

**Методические рекомендации по организации и проведению муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

в 2020/2021 учебном году

Муниципальный этапы Всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится в соответствии с действующим Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2013 г. N 1252 (далее - Порядок проведения ВсОШ). Организаторами муниципального этапа являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

При проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2020/21 учебном году необходимо учитывать Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 № 58824).

На муниципальном уровне олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.). Конкурс проводится отдельно для 7-8 и 9-11 классов, поскольку ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают своё участие в олимпиаде (на региональный и заключительный этап они не выходят). С учётом этого ЦПМК предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета школьного и муниципального этапов олимпиады по литературе и членов жюри.

При проведении муниципального этапа олимпиады выделяется несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной

литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера - в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, - и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы перед проверкой кодируются.

Время выполнения задания для учеников 7-8 классов - не более 3 астрономических часов; для учеников 9-11 классов - не более 5 астрономических часов.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

Предельный срок проверки работ участников олимпиады - пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обращаются к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и есть подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания.

Список литературы

Нормативные документы

Проведение олимпиады регулируется «Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников», утверждённым приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2013 г №1252. Организаторам олимпиады любого уровня нужно ориентироваться на положения Порядка проведения ВсОШ .

Кроме того, при разработке олимпиадных заданий можно ориентироваться на ФГОС и на Примерные программы по литературе. При этом стоит помнить, что тексты для олимпиадных заданий могут выходить за рамки школьной программы (в этом, в частности, отличие олимпиады от ЕГЭ).

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.
5. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. (Любое издание.)
6. Кожинов В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970 (Изд. 3-е - 2001).
7. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М., 2001.
10. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
11. Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий. М., 2007.

12. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридлендер. Л., 1973.
13. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмидта. СПб., 1993.
14. Скафтымов А. П. К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 - 40.
15. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016; 2-е изд. - 2018.
16. Эткинд Е. Г. Проза о стихах. М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. <http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/> - Информационный портал Всероссийской олимпиады.
2. www.slovesnik.org - сайт Гильдии словесников
3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
4. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/> Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.