



ТРИЕДИНСТВО

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВА РУЧЬЯ "ПАРКОВЫЙ" В КАЛИНИНГРАДЕ

Содержание

3	Идея проекта
4	Генеральный план
5	Пешеходный мост
6	Ограждение зоопарка

“Триединство”_идея проекта

Основной задачей проекта мы видели создание уютного, удобного и неповторимого парка вдоль ручья. Променада, который, в будущем, станет частью большого зеленого коридора Калининграда. Нам было важно создать вариативный маршрут, дающий возможность человеку непрерывно проследовать по этой территории (что осложняется тем, что, фактически, она состоит из двух участков – зоопарка и города.) Мы хотели создать комфортную, безбарьерную среду для горожан, новый магнит для города, знаковое место.

Важнейшей нашей задачей было придать этому парку уникальность и неожиданность.

Мы назвали свой проект «Триединство», так как он символизирует три стихии: воду, землю и воздух. Поскольку парк вытянут вдоль ручья и движение по нему не предполагает особенной вариативности, мы решили разделить променаду на три измерения.

Первый – цепочка из мостков – пойдет непосредственно по поверхности ручья – это «Водная тропа»

Второй- извилистые тропинки вдоль по склонам оврага – это «Лесная тропа»

Третий – поднимется к кронам деревьев, позволяя увидеть парк, как его видят птицы – это «Воздушная тропа»

Тропы соединяются, прогулка по ним рождает цепь новых переживаний и эмоций, трехмерное обозрение природы, неповторимые и уникальные переживания.

«Триединство» - каркас парка. Его зонирование может быть любой тематики, изменчивым и постоянным, крупным и мелким, историческим, природным, культурным. Три измерения пути усилят любые впечатления, переведут их на новый уровень восприятия Пейзажа.



ВИД НА РУЧЕЙ С «ВОЗДУШНОГО» ПРОМЕНАДА ▲



ИНФО-ПОЙНТ НА «ЛЕСНОМ» ПРОМЕНАДЕ ▲



» ПРОМЕНАД

ВИД НА РУЧЕЙ С «ВОДНОГО» ПРОМЕНАДА ▲

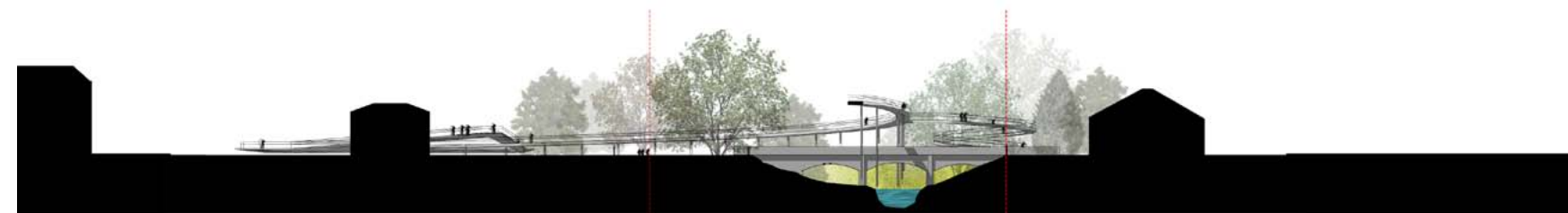
Генеральный план

- «Воздушная тропа» – легкий мост вдоль ручья, начинающийся от пешеходного моста со стороны улицы Носова и оканчивающийся небольшой платформой у Советского проспекта. Начинаясь и кончаясь на уровне земли, тропа к середине поднимается на уровень крон деревьев, позволяя увидеть ручей, зоопарк и город с нового, непривычного горизонта.
- «Лесная тропа» – сеть пешеходных дорожек, проходящих между деревьями вдоль ручья, на своем протяжении имеющие небольшие площадки для отдыха, информационные стенды и мостков.
- «Водная тропа» – цепочка небольших мостков на уровне воды, ступая на которые, можно идти по ручью, не замочив ног.

Взойти на «Воздушную тропу» можно с пешеходного моста, у «Моста поцелуев» со стороны ул. Руставели, и с Советского проспекта. Вход на него свободный и с него нельзя попасть непосредственно на территорию зоопарка.

Точки доступа на «Лесную и Водную тропы» на территории зоопарка находятся у пешеходного моста с обеих сторон и около «Моста поцелуев» и оборудованы точками контроля и продажи билетов. Они же являются входами в зоопарк. Бесплатные входы на «Тропы» вне территории зоопарка расположены с другой стороны «Моста поцелуев» и с Советского проспекта.

Таким образом, «Воздушная тропа» является непрерывным маршрутом, «Лесная» и «Водная» прерываются на границе зоопарка (в районе ул. Брамса) точками контроля доступа.

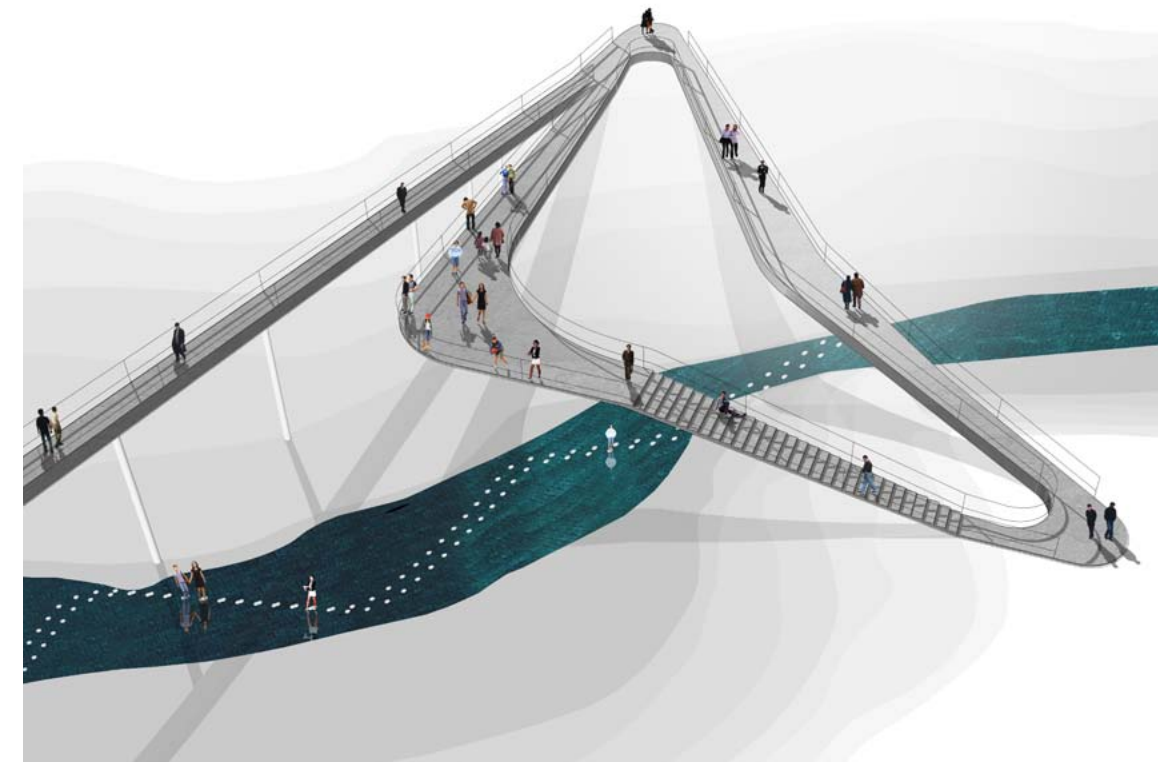


Пешеходный мост

Небольшой железобетонный пешеходный мост, проходящий от ул. Руставели до ул. Носова, состоит из двух путей: один непосредственно связывает два склона оврага, второй поднимается чуть выше и образует смотровую площадку, дающую прекрасную панораму ручья «Парковый» в одну и другую сторону, и трех его променадов. Имея запоминающуюся форму и силуэт, мост становится знаковым объектом Калининграда и символом «Паркового».

От моста берут начало «Воздушная», «Лесная» и «Водная» тропы.

С одной стороны подъем на смотровую площадку оборудован ступопандусом, с другой – пандусом для инвалидов, что делает подъем возможным и легким для всех людей.



Ограждение зоопарка

Ограждение зоопарка весьма протяженное, поэтому мы решили сделать движение вдоль него аттрактивным. Для этого мы решили использовать эффект муара. Двойная конструкция ограждения, состоящего из вертикальных реек, позволит создать ощущение движущейся картинки, на основе эффекта муара. Идущему вдоль забора зрителю будет казаться, что звери, изображенные там, двигаются вместе с ним, слоны, медведи, зебры гуляют вместе с ним.

Забор можно выполнить как из дерева, так и из бетона или металла, сохраняя реечную структуру.

