДЬ»

## ЮВЕЛИРНЫЕ СТАНДАРТЫ БРИЛЛИАНТА

