

УТВЕРЖДЕНЫ

Региональной предметно-методической комиссией  
по предмету труд (технология),  
протокол от 03.10 2025 г. №01

 /Чурбаков С.Н./

**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников по труду (технологии) в 2025/26 учебном году  
(для организаторов и членов жюри)**

## 1. Общие положения

Муниципальный этап является вторым этапом Всероссийской олимпиады школьников и проводится ежегодно с 1 ноября по 25 декабря для учащихся 7-11 классов в строгом соответствии с актуальным Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников».

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором данного этапа создаются оргкомитет (не менее 5 чел.), предметно-методическая комиссия и жюри муниципального этапа олимпиады.

Оргкомитет может состоять из представителей методической службы района, города, администрации школ, учителей предметов гуманитарного цикла. В предметно-методические комиссии и жюри, наряду со школьными учителями, могут входить ученые и методисты кафедр профильных вузов региона. Жюри оценивает выполненные олимпиадные задания, проводит их анализ, осуществляет очно по запросу участника показ выполненных им олимпиадных заданий, рассматривает очно апелляции участников с использованием видеофиксации, определяет победителей и призёров данного этапа олимпиады на основании рейтинга по предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады проводится очно с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, организации проверки и оценивания выполненных олимпиадных работ, анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ при подаче и рассмотрении апелляций.

Муниципальный этап олимпиады проводится по единым заданиям, разработанным Региональными предметно-методическими комиссиями.

Комплекты олимпиадных заданий передаются оргкомитету в зашифрованном (упакованном) виде. Лицо, получившее материалы (в распечатанном либо электронном виде) несёт персональную ответственность за информационную безопасность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении конфиденциальной информации.

Для прохождения в место проведения олимпиады, участнику необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Участник муниципального этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения на следующий этап олимпиады участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или для более старших классов.

Во время выполнения задания участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. Участник не имеет права в ходе олимпиады выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, листы ответа, черновики), а также проносить с собой в аудиторию бумаги, справочные материалы, электронные средства связи, dictaphones, плееры, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование, непредусмотренные данными рекомендациями.

В случае нарушения участником порядка проведения олимпиады и требований к проведению муниципального этапа олимпиады, представитель организатора вправе удалить данного участника из

аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Опоздание участников олимпиады и выход из локации (аудитории) по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиадного тура.

Все участники муниципального этапа олимпиады обеспечиваются:

- черновиками (при необходимости);
- заданиями, бланками (листами) ответов;
- необходимым оборудованием в соответствии с требованиями.

Показ работ (по запросу участников олимпиады) осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом, но не позднее чем семь календарных дней после окончания олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа, но не позднее двух рабочих дней после проведения процедуры анализа и показа работ участников.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Результаты муниципального этапа олимпиады (список победителей и призеров муниципального этапа олимпиады) публикуются на официальном сайте: <https://olymp.baltinform.ru/>.

Основными целями олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; раскрытие у обучающихся способностей к проектной деятельности и владение проектным подходом; способность осваивать современные и разрабатывать новые не существующие еще сегодня технологии формы информационной и материальной культуры, а также создание новых продуктов и услуг; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся и их творческих наставников.

Муниципальный этап проводится по олимпиадным заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии и разработанным региональными предметно-методической комиссией, с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссий всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) по разработке требований к организации и проведению муниципального этапов олимпиады, определяющие принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий, описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, процедуру регистрации участников олимпиады, показ олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады.

## **1.   Форма проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по Труду (технологии)**

Муниципальный этап олимпиады по Труду (технологии) в Калининграде в 2025-2026 учебном году проводится в три этапа в очной форме.

В Олимпиаде принимают индивидуальное участие на добровольной основе обучающиеся 7, 8, 9, 10, 11 классов государственных, муниципальных и негосударственных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования.

Участниками муниципального этапа олимпиады по технологии являются:

- победители и призеры школьного этапа Олимпиады по технологии (девушки) текущего учебного года;
- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

- победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участники муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) делятся на три группы: первая группа – обучающиеся 7–8 классов общеобразовательных организаций; вторая группа – обучающиеся 9 класса, третья группа – обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций.

В каждой возрастной группе учащиеся участвуют в трех конкурсах:

- теоретический (тест и творческое задание),
- практический (практические задания и общие практики),
- творческий (защита проекта).

## **2.   Организация муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)**

Все участники муниципального этапа Олимпиады проходят процедуру регистрации. При регистрации представители оргкомитета проверяют правомочность участия прибывших обучающихся в Олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них. Форму регистрационного листа разрабатывает оргкомитет муниципального этапа Олимпиады.

Перечень документов, необходимых для регистрации участников:

- документы, удостоверяющие личность участника;
- копия приказа образовательного учреждения о направлении участника на муниципальный этап Олимпиады и назначении сопровождающего лица.

Участники Олимпиады во время выполнения заданий могут выходить из аудитории только с сопровождением дежурного, при этом выносить из аудитории задания и бланки ответом запрещается.

Время начала состязательных туров на муниципальном этапе — 10.00 часов.

Участникам Олимпиады запрещено:

- выносить из аудитории задания;
- использовать для записи авторучки с красными или зелеными чернилами;
- осуществлять любые записи, указывающие на авторство работы (по решению оргкомитета результат участника, допустившего нарушение и указавшего авторство работы, аннулируется);
- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- задавать вопросы другим участникам и отвечать на вопросы участников Олимпиады, обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов оргкомитета;
- передавать друг другу чертежные и канцелярские принадлежности;
- пользоваться справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами или средствами связи.

Участники Олимпиады имеют право:

- задавать вопросы в случае необходимости уточнить условия заданий (ответы на вопросы индивидуально, либо в форме устного объявления во всех аудиториях, где проходят олимпиадные состязания, осуществляют члены жюри Олимпиады);
- до начала выполнения задания задать уточняющие вопросы дежурномуителю;
- при необходимости выйти из аудитории в сопровождении дежурного учителя;
- получать информацию о времени, оставшемся до окончания выполнения работы (за 30 минут и за 5 минут до конца);
- при досрочном выполнении задания сдать листы с ответами дежурному учителю и покинуть аудиторию.

Участники Олимпиады обязаны: по истечении времени, отведенного на выполнение задания, сдать листы с ответами дежурному учителю и выйти из аудитории.

В случае нарушения участником олимпиады требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по технологии, представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по технологии в текущем году.

### **3. Общая характеристика структуры заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)**

Олимпиада проводится по двум профилям – «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии».

Задания теоретического тура олимпиады состоят из нескольких частей:

1. первая часть – общая, где участники выполняют теоретические задания в форме письменного ответа на вопросы, одинаковые для всех профилей;
2. вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы и выполняют теоретические задания соответствующего профиля: «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии».
3. третья часть (творческое задание), заключающееся в последовательном выполнении кейс-задания по выбранному профилю.

В олимпиадные варианты включены задания трёх типов:

- задания, выявляющие знания участников олимпиады по технологии;
- межпредметные задания, показывающие связь технологии с другими предметами школьного курса соответствующего класса;
- творческие метапредметные задания, выявляющие значимые универсальные и профессиональные компетенции участников и умение их применять в условиях системно-деятельностного подхода к решению задач реального мира.

Задания теоретического тура могут включать:

- вопросы типа «верно/неверно»: участник должен оценить справедливость приведённого высказывания;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных: в каждом вопросе из 4-5 вариантов ответа нужно выбрать единственно верный (или наиболее полный) ответ;
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов: участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;
- вопросы с открытым ответом: участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;
- задания без готового ответа или задание открытой формы: участник вписывает ответ самостоятельно в отведённое для этого место;
- задания на установление соответсвия: элементы одного множества требуется поставить в соответствие элементам другого множества;
- задания на установление правильной последовательности: участник должен установить правильную последовательность действий, шагов, операций и др.;
- вопросы, требующие решения, логического мышления и творческого подхода;
- творческое задание, позволяющее продемонстрировать уровень их креативности в сфере технологии и дизайна.

Задания составлены с учетом реального уровня знаний испытуемых отдельно для каждой возрастной группы, а также с учетом ранее изученного материала обучающимися согласно федеральным государственным образовательным стандартам начального, основного общего и среднего общего образования, примерных образовательных программ, примерных программ предметной области Труд(технология) (см. таблица 1).

Таблица 1. –Количество вопросов в заданиях теоретического тура для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) профили «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии»

Этап	Класс	Количество заданий				Количество баллов	
		Всего	Общие	Специальные	Кейс-задание	Теоретические задания	Кейс-задание
Муниципальный	7-8	26	6	19	1	25	5
	9	26	6	19	1	25	5
	10-11	26	6	19	1	25	5

Задания теоретического тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей) (см. таблица 2):

- а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов; в) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов;
- г) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Таблица 2. – Практические работы для обучающихся 7-11 классов муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) 180 минут.

Вид практики	Класс		
	7-8	9	10-11
<b><i>Общие практические работы</i></b>			
3D-моделирование и печать	+	+	+
Практика по работе на лазерно-гравировальном станке	+	+	+
Промышленный дизайн	-	+	+
<b><i>Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»</i></b>			
Практика по ручной деревообработке	+	+	+
Практика по механической деревообработке	+	+	+
Практика по ручной металлообработке	+	+	+
Автоматизированные технические системы	+	+	+
Программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата	+	+	+
Практика по механической металлообработке	-	+	+
<b><i>Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» *</i></b>			
Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании	-	+	+
Механическая обработка швейного изделия или узла	+	+	+
Моделирование швейных изделий	+	+	+

**Третьим туром** муниципального этапа олимпиады по технологии является **презентация проекта** – представление учащимся проекта, выполненного им самостоятельно.

Проект – это сложная и трудоемкая работа, требующая времени. На муниципальном этапе проект по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» может быть завершён на 75%. В этом случае предметно- методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки. На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.

Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017

(Международный стандарт оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности учащегося при выполнении проекта. При подготовке проекта рекомендуется пользоваться критериями оценки проекта, представленными в приложении 5. Жюри необходимо объективно оценить качество проектной документации, личный вклад учащегося в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость. Рекомендуется оценку творческого проекта муниципального этапа олимпиады по технологии для всех возрастных групп (7-8 классы, 9 класс, 10-11 классы) оценивать по трём компонентам:

1. оценка пояснительной записи – максимум 8 баллов;
2. оценка изделия (проектного продукта) – максимум 18 баллов;
3. оценка выступления (презентации проекта) – максимум 9 баллов.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2025/2026 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определило *тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах* – «*Открой свой мир*». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке. Критерии оценки творческого проекта представлены в Приложении 5.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

- *по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:*

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника, мехатроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. История техники, техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов.

3. Художественная обработка материалов (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.).

4. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии).

5. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). Современная реклама и дизайн (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.).

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение.

7. В качестве робототехнических и автоматических систем допустимо представлять работы и

физически собранные автоматические системы различного назначения и среды эксплуатации (наземные, водные, воздушные).

8. Проектирование объектов с применением систем численного моделирования (CFD — Computational Fluid Dynamics), эмпирических формул, графических методов и экспериментальных исследований в лабораторных установках, например: аэродинамической трубе и других

- *по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:*

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.
8. Индустрия моды и красоты: основы имиджелогии и косметологии.

#### **4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и практического.

**Теоретический тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий удобное рабочее место, а при дистанционном выполнении заданий – компьютерное оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. При очном выполнении заданий желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. Организатор вправе возложить на участников обязанность принести с собой необходимое оборудование, но должен обеспечить наличие достаточного количества запасных комплектов (Таблица 3).

Таблица 3. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Ручка черная гелевая или шариковая	1 шт. на 1 участника
2.	Карандаш простой графитовый	2 шт. на 1 участника
3	Набор линеек	1 шт. на 1 участника
4	Калькулятор	1 шт. на 1 участника
5	Ластик	1 шт. на 1 участника
6	Цветные карандаши (6 цветов)	1 шт. на 1 участника

Теоретический тур школьного этапа олимпиады по труду (технологии) при проведении в дистанционной форме должен дать возможность каждому участнику получить отдельное рабочее место за компьютером на строго отведенное время с равными условиями.

**Практический тур.** Для проведения практического тура, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть оборудование, инструмент и приспособления, представленные в таблице 4.

Таблица 4. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения практического тура олимпиады

№ п/п	Название материалов и оборудования	Количество
<b>Практическая работа по ручной обработке швейного изделия или узла</b>		
1	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
2	Ножницы	1
3	Иглы ручные	3-5
4	Напёрсток	1
5	Портновский мел	1
6	Сантиметровая лента	1
7	Швейные булавки	1 набор
8	Игольница	1
9	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
10	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
11	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
12	Место для влажно-тепловой обработки: глажильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	1 на 5 участников
<b>Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла</b>		

13	Бытовая или промышленная швейная электрическая машина	1
14	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
15	Ножницы	1
16	Иглы ручные	3-5
17	Напёрсток	1
18	Портновский мел	1
19	Сантиметровая лента	1
20	Швейные булавки	1 набор
21	Игольница	1
22	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
23	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
24	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
25	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	1 на 5 участников

**Практическая работа по обработке швейного изделия или узла  
на швейно-вышивальном оборудовании**

26	Бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс)	1
27	Набор цветных ниток, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
28	Ножницы	1
29	Иглы ручные	3-5
30	Напёрсток	1
31	Портновский мел	1
32	Сантиметровая лента	1
33	Швейные булавки	1 набор
34	Игольница	1
35	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
36	Детали кроя для каждого участника	В соответствии с разработанными заданиями
37	Ёмкость для сбора отходов	1 на двух участников
38	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель)	1 на 5 участников

**Практическая работа по моделированию швейных изделий**

39	Масштабная линейка	1
40	Ластик	1

41	Карандаш простой графитовый	1
42	Цветные карандаши (минимум три контрастного цвета)	1 набор
43	Цветная бумага (офисная)	2 листа
44	Ножницы	1
45	Миллиметровая бумага/калька	1 м <sup>2</sup>
46	Клей-карандаш	1

**Практическая работа по моделированию швейных изделий  
с использованием графических редакторов**

47	ПК с графическим редактором Inkscape	1
48	МФУ	1 на три человека
49	Бумага для МФУ формата А3	3 листа

**Практическая работа по ручной обработке древесины**

50	Столярный верстак	1
51	стул/табурет/выдвижное сиденье	1
52	Защитные очки	1
53	Столярная мелкозубая ножовка	1
54	Ручной лобзик с набором пилок, с ключом	1
55	Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика)	1
56	Деревянная киянка	1
57	Шлифовальная наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе	1
58	Комплект напильников	1 набор
59	Набором надфилей	1 набор
60	Слесарная линейка 300 мм	1
61	Столярный угольник	1
62	Рейсмус	1
63	Малка	1
64	Струбцина	2
65	Карандаш	1
66	Циркуль	1
67	Шило	1
68	Щетка-сметка	1
69	Набор стамесок и долот	1 набор
70	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
71	Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм	1 набор к станку
72	Набор сверл форстнера	1 набор к станку

Дополнительное оборудование, по согласованию с организаторами:

73	Ручной электрифицированный лобзик	1 на 5 участников
74	Набор пилок для ручного электрифицированного лобзика	1 набор к эл. лобзику
75	Настольный электрический лобзик маятникового типа	1 на 10 участников
76	Набор пилок для настольного электрического лобзика маятникового типа	1 набор к лобзику
77	Настольный вертикально-шлифовальный станок (допускается комбинированного типа, к примеру Шлифовальный станок ЗУБР ЗШС-500)	1 на 15 участников

<b>Практическая работа по ручной обработке металла</b>		
78	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
79	стул/табурет/выдвижное сиденье	1
80	Защитные очки	1
81	Плита для правки	1
82	Линейка слесарная 300 мм	1
83	Угольник слесарный	2
84	Чертилка	1
85	Кернер	1
86	Циркуль	1
87	Молоток слесарный	1
88	Зубило	1
89	Слесарная ножовка, с запасными ножовочными полотнами	1
90	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
91	Напильники	1 набор
92	Набор надфилей	1 набор
93	Деревянные и металлические губки	1 набор
94	Щетка-сметка	1
95	Штангенциркуль	1
96	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
97	Набор сверл по металлу	1 набор к станку
98	Ручные тиски для зажима заготовки	1 к станку
<b>Практическая работа по механической обработке древесины</b>		
99	Токарный станок по дереву (учебная или учебно-производственная модель, например СТД-120М и т.д.)	1
100	Столярный верстак с оснасткой	1
101	Защитные очки	1
102	Щетка-сметка	1
103	Набор стамесок для токарной работы по дереву	1 набор
104	Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4	1
105	Простой карандаш	1
106	Линейка	1
107	Циркуль	1
108	Транспортир	1
109	Ластик	1
110	Линейка слесарная 300 мм	1
111	Шило	1
112	Столярная мелкозубая ножовка	1
113	Молоток	1
114	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
115	Напильники (разнообразных форм поперечного сечения)	1 набор
<b>Практическая работа по механической обработке металла</b>		

116	Токарно-винторезный станок (учебная или учебно-производственная модель, например ТВ6, ТВ7 и т.д.)	1
117	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
118	Защитные очки	1
119	Щётка-сметка	1
120	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
121	Ростовая подставка	1
122	Таблица диаметров стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками	1
123	Комплект резцов, состоящих из проходного, отрезного и подрезного	1 набор
124	Набор центровочных сверл и обычных сверл	1 набор
125	Патрон для задней бабки или переходные втулки	1
126	Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки	1 набор
127	Торцевые ключи	1 набор
128	Крючок для снятия стружки	1
<b>Автоматизированные технические системы</b>		
129	ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми конструкторами или симуляторами (КОПМАС + электротехника, Visual Studio Code, Arduino IDE	1
130	плата Arduino Uno или Nano (аналог)	1
131	мультиметр	1
132	штангенциркуль и другие базовые измерительные инструменты	1
133	макетная плата, провода, базовые электронные компоненты (резисторы, конденсаторы, провода, светодиоды, кнопки)	1 набор
134	электродвигатели малой мощности (DC-моторы), редукторы, простейшие датчики (ультразвуковой, инфракрасный)	1 набор
<b>Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине</b>		
135	Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 60 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI	1
136	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
137	Защитные очки	1
138	Щётка-сметка	1
139	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1
<b>Практика по программированию полетного задания беспилотного летательного аппарата</b>		
140	ПК с программным обеспечением в соответствии с используемыми образовательными БПЛА мультироторного типа и/или симуляторами (Blockly, Scratch, DroneBlocks, TRIX Studio и C++, Python, Lua)	1

141	<p>Площадка для тестирования БПЛА мультироторного типа (полетная зона):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полетной зоной является сборная конструкция, затянутая по периметру и в верхней части сеткой с размерами 3мх3мх3м и шахматной разметкой пола 6 на 6. (1 ячейка 0,5м на 0,5м)</li> <li>- Размер зоны «Взлета/посадки» – не более 40x40 см.</li> <li>- Размер поворотного флага: Размеры полотна флага: 55x20см, Высота флага: 65см.</li> <li>- Размер ворот на штативе: Высота не более 50 см, ширина не более 50, штатив высотой 50 см.</li> <li>- Размер ворот: Высота не более 50 см, ширина не более 50см.</li> <li>- Размер колец: Диаметр не более 45 см.</li> </ul> <p>Указатель (стрелки) направления движения по трассе. Размер: не более 20x30см.</p>	1 на 6 участников
142	Кабель USB для загрузки программы на БПЛА мультироторного типа (или WiFi/Bluetooth адаптер для беспроводной загрузки)	1
143	Лист бумаги для выполнения предполетного контроля (формат А4)	1
144	Ручка шариковая и/или гелиевая синяя	1
145	Карандаш	1
146	<p>Оборудование на базе образовательного БПЛА мультироторного типа со следующими характеристиками / компонентами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Габаритные размеры не более 350×350×200 мм</li> <li>- Вес в сборе (с АКБ) не более 400 грамм</li> <li>- Электрический бесколлекторный двигатель 4 шт.</li> <li>- Аоздушный винт диаметром не более 150 мм 4 шт.</li> <li>- Продолжительность полета не более 20 минут</li> <li>- Пульт или устройство дистанционного управления</li> </ul> <p>Рама с посадочными стойками</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Защита воздушных винтов</li> <li>- Модуль управления (автопилота)</li> <li>- Видеокамера</li> <li>- Электронные регуляторы скорости, 4 шт.</li> <li>- Датчики</li> </ul>	
147	- Аккумуляторная батарея	2
148	- Зарядное устройства для аккумуляторных батарей	1 на 6 участников
<b>Практическая работа по 3D-моделированию и печати</b>		
149	3D принтер с FDM печатью	1
150	Филамент (PLA филамент, PETGфиламент, Polymegфиламент и т.д.)	1 катушка (0,5 кг)
151	ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
152	Средство для чистки и обслуживания 3D принтера	1 набор
153	Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей)	1 набор
154	Листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертёжной	1 набор
155	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	1 набор

156	Циркуль чертёжный	1
157	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	1
158	Ластик	1
<b>Практическая работа по промышленному дизайну</b>		
159	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1

## 5. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения трех туров: теоретического, практического и презентации творческого проекта.

**Теоретический тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий рабочее место, оборудование, измерительные приборы и чертёжные принадлежности. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

**Практический тур.** Для проведения практического тура предусмотреть оборудование, инструмент и приспособления, представленные в Таблице 6 (см. выше).

## 6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой (за исключением непрограммируемых калькуляторов).

## 7. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;
- общий результат по итогам теоретического, практического туров и защиты проектов оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание, а также общий балл за проект.

**Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания **0 баллов**.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического, практического туров и защиты проекта с последующим приведением к 100 балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов, например, теоретический тур не более 30 баллов, практический тур не более 35 баллов, защита проекта – не более 35, тогда  $30+35+35 = 100$ ). Результат вычисления округляется до сотых, например:

- максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, практического тура, так и защиты проекта – 100;
- участник выполнил задания теоретического тура на 22,5 балла;
- участник выполнил задания практического тура на 31,651 балла;
- участник защитил проект на 34,523 балла;
- получаем  $22,5 + 31,651 + 34,523 = 88,674 = 88,67$

## **8. Использование учебной литературы и Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

### **Основная литература:**

1. Ботвинников А. Д. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа: Астрель, 2018. – 239 с.
2. Заенчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Технология и предпринимательство» / В. М. Заенчик. – Москва: Академия, 2006. – 320 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – ISBN 5-7695-2800-1. – EDN QMEZBV.
3. Заенчик, В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация. Учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Заенчик, А. А. Каравеев, В. Е. Шмелев. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с. – ISBN 5-7695-1592-9. – EDN THUQNJ.
4. Каравеев, А. А. Спортивно-техническое моделирование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050502 (030600) - технология и предпринимательство (ДПП.ДС.030601 - техника и техническое творчество) / А. А. Каравеев, В. Е. Шмелев; А. А. Каравеев, В. Е. Шмелев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – (Серия «Сердце отдаю

детям»). – ISBN 978-5-222-12327-0. – EDN QVQKWT.

5. Кожина О. А. Технология: Обслуживающий труд. 7 класс: учебник [Текст] / О. А. Кожина, Е. Н. Кудакова, С. Э. Маркуцкая. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2019. – 255 с.

6. Компьютерное проектирование. Черчение: 10-11-е классы: учебное пособие: в 2 частях / В.А. Уханёва. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. ISBN 978-5-09-121927-2.

7. Копосов Д.Г. Технология. 3D-моделирование и прототипирование. 7 класс: учебник/Д.Г. Копосов. – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. – 128 с.: ил. - ISBN 978-5-09-104996-1.

8. Копосов Д.Г. Технология. 3D-моделирование и прототипирование. 8 класс: учебник/Д.Г. Копосов. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. – 160 с.: ил. - ISBN 978-5-09-1151181-7.

9. Материаловедение и технология материалов: Учеб. пособие / К. А. Батышев, В. И. Безпалько; под ред. А. И. Батышева, А. А. Смолькина. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. –288 с.

10. Михелькевич, В. Н. Основы научно-технического творчества: Серия «Высшее профессиональное образование» / В. Н. Михелькевич, В. М. Радомский. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 320 с. – ISBN 5-222-04337-1. – EDN TQJUKP.

11. Перельман Я. И. Живая математика. Серия Занимательная наука. – М.: АСТ: Астрель, 2003 г. (или другие издания (важно наличие главы 6 «Секретная переписка подпольщиков»)).

12. Преображенская Н. Г. Черчение. 9 класс: учебник [Текст] / Н. Г. Преображенская, И. В. Кодукова. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 269 с.

13. Робототехника. Управление квадрокоптером : Квадрокоптер Tello. Программирование на языке Python: 8-11-е классы: учебное пособие / Д.Г. Копосов. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 127, [1] с.: ил. – (Инженерная и ИТ-подготовка школьников) – ISBN 978-5-09-091220-4.

14. САПР технолога-машиностроителя. [Текст]: Учебник / Э. М. Берлинер, О. В. Таратынов. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 336 с.

15. Сасова И. А. Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, А. В. Леонтьев, В. С. Капустин; под ред. И. А. Сасовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 144 с.

16. Сасова И. А. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И. А. Сасовой. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 144 с.

17. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.

18. Синица Н. В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс: учебник для учащихся

общеобразоват. организаций [Текст] / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. – 3-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 192 с.

19. Техническое творчество и дизайн / В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев, П. Н. Медведев, А. Н. Сергеев. – Тула: Тульский государственный университет, 2016. – 346 с. – EDN VQRVOZ.

20. Техническое творчество учащихся: книга для бакалавров и учителей технологии / В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев, П. Н. Медведев [и др.]; Под редакцией А.А. Караваева. – Ростов- на-Дону: Издательство Феникс, 2008. – 431 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-222- 13229-6. – EDN QWCXTH.

21. Технология. 3D-моделирование, прототипирование и макетирование: 9-й класс: учебник / М.И. Шутикова, С.С. Неустроев, В.и. Филиппов [и др.]. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. – 63, [1] с.: ил. - ISBN 978-5-09-115455-9.

22. Технология. 5 класс: учебник [Текст] / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев и др. – М.: Дрофа, 2016. – 335 с.

23. Технология. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.

24. Технология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст] / И. А. Сасова, М. Б. Павлова, М. И. Гуревич и др.; под ред. И. А. Сасовой. – 6-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 240 с.

25. Технология. 8-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич и др.; под ред. В. М. Казакевича. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.

26. Технология. Компьютерная графика, черчение: 8-й класс: учебник / В.А. Уханёва, Е.Б. Животова. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2022. – 128 с.: ил. - ISBN 978-5-09- 092475-7.

27. Технология. Компьютерная графика, черчение: 9-й класс: учебник / В.А. Уханёва, Е.Б. Животова. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. – 160 с.: ил. - ISBN 978-5-09- 115492-4.

28. Технология: 5-й класс: рабочая тетрадь к учебнику Е.С. Глозман, О.А. Кожиной, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаковой и др. /Е.С.Глозман, А.Е.Глозман, Е.Н. Кудакова, О.А.Кожина. – Москва: Просвещение, 2024. – 127, [1] с. : ил.

29. Технология: 5-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 272 с.: ил.

30. Технология: 6-й класс: рабочая тетрадь к учебнику Е.С. Глозман, О.А. Кожиной, Ю.Л. Хотунцева, Е.Н. Кудаковой и др. /Е.С.Глозман, А.Е.Глозман, Е.Н. Кудакова, О.А.Кожина. – Москва: Просвещение, 2024. – 127, [1] с. : ил.

31. Технология: 6-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 272, [1] с.: ил.

32. Технология: 7 класс. учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова и др.; под ред. В. М. Казакевича. – М.: Просвещение,

2017. – 191 с.

33. Технология: 7-й класс: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 335, [1] с.: ил
  34. Технология: 8-9-е классы: учебник / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев [и др.]. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 336 с.
  35. Труд (технология). Робототехника: 5-й класс: учебное пособие / И.В. Воронин, В.В. Воронина. – Москва: Просвещение, 2024. – 128 с.: ил. ISBN 978-5-09-119655-9.
  36. Труд (технология). Робототехника: 6-й класс: учебное пособие / И.В. Воронин, В.В. Воронина. – Москва: Просвещение, 2025. – 112 с.: ил. ISBN 978-5-09-120029-4.
  37. Труд (технология): 5-й класс: учебное пособие / О.Н. Логвинова, Д.А. Махотин. – Москва: Просвещение, 2025. – 176 с.: ил. ISBN 978-5-09-120030-0.
  38. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. С.А.Филиппов – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018.
  39. Хотунцев, Ю. Л. Творческие проекты по технологии и в номинации «Техника и техническое творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии (тематика творческих проектов, этапы выполнения, написание и оформление пояснительной записки, защита проектов обучающимися общеобразовательных учреждений): Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев, В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство Прометей", 2020. – 46 с. – ISBN 978-5- 907166-96-7. – EDN SRCVMR.
  40. Хотунцев, Ю. Л. Учебное и творческое проектирование по технологии: теоретические основы и практические рекомендации учителям и обучающимся: Методические рекомендации / Ю. Л. Хотунцев, В. М. Заенчик, В. Е. Шмелев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "КноРус", 2020. – 138 с. – ISBN 978-5- 907166-97-4. – EDN GKZDFA.
  41. Школа и производство. 2000-2025.
- Дополнительная профильная литература:**
1. Алиева Н. З. Зрительные иллюзии: не верь глазам своим / Н. З. Алиева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 333 с.
  2. Горина Г. С. Моделирование формы одежды / Г. С. Горина. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1978. – 346 с.
  3. ГОСТ Р 60.0.0.4-2023. Роботы и робототехнические устройства. Термины и определения: [https://allgosts.ru/25/040/gost\\_r\\_60.0.0.4-2023](https://allgosts.ru/25/040/gost_r_60.0.0.4-2023).
  4. Костюм. Теория художественного проектирования [Текст]: учебник / под общ. ред. Т. В. Козловой; Московский текстильный ун-т им. А. Н. Косыгина. – М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2005. – 382 с.
  5. Лаврентьев А. Н. История дизайна: учеб пособие / А. Н. Лаврентьев – М.: Гардарики, 2007. – 303 с.

6. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма [Текст]: практикум / Н. С. Макавеева. – М.: Академия, 2008. – 240 с.
7. Мир вещей / гл. ред. Т. Евсеева. – М.: Современная энциклопедия Аванта+, 2003. – 444 с.
8. Моделирование и художественное оформление одежды: учебник / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М.: OZON.RU, 2010. – 416 с.
9. Пармон Ф. М. Рисунок и мода-графика [Текст]: учебник / Ф. М. Пармон. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2004. – 256 с.
10. Плаксина Э. Б. История костюма. Стили и направления [Текст]: учеб. пособие / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
11. Поляков В. А. Практикум по электротехнике [Текст]: учеб. пособие для учащихся IX и X классов / под ред. Л. А. Лисова. – 4-е издание. – М.: Просвещение, 1973. – 256 с.
12. Проектирование костюма. Учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова [и. др.] – М.: Инфа-М, 2015. – 239 с.
13. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники / Рунге В. Ф. Учеб. пособие. В 2 кн. Кн.1 – М.: Архитектура-с, 2008. – 368 с.
14. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль / гл. ред. В. А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – 480 с.
15. Труханова А. Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М.: Высшая школа: Изд. центр «Академия», 2000. – 176 с.
16. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление / С. А. Филиппов; сост. А. Я. Щелкунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Лаборатория знаний, 2018. – 190 с.
17. Хотунцев Ю.Л. Человек, технологии, окружающая среда: Учебное пособие для преподавателей и студентов / Ю.Л. Хотунцев. – Москва : Прометей, 2019. – 354 с.

#### **Электронные ресурсы:**

1. 10 полезных советов по работе на лазерном гравёре по дереву и фанере. Настройка лазерного гравёра. [Электронный ресурс] / 3Dtool 2013-2025 / 3Dtool Комплексные 3D решения.
2. АСКОН [Электронный ресурс] / Российское инженерное ПО для проектирования, производства и бизнеса // АСКОН, 1989 – 2025
3. ГОСТ Р 60.0.0.4-2023/ИСО 8373:2021, дата введения 2023-09-01:  
<https://docs.cntd.ru/document/1301394978>
9. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] / URL: <http://www.academia-moscow.ru/>.
10. Политехническая библиотека [Электронный ресурс] /URL:  
<https://polymus.ru/ru/museum/library/>.

11. Среда TestSys для организации дистанционных этапов олимпиады с автоматической проверкой проверки заданий в TRIK Studio.

12. Среда программирования Arduino IDE.

13. Среда программирования виртуальных роботов TRIK Studio:  
<https://trikset.com/downloads#trikstudio>

14. Уроки и справочные материалы по электротехнике и программированию контроллеров: <http://wiki.amperka.ru>

15. ЧПУ Моделист. Станки с ЧПУ для хобби и бизнеса [Электронный ресурс]

16. ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА. Бесплатная библиотека школьника [Электронный ресурс] / URL: <https://elkniga.ucoz.ru/>.

#### **Ссылки на программное обеспечение для практических работ по 3D-моделированию**

№ п/п	Наименование	Примечание	Интернет-ссылка
1	Компас 3DLT v.12	Бесплатная, но не работает с форматами STL, OBJ, STEP, поэтому рекомендуется более продвинутая версия – 16 и выше	<a href="https://kompas.ru/kompas-3d-lt/about/">https://kompas.ru/kompas-3d-lt/about/</a> Комплекты: <a href="https://edu.ascon.ru/main/download/free_ware/">https://edu.ascon.ru/main/download/free_ware/</a>
2	Компас 3Dv.19	Платная, доступна образовательная лицензия или триал	<a href="https://edu.ascon.ru/main/download/kit/">https://edu.ascon.ru/main/download/kit/</a>
3	Polygon 2	Бесплатная, работает с 3D-принтерами Picaso	<a href="https://picaso-3d.com/ru/products/soft/polygon-2-0/">https://picaso-3d.com/ru/products/soft/polygon-2-0/</a>
4	Polygon X	Бесплатная, работает с 3D-принтерами Picaso, нужна регистрация	<a href="https://picaso-3d.com/ru/techsupport/soft/designer-x/">https://picaso-3d.com/ru/techsupport/soft/designer-x/</a>
5	Slic3r	Бесплатная	<a href="https://slic3r.org/download/">https://slic3r.org/download/</a>
6	Средства просмотра PDF	Бесплатные	<a href="https://ru.pdf24.org/">https://ru.pdf24.org/</a> <a href="https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/">https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/</a>

**Перечень тем для разработки заданий теоретического тура школьного и муниципального этапов олимпиады по труду (технологии)**

Теоретические задания должны отражать следующие разделы школьной программы предмета «Труд (технология)» для всех участников олимпиады.

**Общие разделы**

1. Дизайн.
2. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
3. Основы предпринимательства.
4. Производство и окружающая среда.
5. Профориентация и самоопределение.
6. Социальные технологии.
7. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт.
8. Техники и технологии в развитии общества. История техники и технологий.
9. Черчение. Компьютерная графика.
10. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика.
11. Робототехника, мехатроника

**Разделы по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»**

1. Автоматика и автоматизация промышленного производства.
2. Инженерная и техническая графика.
3. Материаловедение древесины, металлов, пластмасс.
4. Машиноведение.
5. Ремонтно-строительные работы (технология ведения дома).
6. Робототехника.
7. Техническое творчество.
8. Техносфера.
9. Технологии производства и обработки материалов (конструкционных и др.).
10. Художественная обработка материалов. Народные промыслы России.

**Разделы по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»**

1. Декоративно-прикладное творчество.
2. Интерьер.
3. История костюма.
4. Конструирование и моделирование швейных изделий.
5. Материаловедение текстильных материалов.
6. Машиноведение.
7. Технологии производства и обработки материалов (пищевых продуктов, текстильных материалов и др.).
8. Художественная обработка материалов. Народные промыслы России.

**Примеры заданий муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)**

***Общая часть***

1. Укажите тип осветительных электроламп, который дает чисто белый цвет с холодным голубоватым оттенком или с теплым розовым оттенком.
  - 1) светодиодная лампа
  - 2) лампа накаливания
  - 3) галогенная лампа
  - 4) люминесцентная лампа
2. Назовите технологии, при которых для производства объекта материал удаляется.
  - 1) формативные
  - 2) аддитивные
  - 3) субтрактивные
  - 4) индустриальные
3. Как называется конечный результат процесса конструирования?
  - 1) создание рабочей документации
  - 2) создание рабочей модели
  - 3) создание рабочего прототипа
  - 4) создание модели прототипа

***Специальная часть***

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

1. Дополните предложения, вставляя нужные слова:

Вышивка крестом – вид рукоделия. Это способ вышивания рисунка по 1 с помощью иглы и цветных нитей 2 или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или 3.

Простой крест начинают вышивать 4 сверху по диагонали 5 вниз, а заканчивают 4 снизу по диагонали 5 вверх.

2. Наука о цвете, включающая помимо традиционного цветоведения (физика цвета, цветовой круг, цветовые контрасты) раздел знаний о цветовой культуре, цветовой гармонии, цветовых предпочтениях, цветовом языке называется
  - 1) колористика
  - 2) цветология
  - 3) колориметрия
  - 4) цветофизика
  - 5) цветометрия
  - 6) цветотерапия

3. Верны ли следующие утверждения?

№	Утверждение
1	Максимальная нагрузка при растяжении в поперечном направлении шва зависит от вида ниток, количества строчек в шве, частоты строчки, вида стежков, плотности и толщины материалов.
2	Потеря прочности нитки в процессе шитья на машинах челночного стежка составляет 10–15 %, цепного – в 2 раза больше.
3	При растяжении шва в продольном направлении сопротивление растяжению оказывают нитки и материал. Часто сначала разрушаются нитки, а затем – материал.

Пример творческого задания. ***Кейс- задача.***

Вы работаете в Доме моды дизайнером одежды. На складе в течение года скопились нереализованные текстильные материалы. Вам предложили разработать собственный бренд одежды, создав эскизы линейки молодёжной коллекции из данных материалов с учётом метода трансформации. Фурнитура может быть использована на Ваше усмотрение. Задание выполняется в 4 этапа.

Молодёжная линейка одежды предполагает наличие в ней как мужских, так и женских моделей комплектации: 2 мужских и одна женская или две женских и одна мужская.

***Алгоритм действий***

- Изучите представленные материалы и заполните таблицу их свойств.
- Разработайте 3 эскиза молодёжной одежды из представленных материалов с учётом модных тенденций 2025 года и дайте название линейки одежды.
- Выполните описание моделей (в табличной форме). Укажите элементы новизны и оригинальности.
- Предложите логотип Вашего бренда и обозначьте место его расположения на эскизах одежды.

***Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»***

1. Какие типы роботов получили наибольшее распространение в 60-е годы XX века.

- а) Медицинские
- б) Персональные
- в) Промышленные
- г) Военные
- д) Сервисные
- е) Космические

2. Для создания какого документа используется «Деталь» в Компасе 3D?

- а) Трехмерного объекта;
- б) Спецификации;
- в) Сборки;
- г) Фрагмента.

3. Ниже приведены технологические операции при росписи по дереву на примере Мезенской росписи, Архангельская обл. В этой росписи используется два цвета охры (красный цвет) и чёрный (ранее использовалась сажа). Укажите 2 технологические операции, не используемые в названной росписи:

- а) Нанесение рисунка карандашом;
- б) Роспись охрой с помощью «тиски» (палочки);
- в) Чёрная обводка, с помощью пера;
- г) Зарубка
- д) Нанесение узора с помощью кисточки;
- е) Декоративная отделка мелкими стамесками
- ж) Вышивание после окрашивания;
- з) Отделка олифой.

Пример творческого задания – кейс-задача:

Вам необходимо разработать технологическую документацию изделия «*Ограничитель для книг*», состоящее из трёх деталей (одной опоры, одной ответной детали и одной срединной детали). Разработанная срединная деталь изделия должна отличаться от предлагаемых вариантов образца.



#### Задание

- Разработайте чертеж срединной детали изделия с внутренним контуром «*Ограничитель для книг*» с указанием габаритных размеров (разместите чертёж на дополнительном листе с изображением рамки и основной надписи)
- Изобразите эскиз срединной детали с проработанными элементами художественного и дизайнерского решений изделия, при этом криволинейный контур постройте с помощью циркуля (эскиз разместите на дополнительном разлинованном листе).
- Укажите инструмент, приспособления, оборудование и название технологических операций для изготовления внутреннего контура срединной детали:
- Укажите название вида декоративной обработки всего изделия

**Рекомендации по разработке заданий практического тура школьного  
и муниципального этапов олимпиады по труду (технологии)**

***Практическое задание по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине***  
должно включать в себя конструирование изделия в графическом редакторе CorelDRAW или системах проектирования КОМПАС-3D с последующим изготовлением на станке. Для 7-9 классов следует подбирать объект труда, состоящий из одной детали, для 10-11 классов можно включать в задание многосоставные объекты, состоящие из двух и более частей, но из расчёта того, что общее время технологического процесса изготовления изделия на станке не превышало половины времени, отведённого на практическое задание.

При разработке заданий необходимо включить все возможности лазерно- гравировальных машин, т. е. нанесение гравировки как художественного элемента, так и сквозной прорезки. При этом прорезка тоже может выступать как элемент художественного оформления. Неотъемлемой частью задания должно быть составление или технологический карты изготовления, или карты сборки. Материал для изготовления выбирается с учётом мощности имеющегося оборудования. Рекомендуется использовать фанеру или пластик (органическое стекло) толщиной от 3 до 5 мм. При работе с лазерно-гравировальными машинами в первую очередь следует помнить о средствах индивидуальной и коллективной защиты от продуктов горения, возникающих при работе со станками данного типа.

***Практическое задание по 3D-моделированию и печати.***

Для практических заданий школьного этапа по 3D-моделированию для 7-9 и 10-11 классов стоит выбирать односоставные объекты труда для моделирования и изготовления с последующим усложнением уровня заданий на муниципальном этапе. Следует учитывать, что для регионального и заключительного этапов олимпиады для старших классов будут представлены задания уже более сложные, в том числе объекты труда, состоящие из двух и более деталей, но из расчёта того, что общее время технологического процесса изготовления на 3D- принтере не превышало половины времени, отведённого на практическое задание.

В практические задания по 3D-моделированию наравне с моделированием стоит включить подготовку оформленного чертежа по ГОСТам с сечениями и местными разрезами и спецификациями. Для правильного оформления чертежа рекомендуется использовать программу КОМПАС-3D.

Рекомендуемый порядок выполнения задания по 3D-моделированию для разработки заданий и критериев оценки для школьного и муниципального этапов:

1. Ознакомление с заданием.
2. Выбор программного обеспечения для выполнения 3D-модели.
3. Выполнение 3D-модели по заданию (чертежу, эскизу, описанию).
4. Подготовка файла для отправки на 3D-принтер.
5. Подготовка 3D-принтера к печати (калибровка, чистка экструдера, проверка пластика, чистка стола, нанесение клеящего покрытия на стол).
6. Выбор режима печати (выбор заполнения детали, выбор толщины стенок и поверхностей).
7. Изготовление 3D-модели на 3D-принтере.
8. По окончании изготовления 3D-модели - снятие готового изделия, при необходимости – очистка.
9. Подготовка чертежа готового изделия на основании 3D-модели в необходимых видах с выполнением местного сечения по выбору учащегося и выполнение сечения плоскостью. Всё это выполняется на чертёжном листе с выполнением всех размеров, выносных и вспомогательных (осевых) линий. Угловой штамп заполняется в соответствии со спецификацией по ГОСТу.
10. Вывод на печать через принтер рисунка 3D-модели, чертежа и спецификации (при наличии сборочного изделия).

11. Сохранение файлов практической работы на компьютере.
12. Сдача выполненного задания членам жюри.
13. Уборка рабочего места.

### *Практическая работа по промышленному дизайну.*

Для практических заданий по промышленному дизайну для 9 и 10-11 классов можно выбирать односоставные объекты труда для моделирования и изготовления с последующим усложнением уровня заданий на муниципальном этапе. Следует учитывать, что для регионального и заключительного этапов для старших классов будут представлены задания уже более сложные, в том числе объекты труда, состоящие из двух и более деталей.

В практические задания по промышленному дизайну рекомендуется включить подготовку оформленного чертежа по ГОСТАм с сечениями и местными разрезами (при необходимости) и спецификациями. Для правильного оформления чертежа использовать программу КОМПАС-3D.

Рекомендуемый порядок выполнения задания по промышленному дизайну для разработки заданий и критериев оценки для школьного и муниципального этапов:

1. Ознакомление с заданием.
2. Выбор программного обеспечения для выполнения задания.

3. Выполнение 3D-модели по заданию (чертежу, эскизу, описанию).
4. Подготовка чертежа готового изделия на основании разрабатываемого чертежа в необходимых видах с выполнением местного сечения по выбору обучающегося и выполнение сечения плоскостью. Всё это выполняется на чертёжном листе с простановкой всех размеров, выносных и вспомогательных (осевых) линий. Угловой штамп заполняется в соответствии со спецификацией по ГОСТу.
5. Сохранение файлов практической работы на компьютере.
6. Сдача выполненного задания членам жюри.
7. Уборка рабочего места.

### ***Практическая работа «Автоматизированные технические системы»***

Практическая работа включает три основные этапа, каждый из которых формирует определённый блок инженерных компетенций:

Этап 1. Исследование и диагностика компонентов      Этап 2. Проектирование и расчёт

Этап 3. Программирование и интеграция

Ниже приведено описание каждого этапа с указанием возможных действий участников и ожидаемыми результатами.

#### **Этап 1. Исследование и диагностика компонентов**

Цель этапа – получить экспериментально обоснованные характеристики компонентов для дальнейших расчётов и проектирования.

Возможные задачи участника:

1. Выбор и подготовка компонентов

Задача: ознакомиться с перечнем предоставленных деталей (двигатели, редукторы, датчики, источники питания, базовые электронные элементы).

Действие: проверить комплектность и функционирование каждого элемента под минимальной нагрузкой.

2. Измерение ключевых параметров

С помощью мультиметра можно определить:

- напряжение холостого хода и под нагрузкой для электродвигателей;
- сопротивление резисторов и прочих пассивных компонентов;
- выходной сигнал датчиков (анalogовый или цифровой).

При помощи штангенциркуля и других измерительных инструментов измеряются геометрические размеры деталей:

- диаметр вала двигателя, размеры зубчатых колёс, длина и ширина шасси;
- передаточное отношение редуктора.

При необходимости участник может подготовить самостоятельное измерительное устройство на базе микроконтроллера и подходящих датчиков (например, для замера тока под нагрузкой).

### 3. Сравнение с паспортными данными и расчёт отклонений

Участник может занести полученные значения в электронную таблицу и сравнить их с номинальными показателями, указанными производителем.

Необходимо рассчитать относительное отклонение по формуле:

$$\Delta (\%) = (\text{измеренное} - \text{паспортное}) / \text{паспортное} \times 100\%$$

Оценить, попадают ли результаты в допустимый диапазон, установленный организаторами.

Ожидаемые результаты

Электронная таблица с измеренными параметрами и рассчитанными процентными отклонениями;

Краткий отчёт (в бумажном или электронном формате) с описанием методики измерений и выводами о пригодности компонентов.

## Этап 2. Проектирование и расчёт

Цель этапа – на основе данных первого этапа разработать проектно-расчётную документацию ключевых узлов САТС.

Возможные задачи участника

1. Инженерные расчёты электрических цепей Определение структуры подключения компонентов:

схема подключения электродвигателей, датчиков и контроллера (Arduino-платы или аналога).

Расчёт токового и напряженческого режима:

- выбор номинального напряжения питания и предохранителей;
- определение токоограничивающих элементов (резисторов, регуляторов).

### 2 Проектирование механических и кинематических узлов

Выполнение 2D-чертежей (схемы сборки базового шасси, расположение привода, система креплений).

Расчёт кинематических параметров:

- передаточное отношение редуктора;
- расчёт скорости, усилия и момента, необходимого для перемещения устройства с учётом массы;
- оценка устойчивости при движении по прямой и поворотах.

При необходимости создание 3D-моделей (в САПР «Компас-3D») отдельных деталей или узлов системы.

### 3. Учет измеренных характеристик

На основе данных первого этапа скорректировать проектные решения:

- скорректировать значения токов и напряжений;
- скорректировать геометрию деталей (учесть отклонения в размерах);
- подтвердить работоспособность устройств в пределах допусков. Ожидаемые результаты Комплект чертежей и схем (2D-формата) основных узлов системы;

Варианты 3D-моделей (лишь при необходимости), созданных в «Компас-3D»;

Краткий отчёт с расчетами электрических и механических параметров и конструкторскими обоснованиями.

## Этап 3. Программирование и интеграция

Цель этапа – обеспечить функционирование САТС в соответствии с техническим заданием (ТЗ), адаптируя готовые программные модули под параметры проекта.

Возможные задачи участника

### 1. Настройка программной среды

Использование Visual Studio Code с подключённым расширением для разработки под Arduino.

Загружаются базовые шаблонные модули (предоставляются организаторами) с заготовленной системой управления приводами и обработкой данных датчиков.

### 2. Адаптация шаблонного кода

Замена констант и калибровочных коэффициентов на значения, полученные на этапах

1 и 2:

- установка рабочих напряжений и токов для приводов;
- настройка коэффициентов пересчёта сигналов датчиков. Добавление логики, необходимой для выполнения ТЗ:

- движение по заданной траектории;
- реакция на показания датчиков (объезд препятствий, стабилизация положения);
- реализация элементов простой автоматизации (например, включение/выключение исполнительных узлов при достижении определённых условий).

### 3. Испытания и отладка Загрузка скетча на контроллер.

Тестирование в следующих режимах:

- автономное движение без внешних помех;

- отработка сценариев взаимодействия с окружающей средой (датчики приближения, сенсоры цвета и т. п.).

Фиксация выявленных ошибок и их исправление в программе. Ожидаемые результаты

Рабочий код проекта (скетч), адаптированный под конкретную конфигурацию аппаратного обеспечения.

Краткий отчёт об изменениях в программном обеспечении, отладке и итоговом выполнении ТЗ.

*Практическое задание по программированию полетного задания беспилотного летательного аппарата* должно включать в себя программирование полетного задания БПЛА мультироторного типа с последующим выполнением в полетной зоне. Для 7-9 классов следует подбирать полетное задание, состоящие из полета по прямолинейной траектории без препятствий с посадкой в произвольном месте, для 10-11 классов можно включить в задание возвращение на место взлета, но из расчёта того, что общее время выполнения полетного задания на БПЛА мультироторного типа не превышало возможности последнего. Рекомендуется полетное задание длительностью не более 8 минут.

Неотъемлемой частью задания должно быть составление чек-листа предполетной проверки. При работе с БПЛА мультироторного типа в первую очередь стоит помнить о технике безопасности и правилах эксплуатации. Программирование полетного задания рекомендуется блочное (Blockly, Scratch, DroneBlocks, TRIX Studio), возможно текстовое (C++, Python, Lua).

Рекомендуется придерживаться следующего порядка проведения зачетных попыток запуска БПЛА мультироторного типа для выполнения задания:

Каждому участнику должно быть дано две попытки. Первая попытка – через 30 минут после начала выполнения задания, вторая – через 30 минут после окончания первой попытки. Перед попыткой все участники сдают БПЛА мультироторного типа судьям и забирают обратно только после завершения всех попыток. Участник может отказаться от попытки, но БПЛА мультироторного типа сдает в любом случае. В процессе выполнения попытки участнику разрешен один перезапуск не позднее 30 с после начала выполнения попытки. В этом случае набранные баллы первого запуска данной попытки не учитываются. При перезапуске участник может поправить расположение БПЛА мультироторного типа и аккумулятор, поменять его, на что дается 1 минута. Использовать компьютер нельзя. Все элементы на поле при их наличии перед перезапуском расставляются на исходные позиции. В зачет идет результат лучшей попытки, результаты вносятся в протокол сразу. Программы и БПЛА мультироторного типа сдаются участниками жюри после завершения всех попыток. Оценивание корректности программ производится жюри без участников. Количество пробных попыток неограниченно.

## *Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла.*

Задания по обработке швейных изделий (узла, материального объекта и др.) должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении участник олимпиады максимально смог продемонстрировать весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения, также смог продемонстрировать дизайнерскую жилку и художественный вкус. Задания разрабатываются в форме технологических карт с иллюстрациями и предусматривают обработку соответствующего узла или небольшого изделия.

Задания должны быть:

- интересными;
- реально выполнимыми;
- с грамотно разработанной системой оценивания;
- работающими на перспективу (а значит, в некоторой степени могут быть и обучающими).

Для школьного этапа задания могут быть составлены таким образом, чтобы технологические операции были понятны для выполнения любому участнику. Например, если по каким-либо причинам обучающийся не изучал тот или иной (к примеру) украшающий ручной шов, то присутствующая иллюстрация этого шва в карте пооперационного контроля не должна ставить его в тупик, а, наоборот, дала бы повод действовать, а может и побеждать.

Весь пакет документов по практике должен включать:

- задания;
- критерии оценивания (карта пооперационного контроля);
- методику оценивания выполненных олимпиадных практических заданий или краткие рекомендации по проверке.

Для практических заданий по технологии обработки швейных изделий следует разрабатывать новые оригинальные задания с технологическими картами в нескольких вариантах для разных возрастных групп участников.

Для обучающихся 5-6 классов в качестве задания по технологии обработки ткани можно предложить выполнение небольшого интересного текстильного изделия, сувенира с элементами различных видов ручных и/или машинных швов. Желательно указать в листе заданий (и проиллюстрировать эскизом), где может быть применим тот или иной шов.

Для обучающихся 7-8 х классов в качестве задания по технологии обработки ткани можно предложить выполнение узла изделия. Желательно указать в листе заданий (и проиллюстрировать эскизом), в каком изделии может быть применим данный узел:

- обработка накладного кармана с прямыми углами;
- виды обработок нижнего среза изделия;
- обработка паты, хлястика, клапана;

- обработка фигурного пояса и др.

Для обучающихся старших классов (начиная с 9-х, 10-х и 11-х классов) формат разрабатываемых заданий желательно приблизить к формату заданий регионального и заключительного этапов ВсОШ.

Для муниципального этапа задание должно предусматривать и творческую составляющую по оформлению изделия элементами декора из предложенных материалов (вышивка, аппликация, стёжка, работа с тесьмой, пуговицами, бусинами, кружевом...), что также оценивается соответствующими баллами. Так как все участники должны быть в абсолютно равных условиях, то недопустимо участникам олимпиады использовать в работе заранее принесённые ими декоративные элементы.

Для учащихся 9 классов, как и для учащихся 10-11 классов, объектом для проверки сформированности умений может служить обработка узла швейного изделия, макета или само изделие в натуральную величину:

- изготовление чехла для телефона;
- изготовление шейного платка;
- обработка выреза горловины;
- обработка рукава;
- втачивание тесьмы-молнии;
- соединение кокетки с основной деталью и др.

При разработке практических заданий по технологии обработки швейных изделий нецелесообразно давать на конкурс обработку сложных трудоёмких изделий, так как работа требует неоправданно больших затрат времени и сил учащихся, что принесёт учащимся не только физическую усталость, но и нервное переутомление. Аргументом в пользу выбора небольших по объёму заданий по технологии является также то, что при выполнении сложного задания основным становится фактор скорости, а не знаний и умений, что более соответствует профессиональным конкурсам. В то время как при выполнении небольших по объёму заданий каждый участник может уложиться в норму отведённого времени, проявить свои способности решать технологические и творческие задачи, что создаёт необходимые для объективности равные для всех условия соревнования.

### ***Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании.***

Участникам олимпиады необходимо выполнить отделку предложенного к выполнению изделия (макета, узла и др.) с использованием вышивальной машины с программным управлением. Например, вышивальные машины Janome Memory Craft 350E, Janome MC500E, Brother NV 770E (INNOV-IS 770E). При одном и том же задании каждый обучающийся будет иметь возможность выбора технологии при выполнении декорирования изделия.

При составлении олимпиадных заданий по технологии обработки швейных изделий с использованием швейно-вышивального оборудования следует обратить внимание на опыт

предыдущих лет. Участники олимпиады 9-11-х классов выполняют то же задание, что и в традиционной швейной практике, но в качестве декора используют возможности вышивального оборудования. В практическом задании этого направления необходимо существенно уменьшить количество швейных операций, деталей, элементов отделки. В заданиях школьного и муниципального этапов допускается предложить к выполнению оригинальных текстильных сувениров, изделий с элементами вышивки (салфетки, карманы, прихватки и др.).

### ***Практическая работа по моделированию швейных изделий.***

При составлении олимпиадных заданий по моделированию для школьного и муниципального этапов следует обратить внимание на опыт предыдущих лет, учесть ошибки и разрабатывать задания со следующей примерной тематикой:

Женский ассортимент платьево-блузочного ассортимента: платья, блузки, жакеты- блузы различных силуэтов и длин с втачным или цельнокроеным покроем рукавов или без рукавов, юбки с завышенной или заниженной линией талии, с разным расширением по низу. Рекомендуется наличие рельефных швов, вытачек, подрезов, складок, шлиц, а также декоративных деталей, таких как: воланы, оборки, карманы, клапаны, листочки, манжеты, паты, пояса, окантовочная бейка.

При подготовке заданий практического тура по моделированию для школьного и муниципального этапов олимпиады следует уделить внимание подробному написанию художественно-технического описания модели и карты пооперационного контроля.

При подготовке заданий по моделированию и их оценке рекомендуется пользоваться примерами заданий прошлых лет и подробными разборами результатов всероссийских олимпиад в журнале «Школа и производство» за последние три года.

В карте пооперационного контроля в разделе «Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей» в этом случае должны быть такие записи, как «Нанесение на чертёж линии подборта, нанесение на чертёж обтачек горловины спинки и низа рукавов и др.».

Пример. При моделировании и построении обтачек различных срезов следует наметить расположение и форму обтачек на основных деталях на бланке задания «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава», а на бланке задания «Результат моделирования» приклейть вырезанные из цветной бумаги выкройки обтачек точно такого же размера и такой же конфигурации.

Детали, форма которых не зависит от конфигурации срезов, размеров и формы основных деталей, наносить на чертежи основных деталей не нужно. Речь идёт о таких деталях, как пояс, бейка для окантовывания срезов и др., которые должны быть построены отдельно на первом этапе на бланке «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья и рукава» рядом с основными деталями, о чём должна быть подсказка в «Карте пооперационного контроля», например: «Построение

пояса», «Построение воротника-стойки».

Следует обратить внимание на выполнение следующих требований:

- умение моделировать основу деталей (часть деталей) и строить выкройки способом разведения таких деталей, как: воланы, оборки, складки, детали с расширением или заужением;
- правильное направление разреза деталей (части деталей) (изображение ножниц или стрелок) на схемах преобразования основ деталей для получения выкроек способом разведения;
- правильную терминологию деталей и частей швейных изделий;
- на построение деталей карманов и воротников;
- моделирование линии борта и нанесение на чертёж контуров внутреннего среза подборта;
- наличие правильных мест расположения, пропорциональность и форму конструктивных линий, вспомогательных и декоративных деталей;
- правильное определение местоположения сгиба и середины деталей;
- наличие и правильное расположение надсечек – контрольных вспомогательных линий (меток), необходимых для качественной обработки (вход в карман, глубина складок, длина разреза и т. д.);
- пропорциональность корректировки длины, формы вырезов горловины, величину кокеток и др.;
- уточнение линии низа по месту расширения (в моделях с расширением книзу). Угол детали в месте расширения должен составлять  $90^\circ$ .

### *Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов.*

При подготовке заданий практического тура по моделированию для школьного и муниципального этапов олимпиады следует обратить внимание на подробное написание художественно-технического описания модели и карты пооперационного контроля.

При составлении заданий нужно обратить внимание на следующее: моделирование основы деталей (часть деталей) и построение выкройки; правильное направление разреза деталей (части деталей); правильную терминологию названий деталей и частей швейных изделий; построение деталей карманов и воротников; моделирование линии борта и нанесение на чертёж контуров внутреннего среза подборта; наличие правильных мест расположения, пропорциональность и форму конструктивных линий, вспомогательных и декоративных деталей; правильное определение местоположения сгиба и середины деталей; пропорциональность корректировки длины, формы вырезов горловины, величину кокеток и др.; уточнение линии низа по месту расширения (в моделях с расширением книзу).

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по  
Программированию полетного задания беспилотного летательного аппарата**

№ п/п	Критерии оценки	Макс. балл	Оценка жюри		
			1 попытка	2 попытка	Лучшая попытка
<b>1</b>	<b>Работа с БПЛА</b>	<b>5</b>			
1.1	Выполнение техники безопасности при эксплуатации БПЛА мультироторного типа	1			
1.2	Заполнен чек-лист предполетной проверки	4			
<b>2</b>	<b>Оценка полетного задания</b>	<b>30</b>			
2.1	БПЛА мультироторного типа осуществил взлет на высоту не менее 10 см	10			
2.2	БПЛА мультироторного типа стабилизировался на заданной высоте согласно программе	2			
3.3	БПЛА мультироторного типа преодолел препятствия (по 1 балла за каждый)	3			
3.4	БПЛА мультироторного типа долетел до препятствия 1	1			
3.5	БПЛА мультироторного типа продолжил полет после преодоления препятствия 1	1			
3.6	БПЛА мультироторного типа долетел до препятствия 2	1			
3.7	БПЛА мультироторного типа продолжил полет после преодоления препятствия 2	1			
3.8	БПЛА мультироторного типа долетел до препятствия 3	1			
3.9	БПЛА мультироторного типа продолжил полет после преодоления препятствия 3	1			
3.10	БПЛА мультироторного типа осуществил первый правый поворот на 90	1			
3.11	БПЛА мультироторного типа осуществил второй правый поворот на 90	1			
3.12	БПЛА мультироторного типа осуществил третий правый поворот на 90	1			
3.13	Загружено полетное задание на БПЛА мультироторного типа	1			
3.14	Время от взлета до посадки составило не более 600 секунд	2			
3.15	Программа полета БПЛА мультироторного типа составлена верно	1			
3.16	БПЛА мультироторного типа осуществил посадку в заданной зоне	2			
	<b>Итого</b>	<b>35</b>			

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по моделированию швейных изделий**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы</b> _____	<b>6,0</b>	
	<b>Нанесение линий для построения:</b> –вспомогательных деталей; –деталей, требующих изменения формы. <b>Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,0</b>	
	<b>Изготовление выкроек _____</b> <b>Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>12,0</b>	
<b>Итого:</b>			<b>20</b>

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы</b> _____	<b>6</b>	
	<b>Нанесение линий для построения:</b> - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. <b>Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>4</b>	
	<b>Изготовление выкроек _____</b> <b>Расположение выкроек в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>10</b>	
<b>Итого:</b>			<b>20</b>

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании**

№п п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>8,5</b>	
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>3</b>	
	<b>Организация работы по выполнению вышивки</b>	<b>3,5</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по механической обработке швейного изделия или узла**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>10</b>	
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по 3D-моделированию и печати**

№п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
<b>3D-моделирование в САПР</b>			
1	<b>Технические особенности созданной участником 3D-модели</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	10	
2	<b>Сложность разработанной конструкции 3D-модели, модификация (форма, технические решения, трудоемкость)</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	3	
<b>Подготовка проекта к 3D-печати</b>			
3	<b>Файл командного кода для 3D-печати модели в программе-слайсере (например, Cura, Polygon или иной)</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	3	
4	<b>Эффективность размещения изделия</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	2	
<b>Оценка распечатанного прототипа</b>			
5	<b>Прототип изделия (деталей)</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	7	
<b>Графическое оформление задания</b>			
6	<b>Предварительный эскиз/технический рисунок на бумаге</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	2	
7	<b>Итоговые чертежи (на бумаге или в электронном виде)</b> Оценка складывается по наличию элементов, в пределах максимума	8	
<b>Итого:</b>			<b>35</b>

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1	Выполнение эскиза до начала работы в графических редакторах. Качество эскиза. Соблюдение требований и ГОСТов (наличие всех деталей на эскизе, продумана конструкция, наличие всех элементов соединения и сборки, предусмотрена отделка, соблюден масштаб, размеры присутствуют)	2	
<b>Работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM</b>			
2	Знание базового интерфейса, работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM (степень самостоятельности изготовления модели)	1	
3	Точность моделирования объекта (соответствие разработанному эскизу)	1	
4	Сложность выполнения (конфигурация, технические решения, количество и трудоемкость использованных инструментов, наличие дополнительных элементов)	8	
<b>Подготовка модели к запуску на лазерно-гравировальной машине и работа со станком</b>			
5	Уровень готовности модели для подачи на лазерно-гравировальную машину	1	
6	Эффективность применения лазерно-гравировальной машины (оптимальность использования или неиспользования)	1	
7	Навыки владения работы со станком	1	
<b>Оценка готового изделия (детали)</b>			
8	Оценка качества изготовления всех деталей		
9	Качество сборки		
10	Качество отделки		

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
11	Изделие выполняет свои функции, подвижные и запирающие и т.д. работают		
	<b>Графическое оформление проекта</b>	5	
12	Изделие соответствует эскизу на бумажном носителе	1	
13	Рабочий эскиз в электронном виде выполнен	2	
14	Представлена инструкционная карта сборки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по промышленному дизайну**

№п /п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Соответствие теме задания, функциональность</b>	3	
	<b>Требования к чертежу</b>	12	
	Спецификация		
	Чертежи по ГОСТ		
	Наличие изометрического изображения (3D модели)		
	Правильность сохранения файлов		
	<b>Требования к модели</b>	8	
	<b>Требования к изображениям (рендерингу)</b>	6	
	<b>Требования к анимации</b>	6	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри по практике «Механическая деревообработка»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участни ка
1	Подготовка станка, токарных и столярных инструментов к работе, установка заготовки	3	
2	Разработка чертежа детали в соответствии с ЕСКД	5	
3	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	5	
	<b>Технология изготовления изделия</b>	22	
4	Соблюдение линейных и цилиндрических размеров	9	
5	Соблюдение форм (сфер, конусов и т.д.)	8	
6	Соблюдение чистоты обработки и шероховатости	2	
7	Декоративная отделка	3	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по практике «Механическая металлообработка»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1	Подготовка станка, токарных и слесарных инструментов к работе, установка заготовки	1	
2	Разработка чертежа детали в соответствии с ЕСКД (если требуется)	3	
3	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	7	
	Технология изготовления изделия	24	
4	Соблюдение линейных и цилиндрических размеров	10	
5	Соблюдение форм (сфер, конусов и т.д.)	9	
6	Соблюдение чистоты обработки и шероховатости	4	
7	Соблюдение правил безопасной работы	1	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по ручной деревообработке**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1	Разработка рабочего чертежа в соответствии с ЕСКД: простановка габаритных размеров, размеров конструктивных элементов	3	
2	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	4	
3	Дизайнерское решение (отличное от представленного образца)	2	
	Технология изготовления изделия по детально:	26	
4	Деталь 1. Соблюдение габаритных размеров	2-4	
5	Деталь 1. Шлифовка деталей, наличие фасок	1	
6	Деталь 2. Соблюдение габаритных размеров	2-4	
7	Деталь 2. Шлифовка деталей, наличие фасок	1	
9	Качество сборки	3	
10	Декоративная отделка детали (-лей)	3	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**Пример разработки карт пооперационного контроля для участников и жюри  
по ручной металлообработке**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
1	Разработка рабочего чертежа в соответствии с ЕСКД: простановка габаритных размеров, размеров конструктивных элементов (если требуется)	3	
2	Разработка учебно-технологической карты изготовления деталей	7	
	Технология изготовления изделия:	25	
3	Соблюдение габаритных размеров и прямоугольности	2-4	
4	Сторона 1. Соблюдение линейных размеров и качество выполнения	1-2	
5	Сторона 2. Соблюдение линейных размеров и качество выполнения	1-2	
6	Отверстие 1. Позиционирование (разметка) и цилиндричность,	1-2	
7	Отверстие 2. Позиционирование (разметка) и цилиндричность,	1-2	
	.....	...	
8	Качество постобработки	3	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

Разработчики заданий могут использовать примеры для составления практического задания школьного и муниципального этапа, используя как общие группы критериев, так и частные критерии, рекомендованные ЦПМК.

**Примерные критерии оценки творческого проекта**  
**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
 (развернутая схема оценки)

<b>Критерии оценки проекта</b>				<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Поясните льная записка <b>8 баллов</b></b>	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>8</b>		
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	1		
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>2</b>		
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5		
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>		
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1		
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2		
<b>Оценка изделия <b>18 баллов</b></b>	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>2</b>		
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5		
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5		
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1		
	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>18</b>		
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4		
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4		
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4		

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал  (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
<b>Оценка защиты проекта 9 баллов</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>9</b>	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты  (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов  (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

**Примерные критерии оценки творческого проекта по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» (с элементами исследования) (развернутая схема оценки)**

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
<b>Поясни тельная записка 8 баллов</b>	<b>1.1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>1</b>	
	1.1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) * (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,25 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2	0/0,5/0,75/1	
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>2,5</b>	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов)	0/0,25/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, которые выделены отдельным пунктом в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5 балла, не умеет применять – 0 баллов)	0/0,5	
	1.2.4	Сбор информации по проблеме (Проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) выполняется до начала проектирования изделия (да – 0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,25 балла) (нет – 0 баллов)	0/0,25/0,5	
	<b>1.3</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>2</b>	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (чертежи – 0,5 балла, технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0 баллов)	0/0,5/1	
	1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5 балла; рассмотрен один критерий-0,25 балла; нет – 0 баллов)	0/0,25/0,5	
	<b>1.4</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>2,5</b>	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д. – 0,5 балла; – соответствие теме года – 0,5 балла; нет – 0 баллов	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта: – разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла; – оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. 0,25 балла; – нет – 0 баллов	0/0,25/0,5	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
	1.4.3	Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 5% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0,5 балла. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 по п. 1.2.3; 1.2.4; 1.2.5; 1.4. (суммарно 4 балла)**	0/0,5/1	
	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>18</b>	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологий, количество используемых технологий: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов)	0/2/4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов)	0/1/2/3/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов)	0-3	
<b>Оценка защиты проекта 9 баллов</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>9</b>	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	3.3	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1 балл; рассмотрен один критерий-0,5 балла; нет – 0 баллов)	0/0,5/1	
	3.4	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	
	3.5	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	
	3.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1 балл; не соответствует – 0 баллов)	0/1	
		<b>Итого:</b>	<b>35</b>	

Для профиля «Техника, технологии и техническое творчество»:

\* Проверяется только первые 40 страниц пояснительной записи, титульный лист, 35 листов основного текста документа, 4 листа списка литературы и дополнительно 10 листов приложений.

\*\* ВАЖНО! Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно. Данный пункт применим только в том случае если указан внешний источник, патент с данными автора, опубликованными в различных базах ранее. Если справка указывает на олимпиадную работу прошлых лет (например, 09-004) и класс участия можно сопоставить с годом, то это можно считать доработкой проекта и тогда действует правило переработки своего проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записи в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.