

**Требования к организации и проведению
муниципального этапа
по ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
в 2022/23 учебном году (для организаторов и членов жюри)**

Общие положения

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2022 году соответствует основной идее, предполагающей качественное и количественное усложнение заданий от этапа к этапу.

Для проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады по итальянскому языку разработаны два пакета заданий: для учащихся 7-8 классов (уровень сложности A2+), для учащихся 9 - 11 классов (уровень сложности B1+).

Форма проведения муниципального этапа

Тестовые материалы, подготовленные для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку, включают **4 раздела:**

- тест на понимание устного текста (аудирование),
- тест на понимание письменного текста (чтение),
- лексический и грамматический блок,
- лингвострановедение.

Информация о временном интервале, отведенном на выполнение каждого из разделов, и максимальном количестве баллов за все выполненные задания каждого из разделов представлена в **Приложении 1**.

Для школьников 9-11 классов также подготовлены темы для письменной части (письменное творческое задание) и для устной части (говорение).

Порядок проведения тура

Муниципальный этап олимпиады по итальянскому языку рекомендуется проводить в течение **1 дня**.

Для **7-8 классов** порядок проведения олимпиады действует в следующем порядке:

1. тест на понимание устного текста (аудирование),
2. тест на понимание письменного текста (чтение),
3. лексический и грамматический блок;
4. лингвострановедение.

Для **9-11 классов** порядок проведения олимпиады в следующем порядке:

1. тест на понимание устного текста (аудирование),
2. тест на понимание письменного текста (чтение),
3. лексический и грамматический блок;
4. лингвострановедение,
5. письменная часть (письменное творческое задание);
6. устная часть (говорение).

Для выполнения заданий каждого блока участнику выдается комплект заданий, бланк ответов и 1 лист формата А4. В качестве черновика можно использовать чистый лист формата А4.

Проведение конкурса на понимание устного текста (аудирование)

1. Предупредить учащихся о том, что текст для аудирования прозвучит дважды.
2. Предоставить учащимся возможность ознакомиться с заданием в течение 2 минут.
3. После первого прослушивания предоставить не более 7 минут для заполнения бланка ответов.
4. После второго прослушивания предоставить не более 7 минут для переноса ответов в бланк.

Проведение конкурса на продуцирование письменной речи

1. Учащиеся раскрывают предложенную тему в соответствии с пунктами плана, предложенного в задании.
2. В задании на продуцирование письменной речи оценивание осуществляется по критериям, предложенным в *Приложении 2*.
3. При несоответствии темы высказывания учащегося теме, заявленной в задании, работа оценивается в 0 баллов по критерию «Содержание» и все задание оценивается в 0 баллов.
4. Темы для конкурса на продуцирование письменной речи предоставляются на отдельном бланке.
5. Каждый ответ проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, результат высчитывается как среднее арифметическое баллов, выставленных каждым из проверяющих. В случае необходимости полученный результат округляется до полной единицы в пользу учащегося.

Проведение конкурса на продуцирование устной речи

1. Учащиеся раскрывают предложенную тему в соответствии с пунктами плана, предложенного в задании.
2. В задании на продуцирование устной речи оценивание осуществляется по критериям, предложенным в *Приложении 3*.
3. При несоответствии темы высказывания учащегося теме, заявленной в задании, работа оценивается в 0 баллов по критерию «Содержание» и все задание оценивается в 0 баллов.
4. Продолжительность для прохождения устного задания для каждого школьника индивидуально составляет не более 15 минут, из них 5 минут предоставляется школьнику на ознакомление с темами и выбор одной, по которой школьник будет отвечать перед комиссией.

5. Темы для конкурса на продуцирование устной речи предоставляются на отдельном бланке.

6. Каждый ответ проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, результат высчитывается как среднее арифметическое баллов, выставленных каждым из проверяющих. В случае необходимости полученный результат округляется до полной единицы в пользу учащегося.

Участникам олимпиады запрещено использование для записи решений ручки с красными или зелеными чернилами. Участник может взять в аудиторию только ручку (синего или черного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведенном для вещей месте. В аудиторию не разрешается брать справочные материалы, средства сотовой связи, фото- и видео аппаратуру. При установлении факта наличия и (или) использования участниками средств связи во время проведения олимпиады или иного нарушения дежурный удаляет указанных лиц из аудитории и работа аннулируется.

Члены жюри раздают комплекты заданий участникам олимпиады и записывают на доске время начала и окончания тура в данной аудитории. Время начала тура - 10.00.

Дежурный по аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания тура (4 разделов для 7-8 классов, 5 разделов для 9-11 классов) за полчаса, за 15 минут и за 5 минут.

Участник олимпиады обязан до истечения, отведенного на тур, времени сдать свою работу (тетради и дополнительные листы). Дежурный по аудитории проверяет соответствие выданных и сданных листов. Участник может сдать работу досрочно, после чего должен незамедлительно покинуть место проведения тура.

Процедура оценивания выполненных заданий

Проверке подлежат бланки ответов. Жюри олимпиады оценивает записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются.

В заданиях разделов «Понимание устного текста (аудирование)», «Понимание письменного текста (чтение)», «Лексика и грамматика», «Лингвострановедение» каждый правильный ответ оценивается, как правило, в 1 балл.

Количество баллов, указываемое в скобках рядом с вопросом/заданием в указанных разделах, соответствует количеству информативных составляющих ожидаемого ответа. Орфография и лексико-грамматическое оформление ответов в разделах «Понимание устного текста (аудирование)», «Понимание письменного

текста (чтение)» проверяются, но оцениванию на этом этапе не подлежат, если в ключах не содержится дополнительных указаний на этот счет.

Для каждого задания и для каждого раздела указано максимальное количество баллов.

Порядок подведения итогов Олимпиады

Победители и призеры Олимпиады определяются единым рейтингом для 7 – 8 классов и единым рейтингом для 9 - 11 классов. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за решение каждой задачи на турах.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет участников, прошедших в следующий тур Олимпиады.

Процедура показа работ и рассмотрения апелляций

По завершении проверки работ предварительные результаты (оценки жюри, выставленные за каждое задание), условия и решения олимпиадных заданий, критерии их оценивания доводятся до сведения участников.

Процедура показа работ проводится в установленные сроки в очной или заочной форме. В ходе показа олимпиадной работы участнику предоставляется возможность ознакомиться с собственным решением, а также разъясняются выставленные за каждое задание оценки жюри. Участники имеют право убедиться в том, что их работы проверены в соответствии с критериями и методикой оценивания. Допускается проведение показа работ и апелляций с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В случае несогласия участника олимпиады с результатами проверки он вправе подать в жюри апелляционное заявление в бумажном или электронном виде. Участник извещается о времени и месте рассмотрения заявления.

Апелляция проводится членами жюри в присутствии участника, при этом участнику даётся возможность представить свою позицию по спорным вопросам. Результатом рассмотрения апелляционного заявления может быть отклонение апелляции либо удовлетворение апелляции с изменением баллов. По завершении процедуры апелляции в протокол олимпиады вносятся соответствующие изменения.

Показ работ и рассмотрение апелляционных заявлений проводятся в спокойной и доброжелательной обстановке. Апелляционная процедура призвана восстановить справедливость или убедиться в том, что она не нарушена.

**Временной регламент проведения
ОЛИМПИАДЫ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2022**

9 -11 КЛАССЫ (95 баллов)

Часть I. Понимание устного текста (max: 15 баллов)

Продолжительность: 20 мин.

Часть II. Понимание письменного текста (max: 15 баллов)

Продолжительность: 60 мин.

Часть III. Лексика и грамматика (max: 20 балла)

Продолжительность: 40 мин.

Часть IV. Лингвострановедение (max: 10 баллов)

Продолжительность: 20 мин.

Часть V. Письменное творческое задание (max: 20 баллов)

Продолжительность: 40 мин.

Часть VI. Говорение (max: 15 баллов)

Продолжительность: 15 мин.

7-8 КЛАССЫ (60 баллов)

Часть I. Понимание устного текста (max: 15 баллов)

Продолжительность: 20 мин.

Часть II. Понимание письменного текста (max: 15 баллов)

Продолжительность: 60 мин.

Часть III. Лексика и грамматика (max: 20 балла)

Продолжительность: 40 мин.

Часть IV. Лингвострановедение (max: 10 баллов)

Продолжительность: 20 мин.

Критерии оценки выполнения заданий Раздела «Письменное творческое задание»

Объем – 150-180 слов. Максимальное количество баллов – 20

Баллы	П1 Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута
Баллы	П2 Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.)
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи
Баллы	П3 Лексическое оформление

5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3 лексических ошибок
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. И/ИЛИ используется в основном стандартная, однообразная лексика
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8-9 лексических ошибок
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более)
Баллы	П4 Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1-2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком)
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4-5 грамматических ошибок, не затрудняющие понимания текста
2	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
1	Работа имеет 8-9 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста

0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10), затрудняющих понимание текста
Баллы	П5 Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность / ошибка. Отсутствие ударения оценивается в $\frac{1}{2}$ балла (как половина ошибки)
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы 2-3 орфографические ошибки, не нарушающие понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как $\frac{1}{2}$ ошибки
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6-7 ошибок в правописании
1	В работе имеется 8-9 ошибок в правописании
0	В работе имеется 10 и более ошибок в правописании

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в $\frac{1}{2}$ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- недостаточный объем письменного сочинения – 10 % (менее 135 слов);
- слишком большой объем письменного сочинения + 10% (198 слова);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 100 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 198 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

Критерии оценки выполнения заданий Раздела «Говорение»

Баллы	K1 Решение коммуникативной задачи (содержание)
3	Задание выполнено полностью: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.
1	Задание выполнено не полностью: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
Баллы	K2 Взаимодействие с собеседником
3	Демонстрирует способность логично и связано вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает её с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.
2	В целом демонстрирует способность логично и связано вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.
1	Демонстрирует неспособность логично и связано вести беседу: не начинает и не стремиться поддерживать её, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.
0	Не может поддерживать беседу.
Баллы	K3 Лексика
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	K4 Грамматическое оформление речи

3	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.
2	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
1	Делает многочисленные ошибки, затрудняющие понимание
0	Грамматические правила не соблюдаются.
Баллы	K5 Произношение
3	Речь понятна: с соблюдением всех фонетических правил.
2	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно;
1	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.